

ABSTRAK

Bunga wisteria adalah tanaman berbunga dalam keluarga kacang. Bunga wisteria memiliki arti keabadian dan umur panjang dikarenakan di Jepang terdapat wisteria yang berumur 1200 tahun. Terdapat delapan jenis bunga wisteria, salah satunya adalah bunga wisteria sinensis atau yang sering disebut dengan wisteria china. Bunga wisteria sinensis berasal dari China di provinsi Guangxi, Guizhou, Hebei, Henan, Hubei, Shaanxi, dan Yunnan. Bunga ini diperkenalkan dari China ke Eropa pada tahun 1816. Warna bunga wisteria yang berwarna ungu dan terdapat aksen putih dan kuning pada bunganya. Bunga wisteria akan bermekaran dari bulan Maret dan berakhir pada bulan Mei.

Bunga Wisteria merupakan inspirasi yang diangkat dalam pembuatan koleksi busana “The Beauty Of Wisteria”. Koleksi ini merupakan baju *ready to wear* yang mengacu kepada *cocktail dress*. Penggunaan material yang dapat mendukung terhadap tema, seperti: *lame*, *satin*, *tulle*, dan *organdi*. Material tersebut dapat menunjang terciptanya busana sesuai keinginan desainer yang berkarakter anggun dan feminin.

Penulis mengambil tema bunga inspirasi dikarenakan bunga wisteria yang sedang merambat memberikan kesan yang indah dan feminin. Karakter yang diangkat didalam busana adalah anggun dan feminin. Anggun dan feminin diambil dari bentuk-bentuk dan siluet busana.

Memasukkan unsur bunga wisteria dengan teknik *silk painting* pada kain *organdi* yang telah dipotong membentuk bunga wisteria. Busana ini diperuntukan untuk wanita muda yang berumur 20- 25 tahun, berkarakter anggun dan feminin, wanita perkotaan, dan untuk kalangan menengah ke atas.

Keywords: *feminim, ready to wear, cocktail dress*

ABSTRACT

Wistaria flower is one of the flowering plant in the pea family. Wistaria means eternity and long life because in Japan, there is a wistaria garden that is 1200 years old. There are 8 types of this wistaria, and one of them is wistaria sinensis or well known as Chinese Wistaria. This Chinese wistaria originally from Guangxi, Guixhou, Hebei, Henan, Hubei, Shaanxi, and Yunnan. At 1819, from Chinese, wistaria being introduce at Europe. The purple wistaria has s white and yellow motive. At the March, the wistaria will bloom and ended at may.

Wistaria is the inspiration that became the collection of “The Beauty Of Wistaria” This collection is the ready to wear dress that will suit as a cocktail dress. The good material for this theme is a lame, satin, tulle and silk organdi. This kind of material will help the designer to create the feminine and elegant character.

The author choose the flower as the inspiration because of the bloosom wistaria has a very beautiful and feminine aura. The character that been appointed in the clothing is a elegant and feminine. Elegant and feminine brought up from the shape .

The author insert the wistaria flower as the manipulating fabric using silk painting technique at the organdi that has been shape like a wistaria flower. This kind of cloth special for the young lady at the age 20-25 , who has the elegant and feminine character, urban women and upper middle society.

Keywords : ready to wear, wistaria, cocktail dress, feminine.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

HALAMAN PERSETUJUAN

HALAMAN PENGESAHAN

PERNYATAAN HASIL KARYA PRIBADI

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA DAN LAPORAN

ABSTRAK.....i

ABSTRACT.....ii

KATA PENGANTAR.....iii

DAFTAR ISI.....iv

DAFTAR GAMBAR.....viii

DAFTAR LAMPIRAN.....ix

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....1

1.2 Identifikasi Masalah..... 2

1.3 Batasan Perancangan.....2

1.4 Tujuan Perancangan.....3

1.5 Metode Perancangan..... 3

1.6 Sistematika Perancangan.....4

BAB II LANDASAN TEORI

2.1 Teori Fashion

2.1.1 Pengertian Fashion.....	5
2.1.2 Klasifikasi Fashion.....	6
2.1.3 Trend Fashion.....	7

2.2 Teori Busana

2.2.1 Pengertian Busana.....	7
2.2.2 Fungsi Busana.....	8
2.2.3 <i>Cocktail Dress</i>	8

2.3 Unsur- unsur Desain

2.3.3 Garis.....	9
1. Garis lurus.....	9
2. Garis Lengkung.....	10
3. Garis siluet	
A. Siluet A.....	10
B. Siluet I.....	11
C. Siluet H.....	12
D. Siluet Y.....	12
E. Siluet T.....	13
F. Siluet S.....	13
G. Siluet L.....	14
4. Garis Bawahan Busana.....	14
5. Bentuk.....	14
6. Ukuran.....	15
7. Warna.....	15
A. Kelompok Warna.....	16

2.4 Prinsip- prinsip Desain	
2.4.1 Harmoni.....	17
2.4.2 Proposional.....	17
2.4.3 Seimbang.....	18
2.4.4 Center Of Interest.....	18
2.4.5 Irama.....	18
2.4.6 Kesatuan.....	18
2.5 Teori Tekstil	
2.5.1 Pengertian Tekstil.....	19
2.5.2 Jenis Kain	
A. <i>Lame</i>	19
B. <i>Organdi</i> Sutra.....	20
C. <i>Tulle</i>	21
D. Kain <i>Satin</i>	21
2.5.3 Reka Bahan	
A. Tekstil.....	22
B. Silk Painting.....	23
2.6 Teori Pola	
2.6.1 Teori Pola.....	23
2.6.2 Rumus Pola Dasar Busana.....	25
2.6.3 Proses Pembuatan Pola Busana.....	26
2.7 Teori Jahit	
2.7.1 Pengertian Penjahitan Busana.....	27
2.7.2 Proses Penjahitan Busana.....	28

BAB III OBJEK PERANCANGAN

3.1 Bunga wisteria.....	29
3.2 Busana <i>Cocktail Dress</i>	30

BAB IV KONSEP PERANCANGAN

4.1 Perancangan Umum

4.1.1 Mood Board.....	31
4.1.2 Konsep.....	31
4.1.3 Koleksi Desain.....	33

4.2 Perancangan Khusus

4.2.1 Desain I.....	34
4.2.2 Desain II.....	35
4.2.3 Desain III.....	36
4.2.4 Desain IV.....	37
4.2.5 Proses Kerja.....	38

Bab V PENUTUP

5.1 Kesimpulan.....	42
5.2 Saran.....	43

DAFTAR PUSTAKA.....	44
---------------------	----

BIODATA PENULIS.....	45
----------------------	----

LAMPIRAN.....	46
---------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 (Garis vertikal, horizontal, dan diagonal).....	9
Gambar 2.2 (Garis lengkung (kiri) dan Garis kusut (kanan)).....	10
Gambar 2.3 (Contoh busana siluet A).....	11
Gambar 2.4 (Contoh busana siluet I).....	12
Gambar 2.5 (Contoh busana siluet H).....	12
Gambar 2.6 (Contoh busana siluet Y).....	13
Gambar 2.7 (Contoh busana garis pias dan lipit).....	14
Gambar 2.8 (Colour Wheel).....	17
Gambar 2.9 (Kain <i>Lame</i>).....	20
Gambar 2.10 (Kain <i>Organdi</i> sutra).....	20
Gambar 2.11 (Kain <i>tulle stretch</i> dan kaku).....	21
Gambar 2.12 (Kain <i>Satin</i>).....	22
Gambar 2.13 (Contoh pola dasar busana atasan dan lengan).....	23
Gambar 2.14 (Contoh pola dasar rok).....	24
Gambar 3.1 (Bunga wisteria sinensis).....	30
Gambar 4.1 (Moodboard).....	31

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A.....	46
LAMPIRAN B.....	65
LAMPIRAN C.....	66
LAMPIRAN D.....	74
LAMPIRAN E.....	98
LAMPIRAN F.....	102
LAMPIRAN G.....	103
LAMPIRAN H.....	106
LAMPIRAN I.....	107

