

Bab V **Penutup**

5.1 Kesimpulan

Forgotten adalah sebuah tema dengan konsep yang mengangkat mengenai bentukan-bentukan geometrik yang diaplikasikan pada pembuatan koleksi busana *ready-to-wear* dengan menggunakan teknik lipat. *Zhezhi* adalah nama teknik lipat Cina yang umumnya berupa modular dan bentukan geometrik. Inspirasi yang diangkat adalah sebuah hasil seni melipat kertas yang populer pada masanya yaitu "Waterbomb". Teknik olah kain berupa melipat didukung oleh tren fashion pada tahun 2014, *Courteous* yang mengangkat seni melipat kertas dan bertajuk *tradition revolution* yaitu mengangkat tradisi yang diterapkan pada situasi kehidupan modern.

Koleksi busana *ready-to-wear* ini berkesan oriental dengan pilihan warna yang ada namun tetap modern dengan siluet busana yang digunakan. Realisasi perancangan busana, baik secara siluet reka bahan, kombinasi bahan, dan teknik pembuatannya disesuaikan dengan konsep dan judul sehingga tercapai suatu desain yang terintegrasi sebagai satu koleksi busana fashion. Penggunaan material berupa kain *jetsilk*, *shantung*, dan *semi-ros silk* dengan karakteristik kain yang tipis dan kaku adalah pendukung terwujudnya aplikasi yang dibutuhkan.

Hasil akhir dari perancangan busana ini hingga akhir proses sesuai dengan target yang dituju, yakni ingin menciptakan busana dengan kesan oriental namun tetap modern bagi wanita bergaya dinamis dewasa ini. Serta perancang ingin menonjolkan rancangannya yang memiliki keunikan tersendiri namun tetap mengacu pada bentukan-bentukan geometrik, sehingga dapat menjadi inspirasi dalam memberikan inovasi baru di dunia fashion, agar dapat diminati pencinta busana dengan motif geometrik dan berkesan oriental.

Busana ini diperuntukan bagi wanita perkotaan dengan range umur 20-35 tahun yang dinamis, memiliki ketertarikan terhadap busana dengan kesan oriental, mementingkan penampilan, berani tampil berbeda, *up-to-date*, dan berasal dari kalangan menengah keatas.

5.2Saran

Terdapat beberapa hal yang harus diperhatikan dalam membuat koleksi busana "Forgotten". Salah satu permasalahan dalam proses perancangan adalah menentukan desain yang akan sesuai dengan aplikasi hasil teknik lipat, menentukan letak yang akan dihiasi dengan aplikasi, dan memilih ukuran, warna, dan komposisi modular yang sesuai dalam mempercantik busana. Dalam proses produksi masalah yang muncul adalah mencari material yang sesuai dengan kebutuhan yang tipis dan kaku.

Dalam proses penjahitan dibutuhkan keuletan dalam mengukur hasil jahitan kotak yang dibuat karena ukuran kotak yang selalu berubah setelah dijahit. Kerapihan dan kesabaran juga dibutuhkan dalam menjahit setiap modular karena modular mudah berkerut. Maka penyelesaian yang digunakan adalah dengan menjahit dengan hati-hati dan pelan sehingga modular akan tidak berkerut.