

BAB IV

KESIMPULAN

Penulis telah melakukan analisis dari drama TV *Cleopatra na Onnatachi* dengan melihat dari fakta-fakta sosial masyarakat yang tergambar dalam drama TV *Cleopatra na Onnatachi*. Dengan menggunakan pendekatan sosiologi ini, penulis telah mengumpulkan dan menganalisa data untuk melihat gambaran fakta sosial mengenai operasi plastik di dalam drama ini. Dalam melakukan penelitian ini, penulis menggunakan teori yang dikemukakan oleh Emile Durkheim, yaitu teori fakta sosial. Menurut Emile Durkheim Fakta sosial merupakan cara-cara bertindak, berpikir, dan berperasaan yang berada di luar individu dan mempunyai kekuatan memaksa yang mengendalikannya.

Berdasarkan hasil analisa yang didapatkan oleh penulis, tokoh-tokoh yang digambarkan di dalam drama TV *Cleopatra na Onnatachi* melakukan operasi plastik karena dorongan dan perkembangan budaya yang ada di dalam masyarakat. Perkembangan ini yang kemudian memaksa individu dan mempengaruhi individu untuk melakukan hal-hal yang tengah berkembang di masyarakat. Seperti para pasien yang melakukan operasi plastik di klinik BSC tersebut, mereka melakukan operasi plastik karena ingin mengikuti perkembangan yang ada di dalam masyarakat. Sehingga mendorong dirinya sendiri agar dapat sama dengan apa yang sedang berkembang di dalam masyarakat.

Dari berbagai macam persoalan dan konflik yang ada di dalam drama ini dapat dilihat terdapat berbagai macam pendapat masyarakat mengenai kegiatan operasi plastik, mulai dari ketidaksetujuan masyarakat mengenai operasi plastik, juga mengenai dampak-dampak negatif setelah melakukan operasi plastik. Dampak negatif setelah melakukan operasi plastik adalah penolakan dari masyarakat, kecanduan, dan perubahan perilaku dari pelaku operasi tersebut.

Di dalam drama ini juga diceritakan bahwa kegiatan operasi yang paling banyak dilakukan oleh para pasien adalah *facelift*, *rhinoplasty*, dan operasi memperbesar mata karena dalam drama tersebut digambarkan bahwa para wanita di Jepang diuntut untuk tampil cantik, dalam drama tersebut digambarkan bahwa para pekerja di klinik BSC tersebut melakukan operasi plastik karena tuntutan pekerjaan, mereka harus dapat menjadi contoh baik bagi para pasien yang akan melakukan operasi plastik di klinik tersebut. Menurut analisis penulis, dapat disimpulkan juga bahwa operasi plastik mempengaruhi sifat dan sikap individu yang melakukan operasi plastik, sikap yang biasa ditunjukkan adalah setelah operasi plastik individu akan merasa lebih percaya diri karena dengan operasi plastik mereka mendapatkan bentuk tubuh atau wajah yang mereka inginkan, bentuk tubuh yang mereka anggap tidak sempurna dapat diubah sesuai dengan keinginan para pelaku operasi plastik. Selain itu, operasi plastik juga mengakibatkan efek kecanduan, karena dapat dilihat melalui cuplikan drama TV *Cleopatra na Onnatachi* bahwa individu yang melakukan operasi plastik merasa puas akan hasil operasinya maka ia akan menginginkan untuk melakukan operasi plastik pada bagian tubuh lainnya.

Berdasarkan hasil analisis, dapat dilihat bahwa fakta sosial masyarakat dalam drama TV *Cleopatra na Onnatachi* memang memaksa individu untuk melakukan sesuatu dengan paksaan dan dorongan agar individu terpengaruh sesuai dengan teori yang dikemukakan oleh Emile Durkheim.