

## DAFTAR PUSTAKA

### **Buku:**

Bruce, Margaret. 2012. Fashion Marketing. UK

Darmaprawira W.A, Sulasmi. 2002. Warna : Teori dan Kreatifitas Penggunaannya Edisi ke-2. Bandung : ITB

Ferlina, Ina Nur. 2011. Penerapan Hasil Belajar Pengetahuan. repository.upi.edu.Jakarta. Universitas Pendidikan Indonesia.

Nudelman, Zoya. 2010. The Art of Couture Sewing. China

Pratiwi.2001. Pola Dasar dan Pecah Pola Busana. Bandung

Sulam, Abdul Latief. 2008. Teknik Pembuatan Benang dan Pembuatan Kain Jilid 1. Jakarta. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.

The Dancing Peacock Colours & Motifs of Priangan Batik 2010

Thomas, Weston. 2001-2011. Theories of Fashion Costume and Fashion History. Jakarta

Wolff, Collete. 1996. The Art of Manipulating Fabric. USA

### **Internet:**

<http://www.blibli.com/fenomena-teddy-boys/mr-gentleman/1/1487/er>

<http://ariagustiana.blogspot.com/2011/08/desain-tekstil.html>

<http://fitinline.com/article/read/metode-membentuk-lipit>

<http://basicelementary.blogspot.com/2011/08/proses-pembuatan-pulp.html>

<http://tiyass.weebly.com/jenis-busana.html>

<http://books.google.co.id/books?id=EvFLWBgThEIC&pg=PA43&lpg=PA43&dq=jenis-jenis+siluet+busana>

<http://buderose.wordpress.com/2013/04/21/mengenal-siluet/>

<http://aniqbariroh.blogspot.com/p/konstruksi-pola-dasar.html>