

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Setelah mendesain rancangan koleksi “African Fang”, dapat disimpulkan bahwa unsur kesenian topeng Fang Afrika dapat diolah dan dikembangkan menjadi busana *ready-to-wear* yang berkarakter etnik modern dalam busana fashion Indonesia. Busana ini dapat dipakai oleh wanita perkotaan, berusia 20-45 tahun, yang mempunyai jiwa sportif, dinamis dan menyukai karakter busana etnik modern.

Hal tersebut diterapkan pada bahan kain, aksesoris, dan sepatu. Sebagai pendukung unsur kesenian topeng Fang Afrika sehingga menjadi suatu koleksi busana *ready-to-wear* berkarakter etnik modern, yang sesuai dengan adat-budaya bangsa Indonesia.

Pada proses pembuatan motif desain busana dengan dibantu program *adobe photoshop* lebih dapat dicapai hasil yang maksimal, seperti yang tampak pada hasilnya. Kemudian pada pembuatan *random tucking* dilakukan dengan suatu teknik menjahit secara terencana dan teratur namun memperlihatkan hasil yang acak.

5.2 Saran

Bagi pembaca yang berminat untuk mencoba menciptakan busana *ready-to-wear* dengan kreasi baru dapat mempertimbangkan unsur etnik budaya, atau seni bangsa lain, sehingga dapat melebur menjadi bagian busana *ready-to-wear* etnik modern Indonesia. Selain itu dapat pula mencari lebih dalam dan terbuka terhadap budaya luar, seperti etnik Afrika, untuk dijadikan sebagai bahan inspirasi.