

ABSTRAK

Penelitian studi deskriptif mengenai ethnic identity pada mahasiswa dengan latar belakang budaya Batak Toba di kota Bandung dilakukan untuk mengetahui ethnic identity pada mahasiswa dengan latar belakang budaya Batak Toba di kota Bandung. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif dengan teknik survei. Populasi sasaran adalah mahasiswa dengan latar belakang budaya Batak Toba di kota Bandung sebanyak 177 orang menggunakan purposive sampling.

*Alat ukur yang digunakan adalah kuesioner mengenai ethnic identity yang telah diterjemahkan ke dalam Bahasa Indonesia dari **The Multigroup Ethnic Identity Measures (MEIM)** yang disusun oleh **Jean S. Phinney** pada tahun 1992. Berdasarkan uji validitas dengan menggunakan rumus korelasi **Pearson** dan uji reliabilitas menggunakan rumus koefisien reliabilitas **Alpha Cronbach** diperoleh 14 item dengan validitas item berkisar antara 0.387 sampai 0.857 dan reliabilitasnya sebesar 0.686. Data hasil penelitian menunjukkan bahwa sebagian besar (42.4%) mahasiswa Batak Toba memiliki Unexamined Ethnic Identity (yang terdiri atas 32.2% berstatus Diffused dan 10.2% berstatus Foreclosure), 24.9% memiliki Search Ethnic Identity, dan 32.8% memiliki Achieved Ethnic Identity.*

Saran yang diajukan untuk penelitian selanjutnya adalah melakukan penelitian mengenai ethnic identity pada responden dengan usia ditahap perkembangan yang berbeda seperti dewasa akhir, dsb., melakukan penelitian studi korelasional antara ethnic identity dengan self-determination, dan melakukan penelitian diterapkan pada budaya-budaya lain seperti Aceh, Sunda, Dayak, Padang, Papua, dan budaya-budaya Indonesia yang lainnya.

ABSTRACT

The research about ethnic identity of College Students with Bataknese background in Bandung is done to learn the ethnic identity of College Students with Bataknese background in Bandung. This research is done using descriptive method with survey technique. The focus variable in this research is Ethnic Identity of College Students with Bataknese background in Bandung. The target population is 177 Bataknese college students in Bandung by using purposive sampling.

*The questionnaire that used for assessing has been translated to Bahasa Indonesia from **The Multigroup Ethnic Identity Measures (MEIM)** and was made by **Mrs. Jean S. Phinney** at 1992. Based on validity testing **Pearson** and reliability testing using **Alpha Cronbach** for 14 items, the validity is ranging from 0,387 to 0,857 and the reliability is 0,686. Results data from the research shows that about 42.4% Bataknese college students in Bandung have Unexamined Ethnic Identity (which are Diffused about 32.2% and Foreclosure about 10.2%), 24.9% have Search Ethnic Identity, and 32.8% have Achieved Ethnic Identity.*

Suggestion for further research is this similar research done with various stage age such as late adulthood, etc., do some correlational researches with (more than 1 variable) another variable such as self-determination, etc., or do some correlational researches at another tribe cultures (Papua, Aceh, Dayak, Padang, Sunda, etc.).

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
BAB I. PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	8
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian	8
1.3.1 Maksud Penelitian	8
1.3.2 Tujuan Penelitian	8
1.4 Kegunaan Penelitian	8
1.4.1 Kegunaan Teoritis	8
1.4.2 Kegunaan Praktis	9
1.5 Kerangka Pemikiran	9
1.5.1 Bagan Kerangka Pikir	18
1.6 Asumsi	19

BAB II. TINJAUAN PUSTAKA

2.1	<i>Ethnic Identity</i>	20
2.1.1	Definisi <i>Ethnic Identity</i>	20
2.1.2	Kerangka Pikir Kontekstual Dalam Pembentukan <i>Ethnic Identity</i>	21
2.1.2.1	<i>Ethnic Identity</i> dan Teori Identitas Sosial	22
2.1.2.2	Akulturasi sebagai Kerangka Pikir untuk Mempelajari <i>Ethnic Identity</i>	24
2.1.2.3	Pembentukan <i>Ethnic Identity</i>	27
2.1.3	Komponen <i>Ethnic Identity</i>	33
2.1.3.1	<i>Affirmation and Belonging</i>	34
2.1.3.2	<i>Ethnic Behaviors and Practices</i>	35
2.1.3.3	<i>Ethnic Identity Achievement</i>	39
2.1.4	Peran <i>Ethnic Identity</i>	40
2.2	Kebudayaan	42
2.2.1	Definisi Kebudayaan	42
2.2.2	Tiga Wujud Kebudayaan	42
2.2.3	Unsur-Unsur Kebudayaan	43
2.2.4	Elemen Budaya	44
2.3	Budaya Batak Toba	46
2.3.1	Sejarah Singkat	46
2.3.2	Sistem Kekerabatan <i>Dalihan Na Tolu</i>	47

2.3.3.	Sistem Mata Pencaharian	49
2.3.3.1	Bertani	49
2.3.3.2	Beternak	50
2.3.3.3	Menangkap Ikan	51
2.3.3.4	Bertenun	52
2.3.3.5	Berjualan (<i>Onan</i>)	54
2.3.4.	Sistem Kepercayaan	55
2.3.5.	Upacara Adat:Pernikahan (<i>mangoli/muli</i>)	56
2.3.6.	Kesenian Tradisional	62
2.3.7.	Lima Nilai Utama Masyarakat Batak Toba (<i>a five-fold teaching</i>)	64
2.4	Masa Dewasa Awal	66
2.4.1	Perkembangan Kognitif	66
2.4.2	Perkembangan Sosio-Emosional	67
2.4.3	Karir dan Pekerjaan	68
2.4.4	Perkembangan Identitas dalam Konteks Perkembangan	69
2.4.5	Aspek Budaya dan Etnik dari Identitas	69

BAB III. METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Rancangan Penelitian	71
3.2	Variabel Penelitian dan Definisi Operasional	72
3.2.1.	Variabel Penelitian	72

3.2.2.	Definisi Operasional	72
3.2.2.1	<i>Ethnic Identity</i>	72
3.2.2.2.	Eksplorasi dan Komitmen.....	73
3.3	Alat Ukur	74
3.3.1.	Alat Ukur <i>Ethnic Identity</i>	74
3.3.2.	Prosedur Pengisian	76
3.3.3.	Sistem Penilaian	76
3.3.4.	Data Penunjang	77
3.4.	Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur	78
3.4.1	Validitas	78
3.4.2	Reliabilitas	78
3.5.	Populasi Sasaran dan Teknik Penarikan Sampel	79
3.5.1	Populasi Sasaran	79
3.5.2	Karakteristik Populasi	80
3.5.3	Teknik Penarikan Sampel	80
3.5.4	Ukuran Sampel	80
3.6.	Teknik Analisis Data	80

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1	Gambaran Responden	82
4.2	Data Hasil Penelitian	85
4.3	Pembahasan	85

BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1	Kesimpulan	92
5.2	Saran	93
5.2.1	Penelitian Lanjut	93
5.2.2	Guna Laksana	95
DAFTAR PUSTAKA	96
DAFTAR RUJUKAN	100
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1	Kerangka Pemikiran	18
Bagan 3.1	Skema Rancangan Penelitian	71

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Tabel istilah yang digunakan untuk empat organisasi yang didasarkan pada derajat identifikasi dengan kelompok etnis asal dan kelompok mayoritas	27
Tabel 2.2	Status identitas ego Marcia dan tahapan-tahapan yang diajukan untuk membahas <i>Ethnic Identity</i>	29
Tabel 3.2	Tabel Alat Ukur Kuesioner MEIM	74
Tabel 4.1	Tabel Gambaran Responden-Jenis Kelamin	82
Tabel 4.2	Tabel Gambaran Responden-Usia	82
Tabel 4.3	Tabel Gambaran Responden-Pendidikan	83
Tabel 4.4	Tabel Gambaran Responden-Status Sosial	83
Tabel 4.5	Tabel Gambaran Responden-Lamanya Tinggal di Bandung	84
Tabel 4.6	Tabel Gambaran Status <i>Ethnic Identity</i> Responden	85

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Kuesioner Pengambilan Data**
- Lampiran 2 Tabel Validitas**
- Lampiran 3 Tabel Reliabilitas**
- Lampiran 4 Data Mentah**
- Lampiran 5 Tabel Pengelompokan Status *Ethnic Identity***
- Lampiran 6 Hasil Pengolahan Data Berupa Gambaran *Ethnic Identity***
- Lampiran 7 *Crosstabs* Hasil Penelitian dengan Data Penunjang**
 - Lampiran 7.1 *Crosstabs* antara kategori eksplorasi dengan status *Ethnic Identity*
 - Lampiran 7.2 *Crosstabs* antara kategori komitmen dengan status *Ethnic Identity*
 - Lampiran 7.3 *Crosstabs* antara usia dengan status *Ethnic Identity*
 - Lampiran 7.4 *Crosstabs* antara jenis kelamin dengan status *Ethnic Identity*
 - Lampiran 7.5 *Crosstabs* antara pendidikan dengan status *Ethnic Identity*
 - Lampiran 7.6 *Crosstabs* antara status sosial dengan status *Ethnic Identity*
- Lampiran 8 *Crosstabs* Hasil Penelitian dengan Aspek *Ethnic Identity***
 - Lampiran 8.1 *Crosstabs* aspek eksplorasi *ethnic identity achievement*
 - Lampiran 8.2 *Crosstabs* aspek komitmen *ethnic identity achievement*
 - Lampiran 8.3 *Crosstabs* aspek komitmen *affirmation and belonging*
 - Lampiran 8.4 *Crosstabs* aspek *ethnic behavior*
 - Lampiran 8.5 *Crosstabs* aspek *other group orientaion*