

**PERBANDINGAN TEKNIK *SCALE INVARIANT FEATURE TRANSFORM*  
(*SIFT*) DAN *MULTISCALE LOCAL BINARY PATTERN* (*MLBP*) DALAM  
PENGENALAN WAJAH DENGAN CITRA MASUKAN BERUPA CITRA  
SKETSA WAJAH**

Yuwono (0922013)

Jurusan Teknik Elektro Universitas Kristen Maranatha

email: [e1\\_musicjazz@yahoo.com](mailto:e1_musicjazz@yahoo.com)

**ABSTRAK**

Wajah memiliki informasi yang dapat diolah menjadi sebuah data yang dapat dipakai dalam bidang tertentu. Salah satu media untuk mendapatkan informasi wajah adalah sketsa wajah. Namun dalam proses pengenalan wajah terdapat beberapa kendala termasuk perbedaan modalitas yang terkandung dalam sketsa wajah dan foto. Perbedaan tersebut adalah masalah tekstur dan bentuk.

Ada banyak metode untuk mengatasi masalah tersebut. Dalam tugas akhir ini, digunakan teknik SIFT dan MLBP sebagai fitur ekstraksi yang dapat mengatasi masalah perbedaan modalitas di atas. Tugas akhir ini juga meneliti perbandingan antara metode SIFT dengan metode MLBP.

Dalam simulasi pengujian dan pengenalan wajah, digunakan tiga puluh sketsa sebagai citra uji. Akurasi hasil pengenalan SIFT dengan citra uji tanpa pembedaan jenis kelamin sebesar 83,33%. Sedangkan akurasi pengenalan untuk citra uji berjenis kelamin wanita dan pria saja sebesar 93,33% dan 86,67% . Untuk MLBP, akurasi hasil pengenalan dengan citra uji tanpa pembedaan jenis kelamin sebesar 73.33%. Sedangkan akurasi pengenalan untuk citra uji berjenis kelamin wanita dan pria saja sebesar 93,33% dan 80%. Dari data pengamatan ini, dapat disimpulkan bahwa Pengenalan dengan teknik SIFT lebih baik daripada MLBP.

**Kata kunci : Modalitas, Pengenalan wajah, Ekstraksi fitur, SIFT, MLBP**

# **COMPARISON BETWEEN SCALE INVARIANT FEATURE TRANSFORM (SIFT) AND MULTISCALE LOCAL BINARY PATTERN (MLBP) IN FACE RECOGNITION WITH FACE SKETCH IMAGE AS INPUT**

Yuwono (0922013)

Electrical Engineering of Maranatha Christian University

email: [e1\\_musicjazz@yahoo.com](mailto:e1_musicjazz@yahoo.com)

## **ABSTRACT**

Face has information which can be proceed into useful data in several areas. Face sketching is a method that can be used to get that information. In face recognition processing, there are few troubles can occur, included for those face sketches have many different modality. Those differences are texture and form.

There are a lot of methods to overcome those problems. In this final project, SIFT and MLBP technic will be used as extraction feature to overcome those modality difference troubles. This final project also find out comparison between SIFT method and MLBP method.

In face recognition and testing simulation, there are thirty image sketches that being used as test image. SIFT recognition method with test image without gender difference has 83,33% accuration. Recognition accuration for female gender test has 86,67% accuration. MLBP recognition method with test image without gender difference has 73,33% accuration. Besides, in MLBP recognition accuration for female gender test image is 93,33% and male gender test has 80% accuration. Based on those datas, it is concluded that SIFT recognition method is better than MLBP method.

**Keywords : Modality, Face recognition, Feature extraction, SIFT, MLBP**

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b>	
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS LAPORAN</b>	
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN TUGAS AKHIR</b>	
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
<b>I.1. Latar Belakang .....</b>	<b>1</b>
<b>I.2. Rumusan Masalah .....</b>	<b>3</b>
<b>I.3. Tujuan.....</b>	<b>3</b>
<b>I.4. Batasan Masalah.....</b>	<b>3</b>
<b>I.5. Sistematika Penulisan.....</b>	<b>4</b>
<b>BAB II.....</b>	<b>5</b>
<b>LANDASAN TEORI.....</b>	<b>5</b>
<b>II.1. Citra Digital .....</b>	<b>5</b>
<b>II.1.1 Pengolahan Citra Digital .....</b>	<b>5</b>
<b>II.2 Pengenalan Wajah (<i>Face Recognition</i>) .....</b>	<b>6</b>
<b>II.2.1 Pengolahan Deteksi Wajah .....</b>	<b>8</b>

II.2.2	Proses Penjajaran Wajah .....	8
II.2.3	Proses Ekstraksi Ciri .....	9
II.2.4	Proses Pencocokan .....	9
II.3	<i>Scale Invariant Feature Transform (SIFT)</i> .....	9
II.3.1	Mencari Nilai Ekstrim pada Skala Ruang.....	10
II.3.2	Menentukan <i>Keypoint</i> .....	12
II.3.3	Penentuan Orientasi .....	13
II.3.4	Deskriptor <i>Keypoint</i> .....	14
II.4	<i>Local Binary Pattern (LBP)</i> .....	15
II.4.1	<i>Pola Uniform</i> <sup>[5]</sup> .....	17
II.4.2	<i>Multiscale Local Binary Pattern (MLBP)</i> .....	18
II.5	Interpolasi Bilinear .....	19
II.6	<i>Euclidian Distance</i> .....	21
II.7	MATLAB .....	22
II.7.1	Ruang Kerja MATLAB.....	22
II.7.2	M-File Editor.....	24
II.7.3	<i>GUIDE (Graphical User Interface builDEr)</i> .....	25

BAB III .....	26
PERANCANGAN PERANGKAT LUNAK .....	26
III.1. Arsitektur Perancangan .....	26
III.2. Diagram Alir.....	27
III.2.1 Diagram Alir Pelatihan ( <i>Training</i> ).....	27
III.2.2 Diagram Alir <i>SIFT Descriptor</i> .....	30
III.2.3 Diagram Alir <i>MLBP Descriptor</i> .....	31
III.2.4 Diagram Alir proses pencocokan ( <i>Matching</i> ) .....	33
BAB IV .....	35
SIMULASI DAN ANALISA DATA .....	35
IV.1 Simulasi dan <i>Database</i> .....	35
IV.2 Data Pengamatan.....	36
IV.2.1 Pengenalan Wajah dengan Teknik deskriptor <i>SIFT</i> .....	36
IV.2.2 Pengenalan Wajah dengan Teknik <i>MLBP</i> .....	47
IV.3 Analisis Data .....	57
BAB V.....	59
KESIMPULAN DAN SARAN.....	59
V.1 Kesimpulan.....	59
V.2 Saran .....	59
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>60</b>
<b>LAMPIRAN A LIST PROGRAM PADA MATLAB.....</b>	<b>A</b>
<b>LAMPIRAN B KUMPULAN CITRA.....</b>	<b>B</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 Blok Diagram Pengenalan Wajah secara Umum .....	8
Gambar II.2 Proses <i>Filtering</i> DOG .....	11
Gambar II.3 Proses Perbandingan Poin Sampel dengan Piksel Tetangga.....	11
Gambar II.4 Proses Deskriptor <i>keypoint</i> .....	15
Gambar II.5 Cara kerja <i>Local Binary Pattern (LBP)</i> .....	16
Gambar II.6 Microfitur tekstur primitif .....	18
Gambar II.7 <i>Circular</i> piksel tetangga (8,1), (16,2), (8,2).....	19
Gambar II.8 Letak Koordinat Interpolasi Bilinear .....	20
Gambar II.9 Tampilan ruang kerja MATLAB .....	23
Gambar III.1 Diagram Blok Pengenalan sketsa wajah secara umum.....	26
Gambar III.2 Diagram Alir proses pelatihan <i>SIFT</i> .....	27
Gambar III.3 Diagram Alir proses pelatihan <i>MLBP</i> .....	28
Gambar III.4 Diagram Alir <i>SIFT</i> Descriptor .....	30
Gambar III.5 Diagram Alir <i>MLBP</i> Descriptor.....	31
Gambar III.6 Diagram Alir proses pengujian <i>SIFT</i> .....	33
Gambar III.7 Diagram Alir proses pengujian <i>MLBP</i> .....	34
Gambar IV.1 Hasil Simulasi Pengenalan Sketsa Wajah .....	35

## DAFTAR TABEL

Tabel IV.1 Pengujian <i>SIFT</i> Tanpa Perbedaan Jenis Kelamin pada Citra Uji .....	37
Tabel IV.2 Pengujian <i>SIFT</i> dengan Citra Uji Berjenis Kelamin Wanita.....	42
Tabel IV.3 Pengujian <i>SIFT</i> dengan Citra Uji Berjenis Kelamin Pria.....	45
Tabel IV.4 Pengujian <i>MLBP</i> Tanpa Perbedaan Jenis Kelamin pada Citra Uji.....	47
Tabel IV.5 Pengujian <i>SIFT</i> dengan Citra Uji bBrjenis Kelamin Wanita .....	53
Tabel IV.6 Pengujian <i>SIFT</i> dengan Citra Uji Berjenis Kelamin Pria.....	55