

## **ABSTRAK**

Laporan Tugas Akhir ini membahas mengenai perancangan interior *Muay Thai Centre* di Bandung, yang didesain dengan konsep tegas. Pemilihan konsep ini diambil dari sifat gerakan yang ada pada olahraga *Muay Thai* dan akan diterapkan pada desain yang meliputi bentuk, warna, tekstur dan aspek interior lainnya . Perancangan *Muay Thai Centre* ini akan memiliki fasilitas-fasilitas yang lebih lengkap dan berbeda dengan tempat-tempat *Muay Thai* pada umumnya. Fasilitas yang akan dibuat dalam *Muay Thai Centre* ini adalah kantor, mini museum, tempat latihan sekaligus tempat untuk pertunjukan bertarung, *lounge*, toko dan ruang loker. Dengan adanya *Muay Thai Centre* ini dapat menjadi rancangan yang menciptakan wadah bagi anggotanya untuk dapat berinteraksi, bersosialisasi, dan beraktivitas diantara sesama pencinta olah raga seni bela diri *Muay Thai*.

**Kata kunci** : Olahraga, *Muay Thai*, Bandung.

## **ABSTRACT**

*This final report discusses the design of the interior of Muay Thai Centre in Bandung, which is designed with the firmly concept. Selection of this concept is taken from the nature of the movement in the sport of Muay Thai and will be applied to the design include the shape, color, texture and other interior aspects. The design of Muay Thai Centre will have facilities more complete and different places Muay Thai in general. Facilities that will be made in the Muay Thai Centre is an office, a mini museum, a gym and a place to show fight, lounge, shop and locker rooms. With the Muay Thai Centre can be a design that creates a forum for members to interact, socialize, and move among fellow lovers of sport martial art of Muay Thai.*

**Keywords** : *Sport, Muay Thai, Bandung.*

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Gagasan Proyek.....	3
1.3 Rumusan Masalah .....	3
1.4 Tujuan.....	4
1.5 Manfaat Perancangan .....	4
1.6 Ruang Lingkup Perancangan.....	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	5
<b>BAB II STUDI LITERATUR .....</b>	<b>6</b>
2.1 Teori Muay Thai.....	6
2.1.1 <i>Muay Thai</i> .....	6
2.1.2 <i>Centre</i> .....	7
2.2 Sejarah .....	8
2.3 Metode.....	9
2.3.1 Teknik Dasar .....	11
2.3.2 Teknik Lanjutan .....	12
2.3.3 Perlengkapan Tarung .....	13
2.3.4 Peralatan Latihan.....	13
2.3.5 Program Latihan.....	14
2.4 Peraturan.....	14
2.4.1 Ring / Arena .....	15
2.4.2 Asesoris Ring .....	16
2.4.3 Sarung Tinju .....	18
2.4.4 Bandages (Hand Wraps) .....	18
2.4.5 Dress Code .....	19

2.4.6 Weight Division / Pembagian Kelas .....	20
2.4.7 Wai Kru and Round Definition .....	22
2.4.8 Boxers / Petarung .....	22
2.4.9 <i>Seconds</i> (Pendamping) .....	23
2.4.10 Komite Pertandingan.....	23
2.4.11 The Referee (Rules) .....	24
2.4.12 Judges / Hakim .....	28
2.4.13 Keputusan Final .....	29
2.4.14 Tugas Inspektur Pertandingan.....	29
2.4.15 Time Keeper and Announcer ( Rules) .....	30
2.5 Lounge.....	31
2.5.1 Pengertian Lounge .....	31
2.5.2 Jenis Lounge.....	32
2.6 Museum.....	33
2.6.1 Pengertian Museum .....	33
2.6.2 Fungsi Dan Tugas Museum .....	36
2.6.3 Bangunan Pokok dan Bangunan Penunjang Museum .....	38
2.6.4 Persyaratan Museum.....	39
2.6.4 Syarat-syarat Khusus.....	41
2.6.5 Penataan Museum .....	41
2.6.6 Bentuk dan Persyaratan Area Pamer.....	42
2.6.7 Penggolongan Museum.....	43
2.6.8 Koleksi Museum .....	45
2.7 Kantor .....	47
2.7.1 Pengertian Kantor .....	47
2.7.2 Tujuan Kantor .....	47
2.8 Retail dan Toko .....	49
2.8.1 Pengertian Retail dan Toko.....	49
2.8.2 Tipe-Tipe <i>Retail</i> .....	51
2.8.3 <i>Retail Mix</i> .....	55
2.9 Tinjauan Antropometri dan Ergonomi .....	56
2.10 Hasil Survey Baan Kemang.....	61

2.10.1 Program Pelatihan Baan.....	62
2.10.2 Fasilitas .....	62
2.10.3 <i>Trainers</i> .....	62
<b>BAB III DESKRIPSI OBJEK STUDI .....</b>	<b>65</b>
3.1 Analisa Site Plan.....	65
3.1.1 Tabel Analisis Site .....	67
3.1.2 Analisa Bangunan.....	69
3.2 Bubble Diagram.....	70
3.3 Kebutuhan Ruang .....	71
3.4 Konsep dan Tema .....	72
3.4.1 Konsep Bentuk.....	73
3.4.2 Konsep Warna.....	74
3.4.3 Konsep Pola .....	74
3.4.4 Konsep Tekstur .....	75
3.4.5 Konsep Lighting .....	75
3.5 Matrix Diagram.....	76
3.6 Zonning dan Blocking .....	76
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN INTERIOR.....</b>	<b>77</b>
4.1 Konsep Firm (Tegas).....	77
4.1.2 Konsep Bentuk.....	78
4.1.3 Konsep Warna.....	79
4.1.4 Konsep Pola .....	80
4.1.5 Konsep Tekstur .....	81
4.1.6 Konsep <i>Lighting</i> .....	81
<b>BAB V.....</b>	<b>84</b>
5.1 Kesimpulan.....	84
5.2 Saran.....	85
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>86</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tangan Memukul Seperti Anak Panah.....	9
Gambar 2.2 Lengan Diumpamakan Seperti Pedang .....	10
Gambar 2.3 Sikut dan Lutut Digunakan Seperti Suatu Kampak Peperangan dan Tulang Kering Kaki Dikondisikan Untuk Membentur Seperti Tongkat .....	10
Gambar 2.4 Teknik <i>Muay Thai</i> .....	13
Gambar 2.5 Standard Ring .....	17
Gambar 2.6 Sarung Tinju .....	18
Gambar 2.7 Cara Memakai <i>Hand Wrap</i> .....	19
Gambar 2.8 Ritual Memberi Hormat Kepada Pelatih .....	22
Gambar 2.9 Studi Image <i>Lounge</i> .....	31
Gambar 2.10 Studi Image Museum .....	33
Gambar 2.11 Studi Image <i>Office</i> .....	47
Gambar 2.12 Studi Image <i>Retail</i> .....	49
Gambar 2.13 Ergonomi Hubungan Display.....	56
Gambar 2.14 Ergonomi Lintasan Publik.....	57
Gambar 2.15 Ergonomi Posisi Konter .....	58
Gambar 2.16 Ergonomi Tempat Penjualan Barang .....	59
Gambar 2.17 Logo Baan <i>Muay Thai</i> .....	61
Gambar 2.18 <i>Receptionist</i> .....	63
Gambar 2.19 Arena Baan <i>Muay Thai</i> .....	63
Gambar 2.20 Store Baan <i>Muay Thai</i> .....	64
Gambar 2.21 <i>Equipment</i> Baan <i>Muay Thai</i> .....	64
Gambar 3.1 <i>Site Plan</i> Dago Plaza .....	65
Gambar 3.2 Denah Dago Plaza Lantai 3 .....	66
Gambar 3.3 Potongan General Dago Plaza.....	66
Gambar 3.4 <i>Bubble Diagram</i> .....	70

Gambar 3.5 <i>Main Mapping</i> Konsep dan Tema.....	73
Gambar 3.6 <i>Studi Image</i> Bentuk.....	73
Gambar 3.7 <i>Studi Image</i> Warna.....	74
Gambar 3.8 <i>Studi Image</i> Pola.....	74
Gambar 3.9 <i>Studi Image</i> Tekstur.....	75
Gambar 3.9 <i>Studi Image</i> Tekstur.....	75
Gambar 3.9 <i>Studi Image</i> Tekstur.....	75
Gambar 3.10 <i>Matrix</i> Kedekatan Ruang.....	76
Gambar 3.11 <i>Zonning dan Blocking</i> Ruangan.....	76
Gambar 4.1 Denah Layout General.....	78
Gambar 4.2 Potongan Khusus <i>Store</i> .....	79
Gambar 4.3 Perspektif <i>Store</i> .....	79
Gambar 4.4 Detail Furniture.....	80
Gambar 4.5 Perspektif Furniture (Meja Bar).....	80
Gambar 4.6 Pola Lantai <i>Lounge</i> dan Museum.....	81
Gambar 4.7 <i>Ceiling Lounge</i> dan Museum.....	82
Gambar 4.8 Perspektif <i>Waiting Room</i> .....	82
Gambar 4.9 Perspektif <i>Lounge</i> dan Museum.....	83
Gambar 4.10 Area Bilas dan <i>Locker</i> .....	83

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tangan Memukul Seperti Anak Panah.....	9
Gambar 2.2 Lengan Diumpamakan Seperti Pedang .....	10
Gambar 2.3 Sikut dan Lutut Digunakan Seperti Suatu Kampak Peperangan dan Tulang Kering Kaki Dikondisikan Untuk Membentur Seperti Tongkat .....	10
Gambar 2.4 Teknik <i>Muay Thai</i> .....	13
Gambar 2.5 Standard Ring .....	17
Gambar 2.6 Sarung Tinju .....	18
Gambar 2.7 Cara Memakai <i>Hand Wrap</i> .....	19
Gambar 2.8 Ritual Memberi Hormat Kepada Pelatih .....	22
Gambar 2.9 Studi Image <i>Lounge</i> .....	31
Gambar 2.10 Studi Image Museum .....	33
Gambar 2.11 Studi Image <i>Office</i> .....	47
Gambar 2.12 Studi Image <i>Retail</i> .....	49
Gambar 2.13 Ergonomi Hubungan Display.....	56
Gambar 2.14 Ergonomi Lintasan Publik.....	57
Gambar 2.15 Ergonomi Posisi Konter .....	58
Gambar 2.16 Ergonomi Tempat Penjualan Barang .....	59
Gambar 2.17 Logo Baan <i>Muay Thai</i> .....	61
Gambar 2.18 <i>Receptionist</i> .....	63
Gambar 2.19 Arena Baan <i>Muay Thai</i> .....	63
Gambar 2.20 Store Baan <i>Muay Thai</i> .....	64
Gambar 2.21 <i>Equipment</i> Baan <i>Muay Thai</i> .....	64
Gambar 3.1 <i>Site Plan</i> Dago Plaza .....	65
Gambar 3.2 Denah Dago Plaza Lantai 3 .....	66
Gambar 3.3 Potongan General Dago Plaza.....	66
Gambar 3.4 <i>Bubble Diagram</i> .....	70



Gambar 3.5 <i>Main Mapping</i> Konsep dan Tema.....	73
Gambar 3.6 <i>Studi Image</i> Bentuk.....	73
Gambar 3.7 <i>Studi Image</i> Warna.....	74
Gambar 3.8 <i>Studi Image</i> Pola.....	74
Gambar 3.9 <i>Studi Image</i> Tekstur.....	75
Gambar 3.9 <i>Studi Image</i> Tekstur.....	75
Gambar 3.9 <i>Studi Image</i> Tekstur.....	75
Gambar 3.10 <i>Matrix</i> Kedekatan Ruang.....	76
Gambar 3.11 <i>Zonning dan Blocking</i> Ruangan.....	76
Gambar 4.1 Denah Layout General.....	78
Gambar 4.2 Potongan Khusus <i>Store</i> .....	79
Gambar 4.3 Perspektif <i>Store</i> .....	79
Gambar 4.4 Detail Furniture.....	80
Gambar 4.5 Perspektif Furniture (Meja Bar).....	80
Gambar 4.6 Pola Lantai <i>Lounge</i> dan Museum.....	81
Gambar 4.7 <i>Ceiling Lounge</i> dan Museum.....	82
Gambar 4.8 Perspektif <i>Waiting Room</i> .....	82
Gambar 4.9 Perspektif <i>Lounge</i> dan Museum.....	83
Gambar 4.10 Area Bilas dan <i>Locker</i> .....	83



## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Analisis <i>Site</i> .....	69
Tabel 2 Analisis Bangunan .....	70
Tabel 3 Kebutuhan Ruang.....	72