

ABSTRAK

Tercano Asimmetrico merupakan tema yang diangkat dalam pembuatan koleksi tugas akhir. *Asimmetrico* memiliki arti tidak simetris, dengan *tercano* yang berarti serupa dengan inspirasi *After Volcano Erupsion*. *After Volcano Erupsion* digunakan sebagai sumber warna, bentuk, dan reka bahan dalam konsep desain koleksi busana *Ready to wear Deluxe*. Tugas akhir ini terinspirasi dari bencana alam yang akhir-akhir ini sering terjadi di beberapa belahan dunia, seperti Gunung Kelud. Selain itu koleksi *Tercano Asimmetrico* juga mengadopsi trend 2014 yaitu *Sagacity* dengan sub tema *Volcanize*. Inspirasi tersebut mengingatkan akan proses pembaharuan kehidupan yang diakibatkan dari letusan *volcano* (gunung berapi).

Realisasi perancangan busana baik secara siluet, reka bahan, dan kombinasi bahan akan disesuaikan dengan konsep dan judul yang diangkat, sehingga tercipta suatu desain koleksi busana fashion dengan mengedepankan nilai jual. Sesuai karakteristik desain busana yang dibuat maka bahan utama yang digunakan adalah *bellini (catton polyester)* dan *suede*.

Teknik produksi yang digunakan dalam proses perwujudan desain ini dengan membuat reka bahan *suede* dengan cara digrafir sehingga terdapat visual retakan dari lava yang telah membeku. Sedangkan bentuk *layering* desain busana diambil dari efek penumpukan batuan yang keluar dari perut bumi dan jatuh ke permukaan, di perkuat dengan sablonan retakan disetiap *layering*.

Penerapan setiap elemen desain mempertimbangkan penerapan ide dan inovasi yang tentunya akan menciptakan suatu rancangan yang baru, bervariasi dan memiliki keunikan serta dapat menjadi tren terbaru dalam industri fashion yang dapat diterima oleh masyarakat, terutama wanita yang memperhatikan penampilan dan *fashionable*. Hal ini dikarenakan kesan yang terpancar dari koleksi *Tercano Asimmetrico* adalah kesan *modern, edgy, strong*. Wanita yang memakai koleksi ini ditujukan kepada wanita berusia 20-35 tahun dan kalangan menengah ke atas. Busana koleksi *Tercano Asimmetrico* ini dapat dikenakan untuk hang out, party, atau cosplay dalam acara tertentu.

Kata Kunci: *asimmetrico, volcano, grafir retakan, sablon retakan, layering*

ABSTRACT

Asimmetrico a theme raised in the manufacture of the final project collection. Asimmetrico is not symmetric, with inspiration volcano (volcano) as a source of color, shapes, and materials in their design concepts fashion collection Ready to Wear Deluxe. Inspired by the natural disasters lately common in some parts of the world. Natural disasters lately is like a natural disaster Kelud. In addition Asimmetrico collection also adopted the trend in 2014 with the sub-theme is Sagacity Volcanize. Inspiration is reminiscent of the process of renewal of life resulting from the eruption of volcano (volcano).

The realization of both fashion designing silhouettes, their materials and material combinations will be aligned with the concept and the title is lifted, so as to create an integrated design as a collection of fashion clothing and still have a sale value. Corresponding characteristics of the design was made the main materials used are bellini (catton polyester) and suede.

The production techniques used in the process of realization of this design with suede material make them by engraved so that there is a visual cracks of lava that has been frozen . While the form of layering clothing designs taken from rock buildup effect that came out of the bowels of the earth and fall to the surface, cracks strengthened with screen-printed on each layering.

The implementation of each element of the design to consider the application of the ideas and innovations that will surely create a new design, varied and unique and can be the latest trend in the fashion industry that can be accepted by society, especially women who are concerned about the appearance and fashionable. This is due to the impression that radiates from the collection is the impression Asimmetrico modern, edgy, strong. Women who wear this collection aimed at women aged 20-35 years and the upper middle class. Asimmetrico clothing collection could be worn to hang out, party, or cosplay in a particular event.

Keywords: asimmetrico, volcano, cracks engraving, screen cracks, layering

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	x

BAB I PENDAHULUAN

1

I.1 Latar Belakang	1
I.2 Identifikasi Masalah	2
I.3 Batasan Masalah	3
I.4 Tujuan Perancangan.....	3
I.5 Metode Perancangan	3
I.6 Sistematika Penulisan.....	5

BAB II LANDASAN TEORI.....

6

II.1 Teori Fashion.....	6
II.1.1 Pengertian Fashion.....	6
II.1.2 Pengertian Tren	7
II.2 Teori Busana	9
II.2.1 Pengertian Busana	9
II.2.2 Fungsi Busana	11
II.2.3 Bentuk Busana	13

II.2.4 Siluet Busana	16
II.2.4.1 Penggolongan Siluet	16
II.2.5 Busana Ready To Wear Deluxe	18
II.3 Teori Pola dan Jahit	19
II.3.1 Teori Pola	19
II.3.2 Teori Jahit	26
II.4 Teori Desain	28
II.4.1 Unsure Desain	29
II.4.2 Prinsip Desain	30
II.5 Warna	32
II.5.1 Psikologi Warna	36
 BAB III DESKRIPSI OBJEK STUDI	 39
III.1 Definisi dan Konsep Balance	39
III.2 Volcano Sebagai Sumber Inspirasi Detail, Warna, dan Bentuk Busana	40
III.2.1 Definisi Volcano (Gunung Meletus)	40
III.2.2 Tipe-tipe Gunung Berapi.....	40
III.2.3 Ciri-ciri Gunung Berapi Akan Meletus	44
III.2.4 Hasil Letusan Gunung Berapi	44
III.2.5 Dampak dari Letusan Gunung Berapi	45
III.3 Sagacity Sebagai Tema Trend Fashion 2014	46
 BAB IV KONSEP PERANCANGAN	 48
IV.1 Perancangan Umum	48
IV.1.1 Image Board	49
IV.1.2 Konsep	49

IV.2	Perancangan Khusus	50
IV.2.1	Desain Busana I	51
IV.2.2	Desain Busana II	52
IV.2.3	Desain Busana III	53
IV.2.4	Desain Busana IV	54
IV.3	Perancangan Detail Fashion	55
IV.3.1	Grafir	55
IV.3.2	Sablon	55
IV.3.3	Sepatu	56
IV.3.4	Aksesoris	57
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	58
V.1	Kesimpulan	58
V.2	Saran	58
	DAFTAR PUSTAKA	60
	DATA PENULIS	62
	LAMPIRAN	63

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 Fashion Cycle of the Trend	8
Gambar II.2 poncho	14
Gambar II.3 Tunika	14
Gambar II.4 Kaftan	15
Gambar II.5 Celana Chino	16
Gambar II.6 Pola dasar.....	23
Gambar II.7 Pola dasar rok	23
Gambar II.8 Pola dasar lengan	24
Gambar II.9 Pola Gaun	24
Gambar II.10 Pola celana	25
Gambar II.11 warna primer	32
Gambar II.12 warna sekunder	33
Gambar II.13 warna tersier	34
Gambar II.14 warna netral	34
Gambar II.15 Warna Monokrom	35
Gambar II.16 warna monokrom	35
Gambar III.1 Formal Balance	39
Gambar III.2 Informal Balance	40
Gambar III.3 Merapi	41
Gambar III.4 Vesuvius	41
Gambar III.5 Maona Loa	42
Gambar III.6 Eichholz Maar	42
Gambar III.7 Pincate Maar	43
Gambar III.8 Bromo Caldera	43

Gambar III.9 Proses Terbentuknya Kaldera	43
Gambar IV.1 Image Board	49
Gambar IV.2 Ilustrasi Fashion I	51
Gambar IV.3 Ilustrasi Fashion II	52
Gambar IV.4 Ilustrasi Fashion III	53
Gambar IV.5 Ilustrasi Fashion IV	54
Gambar IV.6 Reka Bahan Grafir	55
Gambar IV.7 Sablon	56
Gambar IV.8 Sepatu	57
Gambar IV.9 Aksesoris	57

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A : Pola Kecil	63
LAMPIRAN B: Ukuran Badan	76
LAMPIRAN C: Foto Material	78
LAMPIRAN D: Foto Busana	79
LAMPIRAN E: Technical Drawing	81
LAMPIRAN F: Ilustrasi Fashion	93
LAMPIRAN G: Reka Bahan.....	97
LAMPIRAN H: Rincian Harga	98
LAMPIRAN I: Mind Mapping	101