

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

The Wonderful Fin merupakan busana *ready to wear deluxe* yang terinspirasi dari “ikan *Betta Halfmoon*”. “Ikan *Betta Halfmoon*” merupakan ikan cupang asal Amerika yang punya kelebihan pada sirip ekornya yang indah dengan memiliki corak yang unik dan warna yang bergradasi, sehingga tidak dimiliki oleh ikan jenis lainnya. Koleksi busana *ready to wear deluxe* ini dirancang untuk memberi kesan *elegant, fun, feminim, beautiful* yang menampilkan kedinamisan seorang wanita. Kesan-kesan tersebut diperkuat dari warna, *siluet*, dan *material*.

Realisasi perancangan busana, baik dari warna, reka bahan, material, *siluet* akan disesuaikan dengan konsep sehingga tercapai satu koleksi busana yang menjadi satu kesatuan yang memiliki nilai jual. Hasil akhir dari perancangan busana ini dengan target market wanita karier berusia 20 sampai 35 tahun yang berkarier di bidang *fashion*, majalah, *entertainment*, maupun pengusaha yang mempunyai ketertarikan di dunia *fashion*. Menyukai hal-hal yang baru beda dari yang lain.

5.2 Saran

Ada beberapa hal yang harus diperhatikan dalam koleksi busana “*The Wonderful Fin*”. Tahap permasalahannya dalam proses awal perancangan yaitu menentukan desain busana yang dapat mencerminkan sisi “ikan *Betta Halfmoon*” dengan cara mendesain sesuai karakter “ikan *Betta Halfmoon*”. Tahap proses produksi dalam pengolahan reka bahan yang menggambarkan dari sirip dan sisik ikan *Betta Halfmoon* dengan menggunakan teknik *tie dye, ombre, pleats* dan *laser cut*. Maka solusinya mencari tukang *tie dye, ombre*, dan *pleats*, bahan yang digunakan kain *chiffon* berwarna putih sebanyak 32m. Bahan yang digunakan untuk *laser cut* berupa kain *organdi* yang dibentuk lingkaran yang disusun secara satu persatu menyerupai sisik “ikan *Betta Halfmoon*”. Pencarian kain pendukung

pun menjadi kendala, karena harus disesuaikan dengan *motif tie dye* dan *ombre* untuk mendapatkan warna yang senada sehingga menghasilkan kesan yang *fun*. Maka dalam proses pencarian ditemukan warna yang senada dengan kain *cingcira* berwarna biru dan kain *crepe* berwarna hijau.

Pada pemasangan sisik ikan ditemukan kendala karena dalam penyusunan harus sejajar, maka dalam proses penjahitan harus berhati-hati. Pada pengerjaan koleksi busana ini diperlukan kesabaran dan kerapihan sehingga memberikan hasil yang maksimal.