

YUAN JIA

**Perancangan Busana Siap Pakai untuk Wanita Dewasa Muda
dengan Inspirasi Kalender Yue Fenpai**

TUGAS AKHIR



**DISUSUN OLEH
Mardha Shirleena
1061001**

**PROGRAM STUDI DIPLOMA III SENI RUPA DAN DESAIN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA
BANDUNG
2014**

LEMBAR PERSETUJUAN

YUAN JIA

**Perancangan Busana Siap Pakai untuk Wanita Dewasa Muda dengan Inspirasi
Kalender Yue Fenpai**

**Laporan ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Ahli Madya (A. Md)
Program Diploma III Seni Rupa dan Desain
Fakultas Seni Rupa dan Desain
Universitas Kristen Maranatha**

Disusun Oleh:
Mardha Shirleena
NIM 1061001

Diperiksa dan disetujui oleh:

(10 Juli 2014)

Pembimbing I

Pembimbing II

Faradillah Nursari, B.Des., M.Ds.
NIK 601160L

Sandy Rismantojo, S.SN., M.Sc.
NIK 640010

LEMBAR PENGESAHAN

YUAN JIA

**Perancangan Busana Siap Pakai untuk Wanita Dewasa Muda dengan Inspirasi
Kalender Yue Fenpai**

Disusun Oleh:

Mardha Shirleena

NIM 1061001

**Laporan Tugas Akhir ini telah disidangkan di hadapan
Tim Penguji sesuai dengan ketentuan
Program Diploma III Seni Rupa dan Desain
Fakultas Seni Rupa dan Desain
Universitas Kristen Maranatha
pada**

Tanggal Ujian : Kamis, 12 Juni 2014

Periode Wisuda : Oktober

Diperiksa dan disetujui:
Koordinator Pembimbing

Yosepin Sri, M.Ds.

NIK 610353

Mengetahui,
Ketua Prodi Diploma III Seni Rupa dan Desain

Roy Antonius S., S.Sn., M.Ds.

NIK 640050

**PROGRAM STUDI DIPLOMA III SENI RUPA DAN DESAIN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA**

PERNYATAAN HASIL KARYA PRIBADI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

N a m a : Mardha Shirleena
N R P : 1061001
Fakultas/Jurusan : Seni Rupa dan Desain/ D-III Seni Rupa dan Desain

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya laporan tugas akhir dengan judul

“YUAN JIA”

adalah benar hasil karya sendiri dan bukan duplikasi dari karya orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila di kemudian hari pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditetapkan.

Demikian pernyataan saya.

Bandung, (10 Juli 2014)
Yang membuat pernyataan,

Mardha Shirleena

PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN PENELITIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

N a m a : Mardha Shirleena
N R P : 1061001
Fakultas/Jurusan : Seni Rupa dan Desain/ D-III Seni Rupa dan Desain

Dengan ini, saya menyatakan bahwa

1. Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Maranatha Hak Bebas Royalti noneksklusif (*Non-Exclusive Royalti-Free Right*) atas laporan penelitian saya yang berjudul “Judul Laporan Kerja Praktik”.
2. Universitas Kristen Maranatha Bandung berhak menyimpan, mengalihmediakan / mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, serta menampilkannya dalam bentuk *softcopy* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta.
3. Saya bersedia dan menjamin untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Universitas Kristen Maranatha Bandung, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan untuk dapat dipergunakan sebagaimana semestinya.

Bandung, (10 Juli 2014)
Yang menyatakan,

Mardha Shirleena

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan makalah serta perancangan ini dengan baik. Penulis membuat laporan ini untuk memenuhi tugas akhir yang berisikan pembahasan sebuah koleksi busana tugas akhir yang berjudul *Yuan Jia*.

Pada kesempatan kali ini, penulis berterima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberi bantuan dan bimbingan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini dengan sebaik-baiknya dan tepat waktu. Secara khusus, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada;

1. Tuhan Yesus Kristus yang telah memberikan berkat yang berlimpah dan *support* rohani.
2. Orang tua, suami, dan rekan kerja penulis yang senantiasa selalu mendoakan *mensupport*, dan mendukung secara moral maupun materiil.
3. Bapak Dr. Krismanto Subiantoro, S. T., M. T. selaku dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha.
4. Bapak Roy Anthonius, S. Sn, M. Ds selaku ketua jurusan D III Fashion Design Universitas Kristen Maranatha.
5. Ibu Yosepin Sri, M. Ds selaku koordinator mata kuliah tugas akhir dan atas saran, bimbingan yang telah diberikan.
6. Ibu Faradillah Nursari, B.Des., M.Ds. selaku pembimbing I yang selalu memberikan bimbingan dan arahan yang telah diberikan selama proses produksi tugas akhir.
7. Bapak Sandy Rismantojo, S.Sn., M.Sc. selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam pembuatan laporan tugas akhir.
8. Seluruh dosen *Fashion Design* yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis.

9. Serta segenap pihak-pihak lainnya yang turut membantu yang penulis tidak dapat sebutkan satu persatu.

Semoga Tuhan Yang Maha Pengasih selalu menyertai dan melindungi mereka serta membalas semua amal kebaikan dan kasih yang telah mereka berikan.

Akhir kata, penulis berharap semoga laporan makalah ini dapat memberikan sisi positif bagi para pembaca dan pihak-pihak yang terlibat dalam pembuatan makalah ini. Penulis juga berharap agar kelak makalah ini dapat menjadi sumber informasi yang baik bagi yang membutuhkan.

Bandung, 19 Juni 2014

Penyusun,

(Mardha Shirleena)