

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

V.1 Kesimpulan

Tercano Asimmetrico merupakan tema, dengan konsep inspirasi *After Volcano Erupcion*, yang diangkat dalam pembuatan koleksi Tugas Akhir. Penggunaan bahan *suede* dengan membuat reka bahan grafir bermotif retakan. Sedangkan *bellini (catton polyester)* dipakai sebagai bahan dasar dan bentuk *layering* desain busana diambil dari efek penumpukan batuan yang keluar dari perut bumi dan jatuh ke permukaan, di perkuat dengan sablonan retakan disetiap *layering*. Semua bentuk yang diaplikasikan pada koleksi busana *ready to wear deluxe* ini dirancang untuk menampilkan kesan dan makna yang serupa dengan konsep.

Koleksi busana *ready to wear deluxe* ini sangat *modern, edgy, dan strong*. Warna yang dipakai bukan warna kalam pada saat letusan *volcano*, tetapi lebih memakai warna proses pembaharuan kehidupan yang tercipta dari *volcano*. Realisasi perancangan busana, baik secara siluet, reka bahan, kombinasi bahan, dan teknik pembuatannya akan disesuaikan dengan konsep dan judul, sehingga tercipta suatu desain koleksi busana fashion dengan mengedepankan nilai jual. Sesuai karakteristik desain busana yang dibuat, maka bahan utama yang digunakan adalah *suede* dan *bellini (catton polyester)*.

Hasil akhir dalam perancangan busana ini hingga akhir sesuai dengan target yang dituju yakni ingin memberikan kesan *modern, edgy, dan strong*, serta dapat memberikan inovasi baru di dalam dunia fashion, agar dapat diterima dan diminati oleh semua kalangan.

Setelah busana diproduksi, busana cocok digunakan di luar ruangan bila memakai blazer, tetapi jika tidak menggunakan blazer busana masih dapat dikenakan di dalam ruangan.

V.2 Saran

Terdapat beberapa hal yang perlu diperhatikan dalam merancang dan memproduksi koleksi busana perancangan "*Tercano Asimmetrico*" ini. Salah satu

permasalahan dalam proses awal perancangan ini adalah menentukan desain busana yang dapat mewakili kesan keseluruhan *Image board* “*Tercano Asimmetrico*”. Dalam proses produksi permasalahan yang mulai muncul adalah mencari material yang tepat untuk menambah kesan yang ingin ditampilkan dapat serasi dengan inspirasi. Maka solusinya yang dipilih adalah mencari kain *suede* sebanyak 10 meter untuk dibuat motif retakan dengan cara digrafir. Pencarian kain pendukung pun mengalami kendala dikarenakan sulitnya mencari bahan yang dapat menyeimbangi bahan *suede*. Maka melalui pencarian ditemukan kain yang senada dan saling mendukung dengan cara meninjau kembali *image board* dengan memadukan warna yang sesuai dengan warna proses pembaharuan kehidupan yang tercipta dari *volcano*.