

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Chiabaya merupakan tema pada koleksi busana ini yang terinspirasi dari motif batik mega mendung yang memiliki sejarah sehingga dapat diterapkan pada busana dengan menggabungkan busana tradisional Indonesia yaitu kebaya dengan kebudayaan Tionghoa. Koleksi busana kali ini adalah baju *ready to wear deluxe*. Penggunaan kain batik pada busana ini bertujuan menciptakan kesan tradisional tetapi dapat terlihat *elegant, romantic* dan oriental. Kesan tersebut terlihat pada penerapan siluet pada tiap busana dan pemakaian material.

Koleksi busana *ready to wear deluxe* ini menampilkan budaya tradisional Indonesia yang dipadukan atau dikombinasikan dengan budaya Tionghoa. Warna-warna yang digunakan adalah warna yang oriental seperti merah dan emas. Perancangan busana ini disesuaikan dengan konsep sehingga dapat menciptakan koleksi busana yang baru dan memiliki daya jual. Bahan yang digunakan pada koleksi ini adalah bahan yang mendukung seperti kain batik, satin, organdi dan lace.

Hasil akhir perancangan busana ini ditujukan yakni pada target market dengan memberi kesan yang tradisional, *elegant, romantic* dan oriental. Busana ini dirancang agar memiliki ciri tersendiri dan berbeda dengan busana lainnya. serta memberikan inovasi baru dalam dunia *fashion*, sehingga dapat diterima dan diminati oleh masyarakat luas.

5.2 Saran

Terdapat beberapa hal yang perlu diperhatikan dalam memproduksi koleksi “Chiabaya” ini. Salah satu permasalahan dalam proses awal adalah dalam menentukan desain busana yang dapat mewakili moodboard dan sesuai dengan konsep desain. Dalam proses produksi permasalahan yang muncul adalah menentukan kain yang cocok dengan kain motif batik Mega Mendung agar dapat dikombinasikan dengan baik dan pemilihan lace yang sesuai dengan konsep.

Dalam penjahitan dibutuhkan ketelitian, kerapian dan kesabaran dalam membuat koleksi busana, dari mulai pemotongan kain perbagian, penyambungan, penempatan lace dan pemasangan payet. Keseluruhan produksi harus dilakukan dengan hati-hati karena pemakaian bahan tipis yang rentan dan pemayetan agar tidak menembus belakang kain.