

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.2 RUMUSAN MASALAH.....	8
1.3 TUJUAN PENELITIAN.....	8
1.4 METODE DAN TEKNIK PENELITIAN.....	9
1.5 ORGANISASI PENULISAN.....	11
BAB II LANDASAN TEORI.....	12
2.1 PRAGMATIK.....	12
2.2 <i>PRESUPPOSITION</i> (PRAANGGAPAN).....	15
2.3 IMPLIKATUR.....	19
BAB III ANALISIS <i>PRESUPPOSITION</i> (PRAANGGAPAN) DALAM LAGU- LAGU JEPANG.....	28
3.1 雪の華 (<i>Yuki no hana</i>).....	29
3.2 Aroma.....	36
3.3 朧月夜～祈り (<i>Oborotzukiyou~Inori</i>).....	40
3.4 青のじゅもん (<i>Ao no Jumon</i>).....	42
3.5 未来へ (<i>Mirai e</i>).....	47
3.6 Glass.....	50

BAB IV KESIMPULAN.....	55
SINOPSIS.....	viii
DAFTAR PUSTAKA.....	xvi
LAMPIRAN I.....	xviii
LAMPIRAN II.....	xxvii
LAMPIRAN III.....	xxxii
RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	xxxiv