

# LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran RPP 1 & 2 (います & あります)

K 2

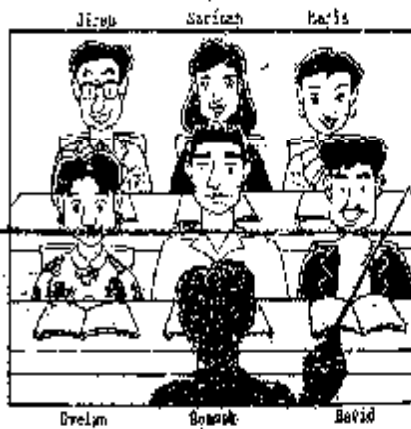
Ex. A: Eki-ku doko-ri jansu-ka?

B: Eki-ko sijo-nooni jansu.



Ex. Jiro/Sarish

→ Jiro-om te Sarish-om-to-bidori-ni imasu.



Ex. A: Desupoto-wo doko-ri arimasu-ka?

Ex. B:

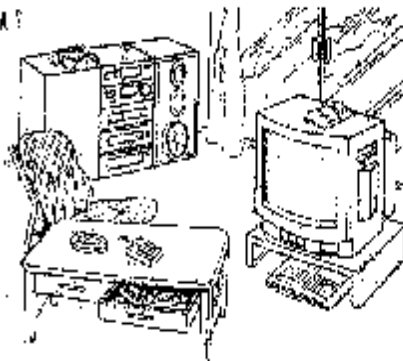
Desupoto-wo terebi-jo-ri arimasu.

Ex. C:

?

?

!



Lampiran RPP 3 (Hiragana)



Huruf dan Bunyi Hiragana

	A	I	U	E	O
	あ	い	う	え	お
<b>K</b>	か	き	く	け	こ
<b>S</b>	さ	し	す	せ	そ
<b>T</b>	た	ち	つ	て	と
<b>N</b>	な	に	ぬ	ね	の
<b>H</b>	は	ひ	ふ	へ	ほ
<b>M</b>	ま	み	む	め	も
<b>Y</b>	や	/	ゆ	/	よ
<b>R</b>	ら	り	る	れ	ろ
<b>W</b>	わ	/	/	/	を
<b>N</b>	ん				

	A	U	O
<b>Ky</b>	きゃ	きゅ	きょ
<b>Sh</b>	しゃ	しゅ	しょ
<b>Ch</b>	ちゃ	ちゅ	ちょ
<b>Ny</b>	にゃ	にゅ	にょ
<b>Hy</b>	ひゃ	ひゅ	ひょ
<b>My</b>	みゃ	みゅ	みょ
	/	/	/
<b>Ry</b>	りゃ	りゅ	りょ

Catatan:  
 を hanya digunakan untuk partikel, dibaca "o"  
 は bila digunakan sebagai partikel, dibaca "wa".  
 ゃ bila digunakan sebagai partikel, dibaca "e".

し=shi ち=chi つ=tsu ふ=fu ん="n", "m", "ng", "N"

	A	I	U	E	O
<b>G</b>	が	ぎ	ぐ	げ	ご
<b>Z</b>	ざ	じ	ず	ぜ	ぞ
<b>D</b>	だ	ぢ	づ	で	ど
<b>B</b>	ば	び	ぶ	べ	ぼ
<b>P</b>	ぱ	ぴ	ぷ	ぺ	ぽ

	A	U	O
<b>Gy</b>	ぎゃ	ぎゅ	ぎょ
<b>J</b>	じゃ	じゅ	じょ
	/	/	/
<b>By</b>	びゃ	びゅ	びょ
<b>Py</b>	ぴゃ	ぴゅ	ぴょ

Catatan:  
 ぢ dibaca 'ji', sama seperti じ. Contoh: ちぢむ (mengkerut/menciut)  
 づ dibaca 'zu', sama seperti ず. Contoh: つづく (berlanjut)

## Lampiran RPP 5 (Katakana)

### 1. Bunyi dan Huruf Bahasa Jepang



#### Huruf dan Bunyi Katakana

Bunyi Katakana Sama Dengan Bunyi Hiragana.

	A	I	U	E	O
	ア	イ	ウ	エ	オ
<b>K</b>	カ	キ	ク	ケ	コ
<b>S</b>	サ	シ	ス	セ	ソ
<b>T</b>	タ	チ	ツ	テ	ト
<b>N</b>	ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ
<b>H</b>	ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ
<b>M</b>	マ	ミ	ム	メ	モ
<b>Y</b>	ヤ		ユ		ヨ
<b>R</b>	ラ	リ	ル	レ	ロ
<b>W</b>	ワ				ヲ
<b>n</b>	ン				

	A	U	O
<b>Ky</b>	キヤ	キユ	キョ
<b>Sh</b>	シャ	シュ	ショ
<b>Ch</b>	チャ	チュ	チョ
<b>Ny</b>	ニヤ	ニユ	ニョ
<b>Hy</b>	ヒヤ	ヒユ	ヒョ
<b>My</b>	ミヤ	ミユ	ミョ
<b>Ry</b>	リヤ	リュ	リョ

シ=shi チ=chi ツ=tsu フ=fu ㇿ=o シ="n", "m", "ng", "N"

	A	I	U	E	O
<b>G</b>	ガ	ギ	グ	ゲ	ゴ
<b>Z</b>	ザ	ジ	ズ	ゼ	ゾ
<b>D</b>	ダ	ヂ	ヅ	デ	ド
<b>B</b>	バ	ビ	ブ	ベ	ボ
<b>P</b>	パ	ピ	プ	ペ	ポ

	A	U	O
<b>Gy</b>	ギャ	ギユ	ギョ
<b>J</b>	ジャ	ジュ	ジョ
<b>By</b>	ビヤ	ビユ	ビョ
<b>Py</b>	ピヤ	ピユ	ピョ

ジ = ji    ズ = zu  
 ジヤ = ti    ジイ = di    トウ = tu    ヅク = du    フエ = fe, ve    フィ = fi  
 フイ = fo    ワイ = wi    ウオ = wo

Perhatian:

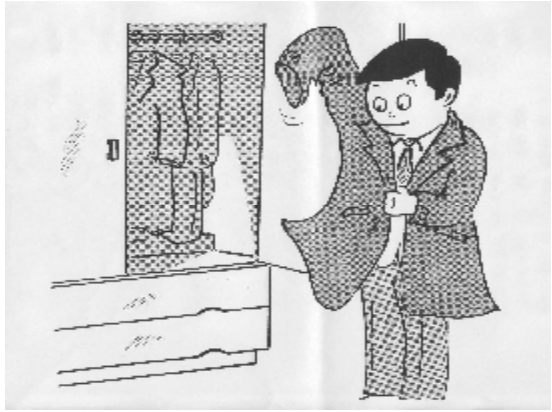
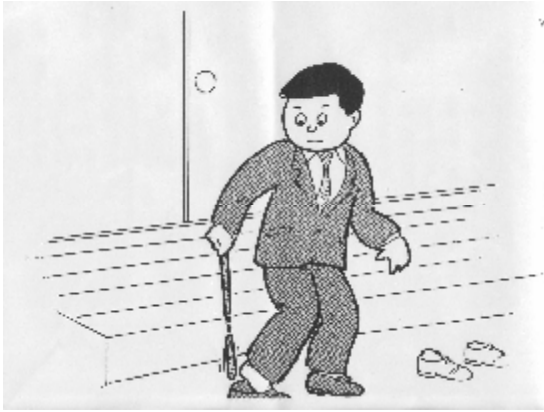
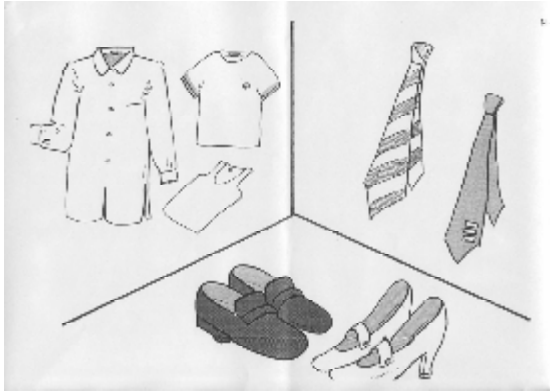
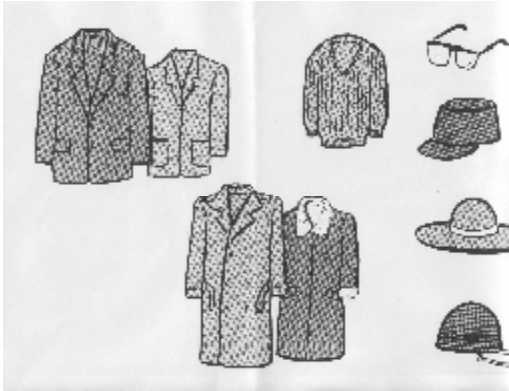
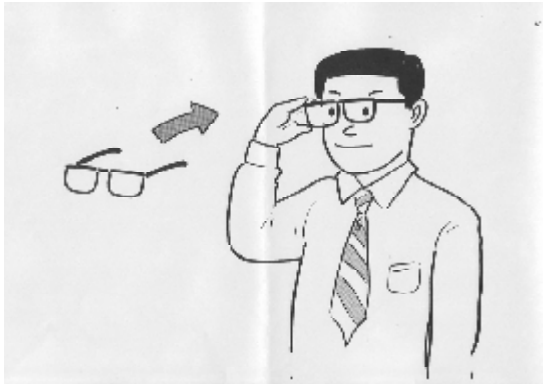
ヂ bunyinya sama dengan ジ, namun yang biasa digunakan adalah ジ.  
 ズ bunyinya sama dengan ズ, namun yang biasa digunakan adalah ズ.

Lampiran RPP 6 (Angka dan Bilangan)

I. Numerals

0	ゼロ、れい	100	ひゃく
1	いち	200	にひゃく
2	に	300	さんびゃく
3	さん	400	よんひゃく
4	よん、し	500	ごひゃく
5	ご	600	ろっぴゃく
6	ろく	700	ななひゃく
7	なな、しち	800	はっぴゃく
8	はち	900	きゅうひゃく
9	きゅう、く		
10	じゅう	1,000	せん
11	じゅういち	2,000	にせん
12	じゅうに	3,000	さんぜん
13	じゅうさん	4,000	よんぜん
14	じゅうよん、じゅうし	5,000	ごせん
15	じゅうご	6,000	ろくせん
16	じゅうろく	7,000	ななせん
17	じゅうなな、じゅうしち	8,000	はっせん
18	じゅうはち	9,000	きゅうせん
19	じゅうきゅう、じゅうく		
20	にじゅう	10,000	いちまん
30	さんじゅう	100,000	じゅうまん
40	よんじゅう	1,000,000	ひゃくまん
50	ごじゅう	10,000,000	せんまん
60	ろくじゅう	100,000,000	いちおく
70	ななじゅう、しちじゅう		
80	はちじゅう	17.5	じゅうななてんご
90	きゅうじゅう	0.83	れいてんはちさん
		$\frac{1}{2}$	にぶんの いち
		$\frac{3}{4}$	よんぶんの さん

Lampiran RPP 8 (Penampilan)



## Soal-soal latihan RPP 8 (penampilan)

4.2. Gambaran Anggota Keluarga

**KEGIATAN**

3. ジョイさんは どの <sup>ひと</sup> 人ですか  
Bacalah wacana dan cocokkanlah dengan gambar yang sesuai!

Contoh: タリさんは ジャケットを きています。くつを はいています。きれいです。 ( A )

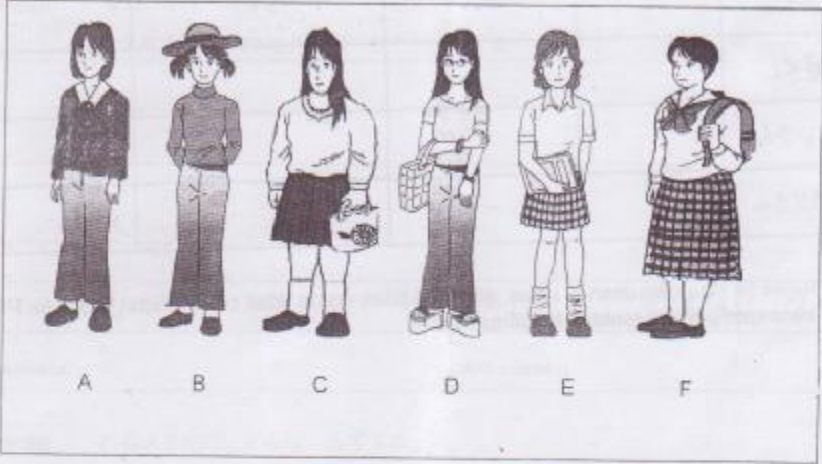
1. ジョイさんは スポンを はいています。かみが みじかいです。  
ぼうしを かぶっています。 ( )

2. ナニアさんは ふどっています。でも きれいです。かみが なかいです。  
スカートをはいています。 ( )

3. ニアさんは せが たかいです。かわいいです。  
みじかい スカートを はいています。 ( )

4. ウルファさんは スポンを はいています。  
めかねを かけています。 ( )

Catatan:  
みじかい スカート rok pendek  
どの 人 orang yang mana



The image shows six line drawings of women, labeled A through F, standing in a row. Each drawing represents a different style of clothing and accessories:

- A:** A woman wearing a dark, long-sleeved jacket and long, dark trousers.
- B:** A woman wearing a long-sleeved top, a wide-brimmed hat, and long trousers.
- C:** A woman wearing a light-colored, long-sleeved top and a dark, knee-length skirt, carrying a bag.
- D:** A woman wearing a light-colored, short-sleeved top and long trousers, carrying a basket.
- E:** A woman wearing a light-colored, short-sleeved top and a plaid skirt, carrying a book.
- F:** A woman wearing a light-colored, short-sleeved top and a plaid skirt, carrying a backpack.

4.2. Gambaran Anggota Keluarga

Buatlah kalimat sesuai dengan gambar berikut!

Contoh:



たろう



よしみ



のりこ



まゆみ



ちか

Contoh :

たろうさんは スポンを はいています。 ネクタイをしています。

(1) よしみさんは \_\_\_\_\_

(2) のりこさんは \_\_\_\_\_

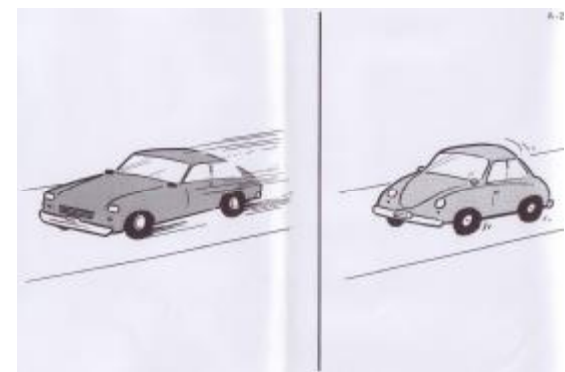
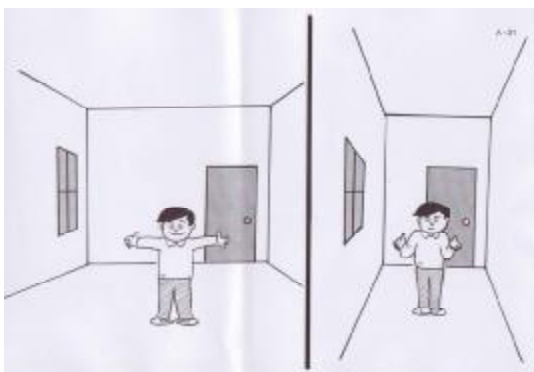
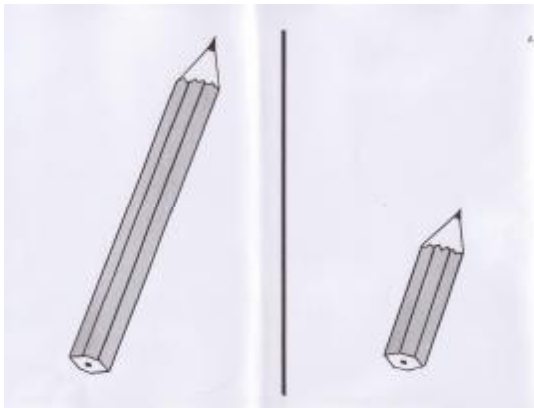
(3) まゆみさんは \_\_\_\_\_

(4) ちかさんは \_\_\_\_\_



Lampiran RPP 9 (Kata Sifat)









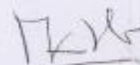
## Lampiran Ketentuan Guru SMAK 3 BPK Penabur

### KETENTUAN GURU SMAK 3 BPK PENABUR

- Mempersiapkan diri secara mental dan fisik dalam menunaikan tugas mendidik
- Mempersiapkan bahan untuk kegiatan belajar mengajar dan administrasi guru
- Memberikan perhatian terhadap kemajuan siswa di kelasnya
- Menegakkan ketertiban siswa sesuai tata tertib sekolah yang berlaku
- Mengikuti / mengawasi siswa pada jam upacara dan kebaktian, sesuai dengan tingkat kelas yang mendapat pengajaran
- Hadir minimal 15 menit sebelum pelajaran dimulai dan tetap hadir pukul 06.15 untuk doa pagi
- Wajib mengisi daftar hadir
- Wajib mengabsen siswa serta mengisi agenda kelas
- Wajib memberitahu kepada Kepala Sekolah bila sakit, izin, tidak masuk, terlambat, meninggalkan kelas / sekolah
- Memberikan surat keterangan dokter bila sakit lebih dari tiga hari. Memberi tugas / bahan pelajaran untuk siswa bila ada kepentingan
- Wajib memperhatikan situasi kelas, mengenai keamanan, kebersihan dan ketertiban kelas
- Tidak dibenarkan mengurangi jam pelajaran atau membubarkan siswa sebelum waktu belajar berakhir
- Tidak dibenarkan memberi tugas kepada siswa untuk memeriksa ulangan, menghitung angka kenaikan kelas / kelulusan dan mengisi daftar nilai dan rapor
- Tidak dibenarkan memberi privat les, kepada siswa di lingkungan SMAK 3 BPK PENABUR, kecuali atas izin Kepala Sekolah
- Guru / Staf yang merusak "CITRA SMAK 3 BPK PENABUR" dapat dihentikan langsung tanpa peringatan terlebih dulu
- **DIHARAPKAN GURU DAPAT MENJADI TELADAN BAGI SISWANYA**

Demikian untuk menjadi perhatian, terima kasih.

Bandung, 14 Juli 2007  
Kepala,  
SMAK 3 BPK PENABUR



Dra. Okky. G. Winoto

## Lampiran kesan dan pesan siswa

<p>Modis</p> <p>Baik</p> <p>terlalu banyak tugas</p> <p>Sering nulis</p> <p>Frisca</p> <p>XIB</p>	<p>Modis</p> <p>Baik</p> <p>Td terlalu byk ngasih tugas</p> <p>Sering nulis</p> <p>Klo lg nrekanin lumayan chat</p>	<p>No. _____</p> <p>Date: _____</p> <p>Henny</p> <p>XID/17</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modis</li> <li>- Kurang merhati ds murid</li> <li>- Baik</li> <li>- Sering dpt aja buat masake masakan Jepang.</li> </ul>
<p>Vivini XI-A</p> <p>Renny X-B</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Tugas banyak</li> <li><input type="checkbox"/> Tugas susah</li> <li><input type="checkbox"/> Modis</li> <li><input type="checkbox"/> Baik</li> <li><input type="checkbox"/> Kery galak</li> </ul>	<p>Agnes</p> <p>XI-b</p>	<p>Felycia/13</p> <p>XID</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ngasahnya cukup bagus, tapi terlalu banyak teori &amp; menca</li> <li>- Sikit jutek</li> <li>- Kurang masak muridnya berinteraksi</li> <li>- Kurang senyum</li> <li>- bae</li> </ul>
<p>No. andriakawu-w</p> <p>Date: _____</p> <p>Tulisan terlalu kecil sukar dibaca</p> <p>Stylish</p> <p>Bae</p> <p>Tugasnya banyak susah</p> <p>kebanyakan teori</p>	<p>Pesan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Banyak tersenyum</li> <li>- lebih ramah</li> <li>- kalo ngajar tan kebanyakan teori &amp; mencahat, interaksi sama muridnya dibanyakin /praktek</li> </ul>	
<p>Corrello</p> <p>XC</p> <p>Kesan: menyenangkan saat diajar, sensei baik, cantik, cuman kurangnya lama ngajarnya</p> <p>Pesan: Selamat mencapai cita-cita ya!!!</p> <p>POOH</p>	<p>Frisca</p> <p>XIB</p> <p>Modis</p> <p>bain</p> <p>ramah</p> <p>banyak tugas</p> <p>kebiasanya yang di papan terlalu kecil</p>	
	<p>Sherly /X-D</p> <p>Sensei Baik, tapi kalo ngajar terlalu cepat dan serius.</p>	

nama: (Christiane / Sisa)  
 Substansi Lembaran: Amal (pola / gambar / foto, dll)  
 tanggal: tanggal + bulan

Romy HA  
 X-B  
 Kesan: kesan-kesan dari Sensei mengajari & menyempatkan baik, dan erak untuk belajarnya

classis  
 X-C/B  
 - Ramah  
 - Baik  
~~Amal~~  
 - Kuda ditem kito ngajar

Petyclonoxi-A/13  
 Madis  
 Sadis jurak  
 Masamam cukup baq tapi klsan  
 mls

Jessica M - X-D  
 Kesan  
 - Baik  
 - Ramah  
 - Rame  
 - Asik  
 - Lucu  
 - Ngajarnya asik

Steslanie/Si-A  
 - Jualanpa udah lumayan katar  
 - Kurang jernih  
 - Basi

Fotia  
 X-C/B  
 Harjo lebih bisa  
 berinteraksi lagi sama  
 murid  
  
 Sensei madis !!  
 Hene

- Xc
- Devina
- Putra
- Silvia
- Siska
- Lutcha - Rame
- Bali Kad - Asik
- aita
- Kaya orang Jepang

No.

Nama: Elizabeth  
 Kelas: X-D-10

Kesan-kesan saya terhadap Sensei Anita ialah orangnya lucu, imut, dan ngegemesin. Baik hati banget gitu loh... Tapi sayang ngajarnya cuma sebentar, kabiznya kan mau "disidang". Ngajar lagi donk Sensei... Soalnya Lucu banget. Makasih ya Sensei Anita udah ngajarin kita.

- XB - Evelyn
- Berli
- Lutcha
- cuta
- Pinter B Jepang ngaj

Kesia, X-D  
 Kesan-kesannya: Sensei ngajarnya rame tapi terlalu cepet. Sensei orangnya kalem, ga cepet marah.