

## DAFTAR PUSTAKA

Love, G., 1983, **Teoridan Praktek Kerja Logam**, Edisi Ketiga, Terjemahan: Harun A.R., Erlangga Jakarta.

Soejoto, D. cs., 1953, **Tehnologi Mekanik-A**, Diusahakan dari Naskah H. Felix, Stam Kluwer, Djakarta.

Thomas, G.H., 1977, **Metalwork Technology**, Metric Edition, John Murray Publisher, London.

2007, Salam Sahabat Nusantara: **Jawa Barat yang Memesona**, Penerbit, Doenia Aksara.

Danasasmita, Saleh; Ayatrohaedi; Ondang Kadarsadan Tien Wartmi, 1987, **Sewaka Darma Shanghyang Siksa kandang Karesian Amanat Galunggung**: Transkrip dan terjemahan.

Bandung: bagian proyek penelitian dan pengkajian kebudayaan Sunda.

Hamzuri, 1984, **Keris**.  
Jakarta: Djambatan.

Mobirman, 1970. *Keris and other weapon of Indonesia*.  
Jakarta: Yayasan Pelitawisata.

Hurgronje, C. Snouck, 1904, “**Lets over Koedjang en Badi**” dalam TBG.  
Batavia: Albrecht & Co.

Nandang, 2004. **Seajata Tradisional Jawa Barat**.  
Bandung: Balai Kajian Sejarah dan Nilai Tradisional Bandung.

Edi S Ekdjati (ed), 2000. **Ensiklopedi Sunda**.  
Jakarta: Pustaka Jaya.

<http://kujangpamorsiliwangi.wordpress.com>

Nara sumber : Aris Kurniawan, kolektor Kujang  
Bandung: Pameran kujang MONJU 8-12 september 2013.

Nara sumber: Teddy Kardin, toko pisau Indonesia  
Bandung: Jl. Hegarmanah No. 46, Bandung 40141.



## RIWAYAT PENULIS

Nama Lengkap : Benny Gunawan  
Tempat/Tgl. Lahir : Lahat, 03 Januari 1989  
Jenis Kelamin : Laki-laki  
Agama : Katolik  
Status : Belum Menikah  
Kewarganegaraan : Indonesia  
Alamat : Jl. Suka Mekar 2 No.4, Bandung  
No. Telp/ Hp : 08170023035

### Pendidikan Formal :

1. 1994 – 2000, SD Tarsisius 1, Jakarta
2. 2000 – 2004, SLTP Tarsisius 1, Jakarta
3. 2004 – 2007, SMA Tarsisius 1, Jakarta
4. 2007 –, Universitas Kristen Maranatha, Fakultas Seni Rupa dan Desain,  
Jurusan Desain Interior

### Pengalaman Organisasi:

1. TKMDII X, sebagai Panitia
2. 2010,2011 LDK Universitas Kristen Maranatha Fakultas Seni Rupa dan  
Desain, sebagai panitia
3. MANUSA 2010 Universitas Kristen Maranatha Fakultas Seni Rupa dan Desain,  
sebagai Ketua