

## **BAB IV**

### **KESIMPULAN**

Ketidaksetujuan penulis terhadap diskriminasi yang banyak terjadi terhadap Waria di kehidupan bermasyarakat merupakan sebuah alasan yang mendasari pemikiran penulis untuk membuat saesuat yang maerubah pola pikir masyarakat terhadap kaum Waria yang diasingkan dijauhi, dilecehkan, disakititi, namun ada pula yang dibeli, digunakan bahkan disanjung.

Keinginan tersebut dapat terwujud dengan adanya akses penulis untuk masuk dan atau terjun langsung ke kehidupan dunia Waria yang menjadikan penulis sebagai Mediator melalui Foto Esai antara Waria dan masyarakat untuk membuka mata dan hati masyarakat terhadap kaum tersebut.

Tidak mudah dan tidak segampang mengedipkan mata bagi penulis untuk memasuki dunia yang terasing tersebut, kesulitan dan tantangan dalam mendapatkan informasi dan pendekatan – pendekatan interaksi social yang sangat bersifat emosional harus dapat penulis pelajari dan kembangkan selama pengerjaan penelitian ini.

Semua kesulitan dan hambatan dijalani dan dilewati hanya dengan satu maksud dan tujuan yaitu menyetarakan, mengungkapkan serta menjelaskan juga membuktikan lika – liku kehidupan kaum Waria yang Fenomenal dan menonjol mengenai kenegatifannya tersebut dengan mengangkat nilai – nilai positif dan prestasi yang juga banyak dimiliki kaum tersebut sebagaimana masyarakat pada umumnya.

Penulis harap dengan dibuatnya tugas akhir ini bisa memberikan alternatif cara pandang masyarakat terhadap kaum yang terdiskriminasi ini dan waria bisa menunjukkan prestasi mereka tanpa halangan siapapun.

Memberi cara pandang alternatif yang positif terhadap waria dengan tidak memandang sebelah mata dan tidak mendiskriminasikan waria adalah bentuk dari kepedulian kita terhadap mereka.