

## **ABSTRAK**

Tugas akhir saya ini berjudul Menarik Minat Anak Terhadap Cerita Rohani dengan permasalahan yang ada yaitu bahwa kerohanian itu penting untuk ditanamkan sejak dini dan media yang tepat itu belum memadai. Dalam hal ini media yang dipilih untuk menarik minat anak terhadap cerita rohani adalah film animasi mengingat film animasi banyak disukai anak-anak. Selain itu melalui media audio visual pesan yang disampaikan akan lebih besar daya serapnya. Target audiencenya adalah anak-anak dengan golongan usia 2-7 tahun. Cerita yang diangkat adalah Perumpamaan Yesus, dimana cerita perumpamaan Yesus belum ada yang dijadikan animasi karena kabanyakan animasi rohani mengangkat kisah nabi-nabi. Gaya gambar sederhana dengan memanfaatkan bentuk-bentuk dasar seperti lingkaran, persegi, dengan warna cerah dan alur yang sederhana, semuanya disesuaikan dengan target audiencenya. Diharapkan melalui media ini dapat menarik minat anak terhadap cerita rohani.

## **DAFTAR ISI**

Halaman Judul .....	1
Lembar Pengesahan .....	2
Pernyataan .....	3
Abstrak .....	4
Kata Pengantar .....	5
Daftar Isi .....	7
<b>BAB I Pendahuluan</b>	
1.1. Latar belakang masalah .....	9
1.2. Identifikasi masalah .....	11
1.3. Rumusan masalah .....	11
1.4. Tujuan perancangan .....	12
1.5. Ruang lingkup perancangan .....	12
1.6. Sumber & teknik pengumpulan data .....	12
<b>BAB II Tijauan Masalah</b>	
2.1. Pengertian dan Pemaknaan .....	13
2.2. Data dan Fakta .....	16
2.3. Film animasi yang sedang trend .....	24
2.4. Film animasi rohani .....	24
<b>BAB III Pemecahan Masalah</b>	
3.1. Perencanaan media .....	26
3.1.1. Target Audience .....	27

3.2. Perencanaan kreatif .....	28
3.2.1. Konsep Verbal .....	29
3.2.2. Konsep Visual .....	34
3.3. Studi Karakter	
3.3.1. Karakter domba .....	36
3.3.2. Karakter gembala .....	48
3.4. Storyboard .....	51
3.5. Proses pewarnaan .....	56
3.6. Pemilihan tipografi .....	60
3.7. Media sekunder .....	64
3.8. Media tersier .....	66
Kesimpulan dan Saran .....	68
Mind Mapping .....	69
Daftar Pustaka .....	70
Komentar Dosen Pengaji .....	71
Riwayat Hidup Penulis .....	72