

## DAFTAR PUSTAKA

### A. BUKU

Agus Sarjono, *Hak Kekayaan Intelektual dan Pengetahuan Tradisional*, PT

Alumni: Bandung, 2006

Arif Lutviansory, *Hak Cipta dan Perlindungan Folklor di Indonesia*,

Yogyakarta: Graha Ilmu, 2010.

Budi Santosa, *Pengantar HKI*, Semarang: Pustaka Magister, 2008.

Cita Citrwindia Prianpanja, *Hak Kekayaan Intelektual Tantangan Masa*

*Depan*, Jakarta: Badan Penerbit Fakultas Hukum Universitas Indonesia,

2003.

Eddy Damian dkk, *Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar*, Asian Law

Group Pty Ltd bekerjasama dengan alumni, Bandung, 2002

James Danandjaya, *Perlindungan Hukum terhadap Folklor di Indonesia*,

Jakarta: Pustaka Gramedia, 2002

Johny Ibrahim, *Teori dan Metode Penelitian Hukum Normatif*, Malang: Bayu

Media, 2005.

Johny Ibrahim, *Teori dan Penelitian Hukum Normatif*, Malang: Bayu Media

Publishing, 2006.

M.E. Suhendar, Pien Supinah, *Ilmu Budaya Dasar*. Bandung: Pionir Jaya.

1993

- Muhamad Djumhana, *Hak Milik Intelektual: Sejarah, Teori, dan Prakteknya di Indonesia*, Bandung: PT Citra Aditya Bakti, 2003.
- M. Hutahuruk, *Peraturan Hak Cipta Nasional*, Jakarta: Erlangga, 2000.
- Peter Mahmud Marzuki, *Penelitian Hukum*, Jakarta: Kencana, 2008.
- Rachmadi Usman, *Hukum Hak atas Kekayaan Intelektual: Perlindungan dan Dimensi Hukumnya di Indonesia*, Bandung: alumni, 2003.
- Soedarso Sp, *Trilogi Seni: Penciptaan Eksistensi dan Kegunaan Seni*, Yogyakarta: Badan Penerbit Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 2006.
- Seodarso Sp, *Sejarah Perkembangan Seni Rupa Modern*, Jakarta: CV Delapan puluh Enterprise bekerjasama dengan Badan Penerbit ISI Yogyakarta, 2000.
- Suyud Margono, *Hukum & Perlindungan Hak Cipta*, Jakarta: Novindo Pustaka Mandiri, 2003
- Trisno Rahardjo, *Kebijakan Legislatif Dalam Pengaturan Hak Kekayaan Intelektual Dengan Sarana Penal*, Yogyakarta: Pensil Komunika, 2006.
- Tim Lindsey dkk, *Hak Kekayaan Intelektual; Suatu Pengantar*, Bandung: Alumni, 2006.
- Y.Sumardiyono Hadi, *Sosiologi Tari, Sebuah Telaah Kritis yang Mengulas Tari dari Zaman ke Zaman: Primitif, Tradisional, Modern hingga Konteporer*, Yogyakarta: Pustaka, 2005.

Zainal Daulay, *Pengetahuan Tradisional (Konsep, Dasar Hukum, dan Prakteknya)*, Jakarta: Citra Persada, 2011.

## **B. PERATURAN PERUNDANG-UNDANGAN**

Undang-Undang Nomor 6 Tahun 1982 tentang Hak Cipta

Undang-Undang Nomor 12 Tahun 1997 tentang Perubahan Atas Undang-Undang Nomor 6 Tahun 1982 tentang Hak Cipta

Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2002 tentang Hak Cipta

## **C. JURNAL, MAKALAH DAN KARYA ILMIAH LAINNYA**

Djulaeka. Makalah: *Konsep Benefit Sharing sebagai Upaya Perlindungan dan Pemanfaatan Traditional Knowledge di Indonesia*. Universitas Udayana. Bali. 2013.

Faza Novrizal, Tesis, *Perlindungan Karya Cipta Seni Tari: Studi Terhadap Konsep dan Upaya Perlindungan Hak Cipta Seni Tari di Kalangan Seniman Tari Yogya*, Universitas Diponegoro, Semarang, 2009.

Kholis Roisah. Makalah: *Prinsip perlindungan dan Pemanfaatan Ekspresi Budaya Tradisional (EBT) Indonesia*. Universitas Udayana, Bali. 2013

Nahor, Rafles Junarto Poltak Manondang Banjar. Tesis: *Perlindungan Hukum Hak Cipta Folklor atas Tari-Tarian Rakyat Indonesia*. Universitas Admajaya . Yogyakarta. 2013.

**D. BAHAN INTERNET**

Muhammad Sudrajat “ *Sengketa Tari Pendet*” 2012,

(<http://muhamadsudrajat.blogspot.com/2012/07/sengketa-tari-pendet.html>) 03 Juli

2012 pukul 06.38.

[http://id.m.wikipedia.org/wiki/Karya\\_Agung\\_Warisan\\_Budaya\\_Lisan\\_dan\\_Nonbendawi](http://id.m.wikipedia.org/wiki/Karya_Agung_Warisan_Budaya_Lisan_dan_Nonbendawi)

\_Manusia. diakses pada 8 Mei 2012 pukul 06.04 WIB