

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 LATAR BELAKANG

Kota Bandung tidak hanya memberikan pengalaman berbelanja serta wisata yang menarik namun, berbagai jenis kuliner Internasional atau Mancanegara dapat dinikmati dengan mudah. Menurut ahli pariwisata Andar Danova Goeltom, Bandung sudah di kenal sebagai pusat kuliner nusantara sejak tahun 1941, hal ini dikarenakan Bandung memiliki jumlah rumah makan terbanyak di Indonesia. Indonesia (2007)

Berdasarkan pernyataan tersebut, beragam macam jenis *restaurant* banyak tersebar di Bandung salah satunya adalah *restaurant* Italia. Italia merupakan sebuah negara kaya akan sejarah dan kebudayaan yang berpengaruh terhadap kebudayaan di Eropa. Kuliner dan karya seni menjadi bagian penting bagi masyarakat Italia Setiap daerah bagian di Italia memiliki makanan khas yg berbeda, hal ini dipengaruhi oleh lokasi, iklim dan budaya setempat. Makanan sangat penting bagi masyarakat Italia, karena setiap makanan merupakan penggambaran perjalanan sejarah dan budaya. Sebagian

besar makanan Italia yang ada di Bandung sudah merupakan penyesuaian dan percampuran dengan budaya Indonesia.

Oleh sebab itu pada proyek *Italian Fine Dining Restaurant*, perancangan yang akan dibuat adalah menampilkan karakteristik Italia yang sesungguhnya dengan menampilkan periode *Renaissance* pada konsepnya. Karakter *renaissance* simetris, harmoni, dan *balance* merupakan elemen penting pada perancangan ini.

1.2 IDE GAGASAN

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan timbulah ide gagasan untuk perancangan proyek ini:

1. Membuat *restaurant* Italia dengan tipe makan Fine Dining.
2. Konsep yang akan digunakan yaitu Italian *Renaissance*. Pada era *Renaissance* kuliner dan karya seni di Italia mulai berkembang dan mempengaruhi kebudayaan di Eropa. Oleh karena itu perancang ingin menerapkan kembali masa *Renaissance* kedalam *interior restaurant*.

1.3 RUMUSAN MASALAH

Berdasarkan latar belakang diatas maka timbulah beberapa rumusan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana merancang *interior Fine Dining* ruangan sesuai dengan karakteristik makan di Italia?
2. Bagaimana pengaplikasian konsep *Italian Renaissance* tersebut dalam elemen desain *restaurant*?

1.4 TUJUAN PERANCANGAN

Tujuan dari perancangan proyek *Italian Fine Dining Restaurant* adalah :

1. Merancang *restaurant Italia Fine Dining* sesuai dengan karakteristik di negara Italia
2. Menampilkan bentuk kekayaan seni dari Italia pada *interior* ruangan, agar selain pengunjung menikmati makanan dapat menikmati keindahan karya seni.

1.5 MANFAAT PERANCANGAN

Adapun manfaat yang dapat diperoleh dari perancangan proyek *Italian Fine Dining Restaurant* adalah memberikan informasi dan inspirasi tentang perancangan *interior Fine Dining restaurant* dengan budaya di Italia.

1.6 SISTEMATIKA PENULISAN

Sistem penulisan Laporan Tugas Akhir adalah sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

Berisi tentang latar belakang perancangan,, rumusan masalah, tujuan perancangan, serta manfaat dari perancangan proyek.

BAB II LANDASAN TEORI

Berisi penjelasan tentang tradisi makan di Italia, sistem pelayanan *restaurant*, standar perancangan fisik, dan penjelasan tentang *Renaissance*.

BAB III ANALISIS PERANCANGAN RESTAURANT

Berisi tentang deskripsi proyek, tujuan perancangan, *site* analisis, survey fungsi sejenis, *job description*.

BAB IV PERANCANGAN

Berisi penjelasan tentang proyek perancangan *Italian Fine Dining Restaurant*.

BAB V SIMPULAN

Berisi tentang simpulan dan saran perancangan dari isi makalah.