

ABSTRACT

Yacht currently began to rage in the world of marine tourism. It can be seen from the availability of rental yacht which is almost most fulfilled. Some people begin to see this as a business opportunity to fulfill a beach vacation with a private boat. Besides the superbike started running actively in the streets of Indonesia. Indonesia is one country that the purchasing abilities to superbike are quite high, due to motorcycle enthusiasts and hobbyists big enough. This became the basic idea in the design of the Yacht.

ABSTRAK

Yatch saat ini mulai digemari di dunia pariwisata bahari. Hal ini dapat dilihat dari mulai tersedianya penyewaan yatch hampir sebagian besar terpenuhi. Beberapa orang mulai melihat ini sebagai peluang bisnis dalam memenuhi keinginan berlibur ke suatu pantai dengan perahu pribadi. Selain itu motor besar yang mulai marak berjalan di jalanan Indonesia mulai ramai. Indonesia merupakan salah satu negara yang memiliki daya beli pada motor besar yang cukup tinggi, dikarenakan peminat dan para penghobi motor besar yang cukup banyak . Hal ini menjadi ide dasar dalam perancangan Yatch ini.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR DIAGRAM.....	xii

BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Gagasan Konsep	3
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan Perancangan	4
1.5 Manfaat Perancangan	4
1.6 Sistematika Penulisan.....	5

BAB II YACHT DAN KLASIFIKASINYA.....	6
2.1 Pengertian.....	6
2.1.1 Pengertian kapal.....	6
2.1.2 Klasifikasi kapal.....	7
2.2 Yacht dan klasifikasi nya.....	8
2.2.1 pengertian yacht.....	8
2.2.2 klasifikasi yacht	9
2.2.3 jalur pelayaran.....	10
2.2.4 prinsip pelayanan	10
2.2.5 kenyamanan.....	11
2.2.5.1 general.....	11

2.2.5.2 Noise Insulation.....	11
2.2.5.3 Fire Insulation.....	11
2.2.6 keamanan.....	12
2.2.6.1 Fire Fighting System.....	12
2.2.6.2 Fire Detection System.....	12
2.2.7 ventilasi dan air conditioning.....	12
2.2.8 pencahayaan.....	13
2.2.8.1 Lighting fixture.....	13
2.3 Flow activity user.....	16
2.4 Standar interior yacht.....	17
2.4.1 Outfitting of Interior Standart.....	17
2.4.2 Lantai.....	17
2.4.3 Tangga.....	17
2.4.4 Tempat Penyimpanan.....	17
2.4.5 Tempat Tidur.....	18
2.4.6 Aphusthery dan Gorden	18
2.4.7 Marmer.....	18
2.4.8 Metal Work.....	18
2.5 Standart Eksterior Yatch.....	18
2.5.1 Finishing Eksterior	18
2.5.2 Metal Work.....	18
2.5.3 Outside Deck.....	19
2.6 Tinjauan Anthopometry & Ergonomy	19
2.7 Exhibition.....	24
2.7.1 Pengertian.....	24
2.7.2 Jenis Pameran.....	25
2.7.2.1 Pameran Tetap.....	25
2.7.2.2 Pameran Temporer.....	25
2.7.2.3 Pameran Keliling.....	25
2.7.3 Standart Pameran Temporer.....	26
2.7.4 Pedoman Umum Penanganan Objek yang Aman.....	26

2.7.5	Prosedur penyimpanan dan pengepakan objek pameran.....	28
2.8	Museum.....	29
2.8.1	Pengertian Museum.....	29
2.8.2	Klasifikasi Museum.....	29
2.9	Eksisting Yatch.....	34
2.10	Bologna dan Budayanya.....	36
2.10.1	Bologna.....	36
2.10.2	Chasiri Bologna.....	38
2.10.3	Ekonomi Bologna.....	40
2.10.4	Budaya Bologna.....	40
2.11	Ducati dan Sejarahnya.....	41
2.11.1	Sejarah Ducati.....	41
BAB III	ANALISA DAN PERANCANGAN.....	51
3.1	Deskripsi proyek.....	51
3.2	Ide Makna fungsi dan tujuan perancangan.....	52
3.3	Tujuan lokasi	53
3.4	Tinjauan karya	54
3.5	Flow activiy	55
3.6	Program ruang.....	56
3.7	Implementasi Konsep Dan Tema.....	57
3.7.1	Tema.....	57
3.7.2	Konsep.....	58
3.7.3	implementasi.....	60
3.8	pembagian sifat ruang.....	65
3.9	zoning blocking.....	66
3.10	problem statement.....	68
3.10.1	Aspek Manusia.....	68
3.10.2	Aspek pengguna.....	69
3.10.3	Aspek lingkungan.....	69
3.10.4	Aspek aestetis.....	70

3.10.5 aspek ekonomi	71
3.10.6 Aspek Teknis.....	72
BAB IV PERANCANGAN INTERIOR DUCATI YATCH	73
4.1 Tema & Konsep.....	73
4.2 Implementasi konsep.....	74
4.2.1 Konsep Bentuk.....	75
4.2.1 Konsep Bentuk.....	75
4.3 Layout perencanaan ruang.....	75
4.3.1 Engine room.....	75
4.3.2 Room and Dining area.....	76
4.3.3 Lt 3 Exhibition area.....	76
4.3.4 Lt 4 Showroom area.....	78
4.3.5 Vip room and private launge.....	79
4.3.6 Captain room and control room.....	79
4.4 Spesifik site.....	80
4.4.1 Exhibition Area.....	80
4.4.2 Showroom Area.....	83
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	87
5.1 SIMPULAN.....	88
5.2 SARAN.....	88
DAFTAR PUSTAKA.....	89

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 kapal ikan.....	7
Gambar 2.2 kapal perang.....	7
Gambar 2.3 Sailing yatch.....	9
Gambar 2.4 motor yatch.....	10
Gambar 2.5 area persiapan dapur	19
Gambar 2.6 pencapaian cabine.....	20
Gambar 2.7 Area cuci	20
Gambar 2.8 Area cuci	20
Gambar 2.9 sirkulasi Meja makan 4 orang.....	21
Gambar 2.10 Ergonomi area pelayanan.....	21
Gambar 2.11 Sirkulasi 2 orang.....	22
Gambar 2.12 Ergonomi area belakang meja.....	22
Gambar 2.13 Meja makan 2 orang.....	23
Gambar 2.14 Jarak bersih antar kursi.....	23
Gambar 2.15 Jarak bersih antar meja.....	23
Gambar 2.16 jarak bersih antar bangket.....	24
Gambar 2.17 Kursi makan.....	24
Gambar 2.18 exsisting yatch.....	34

Gambar 2.19 Existing layout 1.....	35
Gambar 2.20 Existing layout 2.....	35
Gambar 2.21 Exsisting layout 3.....	36
Gambar 2.22 Tata Kota Bologna	38
Gambar 2.23 Gedung Unipol.....	38
Gambar 2.24 Logo pertama Ducati.....	40
Gambar 2.25 Logo Ducati 1935.....	40
Gambar 2.26 Kompleks pabrik setelah rekonstruksi.....	40
Gambar 2.27 Kompleks pabrik akibat perang dunia2.....	41
Gambar 2.26 Cuciolo dan Caproni	41
Gambar 2.27 Motor dengan Teknologi desmodromic pertama.....	42
Gambar 2.28 Apollo.....	43
Gambar 2.29 Mach 250.....	43
Gambar 2.30 Pantah 500...,.....	44
Gambar 2.31 logo ducati 60an.....	44
Gambar 2.32 super sport 750.....	45
Gambar 2.32 1st SBK Wold champoin.....	46
Gambar 2.33 999.....	47
Gambar 2.34 1098 Best design Super Bike.....	48
Gambar 2.35 Ducati Logo baru.....	48
Gambar 3.1 Jalur penyebrangan Ducati Yatch.....	51

Gambar 3.2 bendera Italy.....	55
Gambar 3.3 Ducati 1098	57
Gambar 3.4 Showroom Ducati Italy.....	58
Gambar 3.5 colour tone Red.....	59
Gambar 3.6 colour tone green.....	59
Gambar 3.7 colour tone black to wihte.....	59
Gambar 3.8 logo ducati.....	60
Gambar 3.9 contoh furniture.....	60
Gambar 3.10 Existing tangga yatch	61
Gambar 3.11 pencahayaan pada kamar	61
Gambar 3.16 rantai fly deck	63
Gambar 3.17 rantai bridge deck.....	63
Gambar 3.18 rantaiupper deck.....	64
Gambar 3.19 rantai main deck	64
Gambar 3.20 lower deck.....	64
Gambar 3.21 Tank Top	64
Gambar 4.1 Konsep suasana run.....	70
Gambar 4.2 layout engine room	71
Gambar 4.3 layout bedroom and dining room.....	72
Gambar 4.4 Exhibition area and teather room.....	72
Gambar 4.5 Entrance Exhibition.....	73

Gambar 4.6 Showroom area.....	74
Gambar 4.7 Showroom area.....	74
Gambar 4.8 Viproom and private loun.....	75
Gambar 4.9 Captain room and control roo.....	75
Gambar 4.10 Layout Exhibition Area.....	76
Gambar 4.11 Tampak potongan	77
Gambar 4.12 Tampak potongan	77
Gambar 4.13 Entrance exhibition	78
Gambar 4.14 exhibition.....	78
Gambar 4.15 Showroom Area.....	79
Gambar 4.16 Tampak potongan	80
Gambar 4.17 Tampak potongan	80
Gambar 4.18 Ducati Logo	81
Gambar 4.19 Showroom Area.....	81
Gambar 4.20 showroom area	82
Gambar 4.21 Showroom area	82

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 kriteria pencahayaan untuk abk.....	13
Tabel2 .2 Kriteria pencahayaan untuk ruang navigasi.....	14
Tabel 2.3 Kriteria pencahayaan untuk area service.....	14
Tabel 2.4 Kriteria pencahayaan untuk area mesin.....	15
Tabel 2.5 Kriteria pencahayaan untuk area sirkulasi.....	15
Tabel 2.6 Kriteria pencahayaan untuk area service	

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 2.6 Flow activity Tamu.....	16
Diagram 2.7 Flow activity barang	16
Diagram 3.1 Flow activity Captain.....	53
Diagram 3.2 Flow activity kttchen crew.....	53
Diagram 3.3 Flow activity Engine crew.....	53
Diagram 3.4 Flow activity service crew.....	54
Diagram 3.5 Flow activity guest.....	54