

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Bunga wisteria adalah tanaman berbunga dalam keluarga kacang. Bunga wisteria memiliki arti keabadian dan umur panjang dikarenakan di Jepang terdapat wisteria yang berumur 1200 tahun. Terdapat delapan jenis bunga wisteria, salah satunya adalah bunga wisteria sinensis atau yang sering disebut dengan wisteria china. Bunga wisteria sinensis berasal dari Cina di provinsi Guangxi, Guizhou, Hebei, Henan, Hubei, Shaanxi, dan Yunnan. Bunga ini diperkenalkan dari China ke Eropa pada tahun 1816. Warna bunga wisteria yang berwarna ungu dan terdapat aksen putih dan kuning pada bunganya. Bunga wisteria akan bermekaran dari bulan Maret dan berakhir pada bulan Mei.

Bunga wisteria merupakan tema yang diangkat dalam pembuatan koleksi busana “The Beauty Of Wisteria”. Koleksi ini merupakan baju *ready-to-wear* yang mengacu kepada *cocktail dress*. Penggunaan material yang dapat mendukung terhadap tema, seperti: *lame*, *satin*, *tulle*, dan *organdi*. Material tersebut dapat menunjang terciptanya busana sesuai keinginan desainer yang berkarakter anggun dan feminin.

Penulis mengambil tema bunga wisteria dikarenakan bunga wisteria yang biasanya digunakan untuk menghias dinding dan desainer ingin mengaplikasikannya terhadap busana. Karakter yang diangkat didalam busana adalah anggun dan feminin. Anggun dan feminin diambil dari bentuk- bentuk dan siluet busana.

Kebutuhan konsumen akan busana *ready-to-wear* saat ini menjadi kebutuhan primer. Tidak hanya *ready-to-wear*, kebutuhan *cocktail dress* juga saat ini meningkat, sehingga desainer mencoba memenuhi kebutuhan konsumen akan *ready to wear* khususnya *cocktail dress*. Busana *cocktail dress* yang digunakan pada acara malam hari. Busana *cocktail dress* ini tetap disukai selama sepanjang abad ke-20an. Busana *cocktail dress* yang diaplikasikan dengan reka bunga *silk painting*. Busana-busana yang didesain dengan model feminin dan anggun yang ditujukan kepada wanita muda yang berumur 20-25 tahun, wanita perkotaan, menengah ke atas, dan berkarakter anggun dan feminin.

5.2 Saran

Dalam proses pembuatan busana *cocktail dress* ini, ditemukan beberapa kendala diantara seperti kesalahan dalam pembuatan reka bunga *silk painting* selain itu melakukan *silk painting* dan membuat reka bunga membutuhkan waktu yang lama sehingga kita harus membuat bunga dengan hati-hati dan harus mencari cara agar dapat membuat bunga dengan cepat. Kendala lainnya yang ditemukan adalah bentuk bawahan rok yang rumit, oleh karena itu harus banyak dilakukan percobaan hingga menghasilkan hasil yang sesuai dengan desain. Kendala juga ditemukan pada perhitungan dari pola rok awal hingga pola rok yang dikerut sehingga membutuhkan perhitungan yang akurat agar dapat menghasilkan kerutan yang sesuai dengan keinginan kita.

Reka bahan dalam koleksi ini dapat dibuat dalam waktu yang cukup lama, oleh karena itu membuat koleksi ini jangan dalam waktu yang singkat agar terlihat sempurna. Pembuatan reka bahan juga gunakan pemindangan yang besar agar cepat selesai. Dalam pembuatan rok yang rumit harus dibutuhkan banyak percobaan sehingga hasilnya sesuai dengan yang kita inginkan.

