

ABSTRAK

Life values, morality, and faith is the most important thing in one's life. It completes us as a perfect-being, but nowadays those life values seems to be fading, because of mind alter, poor judgment, and critical thinking.

With anthropomorphic art I can give message to appreciator without offending their feeling and preception and with visual display like leather it will complete the creation into a fine work of art in this contemporary era.

This creation has been made by representating conventional artwork in visual shape of a animal skin stretched like leatherworking, this though I use to expose the 'surface' of fading values in humanity nowadays. With anthropomorphic art as shape of expression, and using digital print as sign of imitation that humanity nowadays use to hide their bad attitudes.

Human fell into bad alignment from 'Oblivion' of the basic values of the living, and forth to 'Delirium', confusing state of mind, and to evaluate themself to four basic aspects of the living, which are Nature, Life, War, and Love. These will help to achieve 'Harmony', and when one has achieved it, then the last thing is to have faith, with 'Redemption' the understanding why we live in this world will be preserve.

Though life values are hard to understand if one's mind blurring, with patience and courage of the spirit of these old life valuse, I can say that a good life, harmony, and peace can be achieve.

Keywords : *Anthropomorphic Art, Morality, Life Values.*

ABSTRAK

Nilai kehidupan, moralitas, dan iman adalah hal – hal yang peting dalam satu kehidupan. Hal ini menyempurnakan kita manusia sebagai makhluk hidup yang sempurna. Tapi dalam kehidupan sosial saat ini, nilai – nilai itu tampak pudar karena melencennya persepsi, pengambilan keputusan pendek, dan pola pikir yang terlampau kritis.

Dengan anthropomorphic art sebagai personifikasi diri saya dalam menyampaikan pesan yang tidak frontal terhadap publik dan disertai bahasa visual yang dibentang seperti kulit, karya ini akan membawa kebaikan dalam dunia seni rupa kontemporer.

Penciptaan ini dibuat dengan merepresentasikan karya konvensional kedalam bentuk visual kulit hewan yang dibentang, saya menggunakan kulit sebagai bentuk ‘permukaan’ dari nilai keburukan manusia. Dengan anthropomorphic art sebagai bentuk ungkapan, dan menggunakan metode digital print sebagai penanda atas kepalsuan yang digunakan manusia untuk menutupi sisi buruk mereka dewasa ini.

Seseorang melupakan nilai – nilai kehidupan yang baik yang berakhir pada disorientasi. Untuk memperbaiki hal ini seseorang harus menevaluasi diri mereka ke nilai – nilai dasar sebuah kehidupan, yakni evaluasi terhadap alam, hidup, konflik, dan kasih. Hanya dengan mengerti keempat aspek ini seseorang dapat mencapai keharmonisan, dan dengan diakhiri sebuah iman, maka kehidupan akan lebih dapat dimengerti dengan baik.

Walaupun nilai – nilai kehidupan susah untuk dimengerti dengan pikiran yang tidak jernih, kesabaran dan semangat akan jiwa dari nilai – nilai kehidupan ini jikalau diterapkan, maka saya bisa mengatakan bahwa kehidupan yang baik, harmonis, dan tenang dapat diraih.

Kata Kunci : Anthropomorphic Art, Moral, Nilai - Nilai Kehidupan.

DAFTAR ISI

JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN HASIL KARYA PRIBADI.....	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR DAN UCAPAN TERIMA KASIH.	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Kerangka Penciptaan.....	4
1.3 Tujuan Penciptaan.....	5
1.4 Manfaat Penciptaan.....	5
1.5 Sistematika Penulisan.....	5
1.6 Metode Penciptaan.....	6
BAB II : LANDASAN TEORI.....	7
2.1 Tema dan Judul Tugas Akhir.....	7
2.1.1 Tema Tugas Akhir.....	7
2.1.2 Judul Tugas Akhir.....	8
2.2 Acuan Karya.....	8
2.2.1 Christy Grandjean.....	9
2.2.2 Blotch.....	10
2.2.3 Claudya S.	11
2.2.4 Wookie.....	12
2.3 Acuan Teori.....	13
2.3.1 Anthropomorphic Art.....	13
2.3.2 Moral.....	16
2.3.3 Digital Art.....	17
BAB III : KONSEP PENCIPTAAN.....	18
3.1 Ide/Gagasan.....	18
3.2 Proses Berkarya.....	20
BAB IV : TINJAUAN KARYA.....	21
4.1 Oblivion.....	21
4.2 Delirium.....	25

4.3 Aspect Of Life.....	27
4.4 Aspect Of War.....	29
4.5 Aspect Of Nature.....	31
4.6 Aspect Of Love.....	33
4.7 Harmony.....	35
4.8 Redemption.....	38
BAB V : SIMPULAN.....	40
5.1 Kesimpulan.....	40

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

KOMENTAR DOSEN PENGUJI

DATA PENULIS

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Calling The Storm.....	9
Gambar 2.2 Sacred Fire.....	9
Gambar 2.3 Gold Bush.....	10
Gambar 2.4 Salmon Run.....	10
Gambar 2.5 When The Leaves Whisper.....	11
Gambar 2.6 Green.....	11
Gambar 2.7 Lion Oil Painting.....	12
Gambar 2.8 Fox Oil Painting.....	12
Gambar 2.9 Lion Man Of The Hohlenstein Stadel.....	13
Gambar 4.1 Oblivion.....	22
Gambar 4.2 Delirium.....	25
Gambar 4.3 Aspect Of Life.....	27
Gambar 4.4 Aspect Of War.....	29
Gambar 4.5 Aspect Of Nature.....	31
Gambar 4.6 Aspect Of Love.....	33
Gambar 4.7 Harmony.....	35
Gambar 4.8 Redemption.....	38