

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Perancangan interior pada tugas akhir program studi S1 Desain Interior menggunakan *site* Dago Plaza sebagai perancangan *Acoustic Gitar Center*. Perancangan tersebut mengangkat gitar akustik menjadi tema untuk mendukung fungsi daripada bangunan tersebut. Perancangan *Acoustic Gitar Center* ini memiliki fasilitas di dalamnya antara lain: Galeri, *Assembly Point*, Kafe, Retail, dan *Building service*.

Perancangan layout dan *furniture* yang diambil dari bentuk gitar, tetapi tetap menegaskan fungsi ruang dari bangunan tersebut, membuat suasana di area bangunan menjadi nyaman bagi masyarakat sekitar yang

mengunjungi bangunan tersebut. Penataan area *display* yang sekaligus menjadi pengetahuan bagi masyarakat umum menjadikan galeri pada bangunan tersebut sebagai fasilitas yang dapat menjadi dinikmati setiap kalangan.

Assembly point yang difasilitasi dengan studio musik serta peralatan *mixer*, menjadi tempat bernaungnya para pemain musik terutama pemain gitar. Baik bagi para musisi, maupun yang hanya sekedar hobi, dapat merasakan fasilitas yang bangunan dengan tema gitar itu sendiri. Penggunaan material kayu yang menjadi material dominan pada gitar semakin memperkuat tema bangunan tersebut.

5.2 Saran

Perancangan interior *Acoustic Guitar Center* ini ditujukan untuk merangkul komunitas pemusik khususnya alat musik gitar. Dalam perancangan interior suatu wadah komunitas tertentu tidaklah harus memiliki interior tematik sesuai dengan komunitas tersebut tetapi lebih kepada konsep atau filosofi yang dapat kita terapkan dalam perancangan interior. Dalam perancangan diperlukan pemikiran yang matang tentang pembagian layout bangunan karena bangunan terdiri dari beberapa fungsi yang berbeda.

Demikian yang dapat penulis paparkan dalam laporan tugas akhir ini, tentunya masih banyak kekurangan dan kelemahannya, karena terbatasnya pengetahuan dan kurangnya referensi yang berhubungan dengan tugas akhir ini. Semoga laporan tugas akhir ini berguna bagi penulis dan pembaca.