

## ABSTRAK

Laporan tugas akhir ini membahas tentang perancangan pusat kebudayaan Korea Selatan di Bandung dengan mengusung konsep dan tema *modern mugunghwa*. Konsep dan tema *modern mugunghwa* diambil berdasarkan bunga *mugunghwa* yang menjadi simbol negara Korea Selatan. *Mugunghwa* dalam bahasa korea memiliki arti abadi, yang dimaksudkan meski zaman terus berkembang, tetapi budaya Korea Selatan tidak akan punah dan harus terus diterapkan turun temurun. Sehingga dalam perancangan, desain yang digunakan tetap modern sesuai dengan perkembangan zaman, tetapi unsur budaya Korea Selatan tetap terasa. Dalam perancangan pusat kebudayaan ini, fasilitas yang disediakan antara lain cafe, perpustakaan, galeri, kelas bahasa, kelas memasak, area komersil, kelas tradisi, serta fasilitas ruang penunjang lainnya.

Perancangan pusat kebudayaan ini dibuat dengan penggunaan material yang modern dengan tidak menghilangkan unsur Korea Selatan, seperti penggunaan ornamen yang biasa digunakan oleh negara Korea Selatan. Aspek kenyamanan perancangan dapat terpenuhi dari berbagai macam segi, diantaranya : penggunaan material, bentuk, warna, ergonomi, penghawaan, pencahayaan, sirkulasi, serta akustik. Aspek tersebut dapat terpenuhi dengan penerapan konsep *modern mugunghwa* pada perancangan desain, khususnya penggunaan warna serta material. Ada beberapa kendala dalam kondisi bangunan, tetapi dapat diselesaikan dengan pencapaian beberapa aspek penunjang dalam perancangan ini.

Kata kunci :

Korea Selatan, *modern*, *mugunghwa*, pusat kebudayaan, budaya

## **ABSTRACT**

*This final assignment transversed about Korean cultural center in Bandung design with modern mugunghwa as a concept. Modern mugunghwa concept, based on mugunghwa flower as become a country symbol. Mugunghwa in South Korea has a meaning is everlasting, that mean even though the era continues to evolve, but the Korean culture never be ending and must be applied hereditary. So that in design, used modern style accordance with the times, but the Korean culture elements still can be felt. In this Korean cultural center design facilitated provide, among others : cafe, library, gallery, language class, cooking class, comercil area, tradition class, and the others facilities.*

*This cultural center design made with modern materials application, and not eliminate the elements of South Korea such as the use of Korean ornament commonly used. Comfort design aspects can be met from various aspects, such as : materials application, colors application, ergonomic, cooling, lighting, circulation, and acoustic. These aspects can be met with the application of the modern mugunghwa in design, especially colors and material application. There are some constraints in building condition, but can be solved with supporting the achievment aspects in these design.*

*Key words :*

*South Korea, modern, mugunghwa, cultural center, culture*

## DAFTAR ISI

<b>COVER</b> .....	i
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	iii
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN PENELITIAN</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>ABSTRAK</b> .....	vi
<b>ABSTRACT</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xi
<b>DAFTAR SKEMA</b> .....	xiv
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
I.1 Latar Belakang.....	1
I.2 Identifikasi Masalah.....	3
I.3 Ide/Gagasan Perancangan.....	3
I.4 Rumusan Masalah.....	4
I.5 Tujuan Perancangan.....	4
I.6 Manfaat perancangan.....	4
I.7 Batasan Perancangan.....	5
I.8 Sistematika Penulisan.....	5
<b>BAB II TINJAUAN TEORI</b> .....	7
II.1 Pengertian “Pusat Kebudayaan”.....	7
II.2 Ragam Budaya Korea Selatan.....	8
II.2.1 Pakaian adat Korea Selatan.....	8
II.2.2 Alat musik tradisional Korea Selatan.....	10
II.2.3 Tarian tradisional Korea Selatan.....	12

II.3	Kebiasaan Masyarakat Korea Selatan.....	13
II.4	Bunga <i>Mugunghwa</i> .....	14
II.5	Desain Interior Korea Selatan Modern.....	15
II.6	Standar Fasilitas di	
	“Pusat Kebudayaan Korea Selatan di Bandung”.....	16
II.6.1	Dimensi area <i>ballroom</i> .....	17
II.6.2	Dimensi area <i>gallery</i> .....	17
II.6.3	Dimensi area <i>lobby</i> .....	18
II.6.4	Dimensi area perpustakaan.....	19
II.6.5	Dimensi area <i>cafe</i> .....	21
II.6.6	Dimensi area ruang pelatihan bahasa Korea.....	22
II.8	Sistem Pencahayaan.....	23
II.9	Sistem Penghawaan.....	27
II.10	Studi Banding.....	27
	<b>BAB III DESKRIPSI PROYEK STUDI</b> .....	33
III.1	Deskripsi Proyek.....	33
III.2	Deskripsi Site.....	34
III.2.1	Analisa Fungsi.....	35
III.2.2	Analisa Site.....	36
III.3	Identifikasi User.....	40
III.4	<i>Flow Activity</i> , <i>Kebutuhan Ruang</i> , <i>Bubble Diagram</i> , <i>Zoning</i> , <i>Blocking</i> ,.....	40
III.5	Ide Implementasi Konsep pada Objek Studi.....	48
	<b>BAB IV DESKRIPSI PERANCANGAN</b> .....	52
IV.1	Perancangan Umum.....	52
IV.2	Perancangan Khusus.....	56
IV.2.1	<i>Lobby Area</i> .....	56
IV.2.2	<i>Cafe Area</i> .....	62

IV.2.3	<i>Korean Traditional Dance</i> .....	65
IV.2.4	<i>Korean Tea Ceremony Classroom</i> .....	67
IV.2.5	<i>Korean Art and Craft Classroom</i> .....	70
<b>BAB V</b>	<b>KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....	73
V.1	Kesimpulan.....	73
V.2	Saran.....	75
<b>STUDI PUSTAKA</b>		
<b>LAMPIRAN</b>		

## DAFTAR GAMBAR

### BAB II TINJAUAN TEORI

Gambar II.1 Contoh baju <i>hanbok</i> laki-laki dan perempuan.....	9
Gambar II.2 Contoh <i>jeogori</i> .....	9
Gambar II.3 Contoh <i>chima</i> .....	9
Gambar II.4 Contoh pakaian adat <i>hwarot</i> .....	10
Gambar II.5 Contoh pakaian adat <i>wonsam</i> .....	10
Gambar II.6 Alat musik tradisional <i>haegeum</i> .....	11
Gambar II.7 Alat musik tradisional <i>jangu</i> .....	11
Gambar II.8 Alat musik tradisional <i>gayageum</i> .....	12
Gambar II.9 Alat musik tradisional <i>ajaeng</i> .....	12
Gambar II.10 Tarian tradisional Korea Selatan .....	13
Gambar II.11 Bunga <i>mugunghwa</i> .....	14
Gambar II.12 Suasana rumah Korea modern.....	15
Gambar II.13 Suasana rumah Korea modern.....	16
Gambar II.14 Suasana ruang desain modern rumah Korea.....	16
Gambar II.15 <i>Floor plan ballroom</i> Okura hotel .....	17
Gambar II.16 Contoh layout <i>gallery</i> .....	18
Gambar II.17 Standar ergonomi antara jarak meja ke kursi .....	20
Gambar II.18 Standar ukuran ergonomi sirkulasi manusia dengan rak buku .....	20
Gambar II.19 Contoh layout <i>cafe</i> .....	22
Gambar II.20 Contoh penerapan layout ruang belajar.....	23
Gambar II.21 Contoh <i>general lighting</i> .....	24
Gambar II.22 Contoh sistem pencahayaan setempat .....	24
Gambar II.23 Contoh sistem pencahayaan aksen .....	25

Gambar II.24 Contoh sistem pencahayaan dekoratif .....	25
Gambar II.25 Contoh sistem penerangan <i>valance</i> .....	26
Gambar II.26 Contoh sistem pencahayaan suasana .....	26
Gambar II.27 Area <i>mutifunction hall</i> yang ada di <i>Korean cultural center</i> .....	29
Gambar II.28 Area <i>IT showroom</i> yang ada di <i>Korean cultural center</i> .....	30
Gambar II.29 Area perpustakaan yang ada di <i>Korean cultural center</i> .....	30
Gambar II.30 Area ruang kelas yang tersedia di <i>Korean cultural center</i> .....	31
Gambar II.31 Area ruang istirahat yang terdapat di <i>Korean cultural center</i> ...	31
Gambar II.32 Interior Lotte Shopping Avenue.....	32
<b>BAB III DESKRIPSI PROYEK STUDI</b>	
Gambar III.1 Fungsi lobby awal grand pasific hotel.....	34
Gambar III.2 Fasad bangunan Grand pasific hotel .....	34
Gambar III.3 Implementasi bentukan organis.....	48
Gambar III.4 Implementasi bentukan organis.....	49
Gambar III.4 Skema warna.....	49
Gambar III.5 Skema material.....	50
Gambar III.6 Suasana penggabungan bentukan organis dan geometris pada interior ruang.....	51
<b>BAB IV DESKRIPSI PERANCANGAN</b>	
Gambar IV.1 <i>General plan GF</i> .....	53
Gambar IV.2 <i>General plan 1 st floor</i> .....	53
Gambar IV.3 <i>General plan 2nd floor</i> .....	54
Gambar IV.4 <i>General plan 3rd &amp; 4th floor</i> .....	54
Gambar IV.5 <i>General plan 5th floor</i> .....	55
Gambar IV.6 <i>General plan 6th floor</i> .....	55
Gambar IV.7 <i>Layout furniture lobby area</i> .....	56
Gambar IV.8 <i>Section A lobby area</i> .....	57
Gambar IV.9 <i>Section B lobby area</i> .....	57

Gambar IV.10 <i>Section C lobby area</i> .....	57
Gambar IV.11 <i>Section D lobby area</i> .....	58
Gambar IV.12 <i>Information desk (lobby area)</i> .....	58
Gambar IV.13 <i>Waiting area sofa (lobby area)</i> .....	59
Gambar IV.14 <i>Security desk (lobby area)</i> .....	59
Gambar IV.15 <i>Interior element- Korean words display wall</i> .....	60
Gambar IV.16 <i>Interior element- Information center</i> .....	60
Gambar IV.17 <i>Traditional door frame</i> .....	61
Gambar IV.18 <i>Block frame elevator</i> .....	61
Gambar IV.19 <i>Layout furniture cafe area</i> .....	62
Gambar IV.20 <i>Section A cafe area</i> .....	62
Gambar IV.21 <i>Section B cafe area</i> .....	63
Gambar IV.22 <i>Section C cafe area</i> .....	63
Gambar IV.23 <i>Section D cafe area</i> .....	63
Gambar IV.24 <i>Display menu cafe area</i> .....	64
Gambar IV.25 <i>Flower window frame cafe area</i> .....	64
Gambar IV.25 <i>Flower window frame cafe area</i> .....	65
Gambar IV.26 <i>Layout furniture Korean traditional dance classroom</i> .....	65
Gambar IV.27 <i>Section A Korean traditional dance classroom</i> .....	66
Gambar IV.28 <i>Section B Korean traditional dance classroom</i> .....	66
Gambar IV.29 <i>Section C Korean traditional dance classroom</i> .....	66
Gambar IV.30 <i>Section D Korean traditional dance classroom</i> .....	67
Gambar IV.31 <i>Korean traditional dance classroom locker</i> .....	67
Gambar IV.32 <i>Layout furniture Korean tea ceremony classroom</i> .....	68
Gambar IV.33 <i>Section A Korean tea ceremony classroom</i> .....	68
Gambar IV.34 <i>Section B Korean tea ceremony classroom</i> .....	68
Gambar IV.35 <i>Section C Korean tea ceremony classroom</i> .....	68
Gambar IV.36 <i>Section D Korean tea ceremony classroom</i> .....	69
Gambar IV.37 <i>Tea table</i> .....	69
Gambar IV.38 <i>Layout furniture Korean art and craft classroom</i> .....	70
Gambar IV.39 <i>Section A Korean art and craft classroom</i> .....	71



Gambar IV.40 <i>Section B Korean art and craft classroom</i> .....	71
Gambar IV.41 <i>Section C Korean art and craft classroom</i> .....	71
Gambar IV.42 <i>Section D Korean art and craft classroom</i> .....	72
Gambar IV.43 <i>Korean art and craft chair</i> .....	72

## DAFTAR SKEMA

### BAB III DESKRIPSI PROYEK STUDI

Skema III.1 <i>Site Grand pasific hotel</i> .....	37
Skema III.2 Struktur organisasi Pusat kebudayaan Korea Selatan di Bandung.....	40
Skema III.3 <i>Flow activity</i> pekerja “Pusat kebudayaan Korea Selatan di Bandung” .....	41
Skema III.4 <i>Flow activity</i> pengunjung “Pusat kebudayaan Korea Selatan di Bandung” .....	41
Skema III.5 Buble Diagram Bangunan + desain.....	44
Skema III.6 <i>Zoning dan blocking</i> lantai GF.....	44
Skema III.7 <i>Zoning dan blocking</i> lantai 1 .....	45
Skema III.8 <i>Zoning dan blocking</i> lantai 2.....	45
Skema III.9 <i>Zoning dan blocking</i> lantai 3 .....	46
Skema III.10 <i>Zoning dan blocking</i> lantai 4 .....	46
Skema III.11 <i>Zoning dan blocking</i> lantai 5.....	47
Skema III.12 <i>Zoning dan blocking</i> lantai 6 .....	47

## DAFTAR TABEL

### BAB III DESKRIPSI PROYEK STUDI

Tabel III.1 Tabel analisa <i>site</i> .....	38
Tabel III.2 Kebutuhan ruang dan fasilitas <i>furniture</i> .....	42