

## **BAB V**

### **SIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1 Simpulan**

Keinginan manusia untuk melestarikan suatu karya nusantara sudah sangat berkurang pesat saat ini. Dengan adanya galeri Kujang ini diharapkan masyarakat dapat mulai menambah wawasan dan pengetahuan tentang Kujang yang pada dasarnya sendiri adalah senjata tradisional khususnya daerah Jawa Barat. Perancangan interior dibuat sesuai kebutuhan pengunjung dan memberikan suatu tempat yang memadai segala aktivitas yang menyangkut kecintaan terhadap Kujang didalamnya seperti galeri Kujang, workshop, dan kantin. Fasilitas itu dirancang dengan penggunaan konsep dan tema yang berkaitan dengan galeri Kujang itu sendiri. Pada perancangan interior ini dibuat dengan konsep *Baja Pamor* yaitu agar pengunjung lebih mudah memahami jenis-jenis dari Kujang dan model-model dari Kujang dan memberikan ketertarikan dan kenyamanan pengunjung di galeri ini. Interior yang dibuat dapat memberikan pengertian bagi pengunjung agar mudah untuk memahami Kujang.

## 5.2 Saran

Suasana desain yang dihasilkan merupakan suasana modern/ hi-tect karena penggunaan material seperti kaca, alumunium, stainless stell, warna interior yang digunakan didominasi oleh warna hitam dan putih yang memberikan kesan misteri bagi Kujang itu sendiri. Warna yang melambangkan Keindahan dan kesohoran budaya Sunda tersebut pada pameran Kujang serta warna-warna lain seperti abu-abu. Penggunaan *hidden lamp*,serta *spot light* merupakan bagian dari desain untuk menciptakan suasana konsep Baja *Pamor* yang menghasilkan suasan mistis menggunakan *LED*.