

BAB V

KESIMPULAN

Keseluruhan karya yang telah dibuat mengacu dan mengangkat berbagai kebiasaan dan sisi dari wanita yang tidak terlihat. Terdapat sisi buruk dalam diri wanita yang selalu ingin ditutupi dan dirahasiakan. Kecantikan fisik dipandang sebagai sisi baik (modal) yang sangat diimpikan setiap wanita, meskipun sisi tersebut hanya dipandang secara subjektif. Berhias diri merupakan hal terpenting dan utama untuk memanipulasi dan menutupi keadaan sebenarnya sebelum beraktivitas. Segala usaha dilakukan untuk tampil secantik mungkin di mata masyarakat, mereka terbiasa dengan pencitraan palsu yang sengaja dibuat-buat. Tugas Akhir dengan mengangkat objek wajah dianggap dapat mewakili pribadi wanita yang terdiri dari berbagai sisi dalam dirinya. Gaya dekoratif juga dianggap dapat mewakili kebiasaan berhias yang dilakukan wanita.

Proyek karya diciptakan sebagai bentuk kritik pada wanita yang tidak sadar, memandangi dan memaknai kecantikan secara rumit hanya dari sudut pandang fisik, tanpa menyadari kecantikan yang sesungguhnya berasal dari dalam diri (berwawasan luas, sehat, bersih, percaya diri, nyaman, sikap baik).