

TABLE OF CONTENTS

PREFACE	i	
TABLE OF CONTENTS	ii	
ABSTRACT	iii	
CHAPTER ONE: INTRODUCTION		
Background of the Study.....	1	
Statement of the Problem.....	3	
Purpose of the Study.....	4	
Methods of Research.....	4	
Organization of the Thesis.....	4	
CHAPTER TWO: ANALYSIS OF THE NARRATIVE TECHNIQUE IN <u>PERFUME</u> BY PATRICK SÜSKIND		5
CHAPTER THREE: ANALYSIS OF THE NARRATIVE TECHNIQUE IN <u>DATING CAN BE DEADLY</u> BY WENDY ROBERTS		15
CHAPTER FOUR: CONCLUSION		25
BIBLIOGARPHY		29
APPENDICES:		
Synopsis of <u>Perfume</u>	31	
Synopsis of <u>Dating Can Be Deadly</u>	33	
Biography of Patrick Süskind.....	35	
Biography of Wendy Roberts.....	36	

ABSTRACT

Dalam penulisan skripsi saya ini, saya memilih Perfume oleh Patrick Suskind dan Dating Can Be Deadly oleh Wendy Roberts karena kedua novel tersebut sangat menarik untuk dibahas. Pertama, Perfume adalah sebuah novel yang menceritakan kehidupan seorang pria, Jean-Baptiste Grenouille, yang tidak berbau badan, tetapi dia memiliki indera penciuman yang sangat tajam akan bau-bauan sehingga dia yang sangat terobsesi dengan “bau”. Demi mencapai tujuannya yaitu untuk mengoleksi semua bau-bauan di dunia maka segala carapun bahkan membunuh dia lakukan Di samping itu, ia pun sangat berambisi untuk menjadi seorang ahli pembuat parfum di dunia. Sedangkan novel yang kedua, Dating Can Be Deadly, bercerita tentang kehidupan seorang wanita, Tabitha Emery, yang memiliki indera keenam. Suatu hari, dia mendapatkan sebuah penglihatan tentang pembunuhan. Bersama teman-temannya, Tabitha berusaha untuk mengungkap kasus pembunuhan ini.

Dalam skripsi ini, saya menganalisis kedua novel tersebut dengan menggunakan *narrative technique*, melalui beberapa aspek seperti *point of view*, *time and tempo*, *style and distance*. Saya mencoba untuk mencari apa saja efek dari penggunaan *narrative technique* di kedua novel tersebut.