# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

## 1.1 Latar Belakang

Dewasa ini, banyak negara maju dan berkembang yang mulai tertarik dengan dunia bahari. Dan Indonesia yang dikenal sebagai Negara kepulauan, memiliki wisata kelautan yang bagus. Pengenalan budaya bahari Indonesia dapat dilakukan dengan berbagai cara.

Indonesia yang merupakan Negara kepulauan, dikenal dengan wisata perairan yang belum terjamah oleh masyarakat dan pemerintah kita sendiri, wisatawan luar maupun dalam negri. Pulau-pulau dan tempat wisata bahari yang cukup terkenal antara lain.Bunaken yang berada di Sulawesi Utara, Ujung kulon yang berada di jawa barat. Pulau Bali.

Pada tahun 2009 pemerintah mengadakan kegiatan *sail indonesia* yang mengundang peserta dari berbagai negara . Sail Indonesia adalah turnamen reli yacht tahunan yang berangkat dari kota Darwin, Australia pada bulan Juli setiap tahun dan diikuti oleh program tiga bulan yang

terkait dengan tujuan wisata di seluruh Indonesia. Kegiatan sail sejak 2009 dimulai dengan Sail Bunaken 2009, Sail Banda 2010, dan Sail Wakatobi-Belitong 2011. Dampak positif kegiatan olahraga sail terlihat ketertarikan masyarakat pada kegiatan *cruising/* berlayar mulai meningkat.

Gaya hidup masyarakat indonesia mulai berubah . Pengusaha-pengusaha sukses di kota – kota besar seperti Jakarta , Bali , Manado , mulai berloma – lomba untuk memiliki yatch pribadi , atau menyewa yatch yang disediakan oleh perusahaan sail Indonesia.yatch yang banyak digemari oleh masyarakat antara lain motor yatch dan sail yacht .

Pada motor yatch tenaga penggerak yang digunakan adalah mesin berbahan bakar , Pada sial yacth tenaga penggerak yang digunakan , memanfaatkan tenaga angin .sepeti yang sering di lihat pada sailing boat biasa.

Motor yacht yang berpenggerak tenaga mesin lebih banyak digemari oleh masyarakat , kanera lebih mudah dioperasikan dan lebih cepat sampai ke tempat tujuan .karena bertambahnya peminat masyarakat pada motor yatch , mulai bermunculan perusahaan yang berkaitan dengan motor yatch . mereka melihat ini sebagai peluang bisnis yang cukup baik. Hal ini menjadi alasan saya memilih projek prancangan interior motor yatch sebagai tugas akhir saya.

### 1.2 Gagasan Konsep

Perancarang interior pada motor yacht ini sebagai wadah bagi para masyarakat yang mempunyai hobi dengan olahraga water sport dan bepergian ke pantai. Indonesia merupakan negara yang terkenal akan wisata baharinya

Kehidupan perkotaan yang penat dan penuh dengan kesibukan, menjadikan rumah sebagai pelarian dari segala kepenatan masalah. Dengan suasa pantai indah yang masih jernih saat liburan setiap anggota keluarga atau teman dapat saling terbuka dan saling merasa nyaman, dan merasakan betapa pentingnya berkumpul dan berbincang. Oleh karena itu kosep diterapkan pada perancangan interior motor yacht.

Perancangan motor yatch ini menawarkan tema yang bertujuan memberikan bentuk dan suasana lain dalam menikmati pelayaran dengan perahu motor yacht, di mana para user akan dapat menikmati setiap pemandangan saat di atas kapal dengan santai tanpa harus bersempit-sempitan dan berdeskan .

#### 1.3 Rumusan Masalah

1. Bagaimana merancang interior dan sirkulai yang ideal pada motor yacht dengan lahan yang cukup sempit?

- 2. Bagaiman merancang sebuah museum dan howroom pada sebuah yacht?
- 3. Bagaimana merancang sebuah interior *Motor yacht* yang menghadirkan suasana yang nyaman, saat yatch sedang bergerak?

## 1.4 Tujuan perancangan

- 1. Merancang fungsi dan kebutuhan ruang serta sistem keamanan dan penghawaan yang sesuai dengan standart *Yatch engginering*
- 2. Merancang sebuah interior *Motor yacht* yang menghadirkan suasana karakter dari motor ducati yang akan di angkat sebagai konsep
- 3. merancang berdasarkan standart shipyard.

# 1.5 Manfaat Perancangan

- 1.5.1 Manfaat bagi Masyarakat Luas
  - Memberikan image baru dalam perancangan sebuah Motor Yacht di Indonesia
  - Menjadi salah satu alternatif tempat untuk para penggemar ducati berkumpul dan berbagi informasi.
- 1.5.2 Manfaat bagi Desainer Interior dan calon Desainer
  - Memberikan pengetahuan lebih mengenai Ship Engineering yang saat ini mulai di kenal oleh masyarakat Indonesia. Dalam hal ini memberikan manfaat dapat bersaing dengan desainer yatch luar negri yang mulai masuk ke indonesia

Memberikan tantangan untuk mendirikan sebuah *Interior Motor Yacht* yang memberikan suasana nyaman ,kekeluargaan .

## 1.6 Sistematika Penulisan

Bab I Pendahuluan, pada bagian ini, Penulis memaparkan mengenai latar belakang, gagasan konsep rumusan masalah, tujuan perancangan dan sistematika penulisan.

Bab II Kajian Teori, pada bagian ini, Penulis memaparkan landasan teori yang dapat dijadikan tolak ukur dalam mendesain, menguraikan, dan memaparkan. Definisi mengenai objek bahasan.

Bab III, Deskripsi Obyek, pada bagian ini, Penulis menjelaskan mengenai deskripsi desain proyek dan hasil dari observasi Penulis.

Bab IV, berisi tentang perancangan interior Motor Yacht

Bab V, berisi simpulan dari laporan tugas akhir