# TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENTS........................................................................................................... i

TABLE OF CONTENTS............................................................................................................. ii

ABSTRACT ............................................................................................................................... iii

CHAPTER ONE: INTRODUCTION
  1.1 Background of the Study................................................................................................. 1
  1.2 Statement of the Problem............................................................................................... 5
  1.3 Purpose of the Study...................................................................................................... 5
  1.4 Methods of Research..................................................................................................... 5
  1.5 Organization of the Thesis............................................................................................. 5

CHAPTER TWO: THEORETICAL FRAMEWORK
  2.1 Pragmatics.................................................................................................................... 7
  2.2 Doublespeak.................................................................................................................. 8
    2.2.1 Euphemism............................................................................................................... 9
    2.2.2 Jargon.................................................................................................................... 10
    2.2.3 Gobbledygook........................................................................................................ 10
    2.2.4 Inflated Language................................................................................................... 11

CHAPTER THREE: DOUBLESPEAK IN RHOMA IRAMA’S STATEMENTS ON MATA NAJWA TALK SHOW “MENDADAK CAPRES” ......................................................... 13

CHAPTER FOUR: CONCLUSION........................................................................................... 28

BIBLIOGRAPHY ....................................................................................................................... 33

APPENDICES .......................................................................................................................... 35
ABSTRACT

Dalam menulis tugas akhir ini, saya membahas penggunaan doublespeak (yang merupakan salah satu dari kajian pragmatik) dalam acara bincang-bincang antara Rhoma Irama dan Najwa Shihab. Acara ini membahas isu mengenai Rhoma Irama yang berencana untuk maju menjadi salah satu kandidat calon Presiden Republik Indonesia yang ke-7.

Teori doublespeak yang saya gunakan dalam tugas akhir ini merupakan gagasan dari William Lutz. Menurut Lutz, doublespeak dapat dikategorikan menjadi empat macam, terdiri atas: euphemism, jargon, gobbledygook atau bureacratese dan inflated language.

Tujuan saya menganalisis penggunaan doublespeak dalam pernyataan-pernyataan yang digunakan Rhoma Irama di dalam acara bincang-bincang Mata Najwa adalah untuk mengetahui dampak yang akan ditimbulkan. Doublespeak adalah suatu metode penyampaian informasi yang bertujuan mengubah dan menyembunyikan fakta sebenarnya untuk memberikan kesan yang baik tetapi menyesatkan dan membingungkan pembaca atau pendengar.

Banyak pihak yang menggunakan doublespeak hanya untuk memperoleh keuntungan untuk dirinya sendiri, baik menutupi keburukan atau kesalahan mereka. Oleh karena itu kita harus waspada terhadap keberadaan doublespeak di dalam suatu pernyataan agar tidak mudah termanipulasi.