

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA DAN LAPORAN	v
PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN PENELITIAN.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Permasalahan dan Ruang Lingkup	3
1.3 Tujuan Perancangan	3
1.4 Sumber dan Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.5 Skema Perancangan.....	5

BAB II LANDASAN TEORI

2.1 Gaya Hidup	6
2.2 Remaja.....	7
2.2.1 Definisi Remaja.....	7
2.2.2 Perkembangan Kepribadian dan Sosial Pada Masa Remaja	8
2.2.3 Ciri-ciri Remaja.....	8
2.3 Sepeda	10
2.3.1 Sejarah Sepeda	10
2.3.2 Sepeda Fixie	12
2.3.2.1 Sisi Unik Dari Sepeda Fixie	12
2.3.2.2 Bagaimana Memiliki Sepeda Fixie	13
2.3.2.3 Komponen dari Sepeda Fixie	14

2.4 Desain Komunikasi Visual	17
2.4.1 Tujuan Desain	17
2.4.2 Fungsi Desain Komunikasi Visual	18
2.5 Ilustrasi.....	19
2.6 Komik	19
2.6.1 Komik secara Global.....	20
2.6.2 Komik sebagai media grafis yang efektif.....	20
2.6.3 Komik Jepang (<i>manga</i>)	22
2.7 Promosi	24
2.7.1 Fungsi Promosi.....	24
2.7.2 Tujuan Promosi	26
2.7.3 Macam-macam Promosi.....	26
 BAB III ANALISIS MASALAH	
3.1 Data Dan Fakta.....	31
3.1.1 Perusahaan atau Lembaga Terkait	31
3.1.2 Tinjauan Karya Sejenis	33
3.2. Analisis Terhadap permasalahan berdasarkan data.....	36
3.2.1 Hasil Wawancara dengan komunitas South Beach Queen.....	37
3.2.2 Kuisisioner	38
3.2.3 Hasil Analisis Permasalahan Berdasarkan Data dan Fakta.....	43
3.2.4 Hasil Analisis S.W.O.T	44
3.2.5 Segmentasi, Targeting , dan Positioning.....	45
 BAB IV PEMECAHAN MASALAH	
4.1 Konsep Komunikasi	47
4.2 Konsep Kreatif	48
4.2.1 Judul Komik	48
4.2.2 Desain Karakter.....	48
4.3 Konsep Media	51
4.3.1 Rencana Anggaran Biaya (RAB)	54

4.4 Hasil Karya.....	5
4.4.1 Konsep Logo Judul Komik	55
4.4.2 Konsep Tipografi	56
4.4.3 Sampul Komik	57
4.4.4 Isi Komik.....	58
4.4.5 Media Pendukung.....	62
4.4.5.1 Pembatas Buku	62
4.4.5.2 Gantungan Kunci dan Pin.....	62
4.4.5.3 Poster	63
4.4.5.4 Sticker.....	64
4.4.5.5 Kaos.....	64
4.4.5.6 X-Banner	65
4.4.5.7 Web Banner	65
4.4.5.8 Digital Wallpaper	66
 BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	67
5.2 Saran Penulis.....	68
 DAFTAR PUSTAKA	69
DAFTAR ISTILAH	71
DAFTAR LAMPIRAN.....	72
DATA PENULIS	73
UCAPAN TERIMA KASIH.....	74

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Skema Perancangan.....	5
Gambar 3.1	Logo Gramedia.....	31
Gambar 3.2	Logo South Beach Queen.....	32
Gambar 3.3	Sampul komik Slam Dunk	33
Gambar 3.4	Komik Slam Dunk.....	34
Gambar 3.5	Sampul komik YU-Gi-Oh!.....	35
Gambar 3.6	Komik Yu-Gi-Oh!	36
Gambar 4.1	Desain Aryo Riadi.....	48
Gambar 4.2	Desain Maya Lukman	49
Gambar 4.3	Desain Reza “Razor” Osmon	50
Gambar 4.4	Desain Om Beni	51
Gambar 4.5	Logo Judul Komik R U READY ?	55
Gambar 4.6	Sampul Komik R U READY ?	57
Gambar 4.7	Isi Komik 1.....	58
Gambar 4.8	Isi Komik 2.....	59
Gambar 4.9	Isi Komik 3.....	60
Gambar 4.10	Isi Komik 4.....	61
Gambar 4.11	Pembatas Buku.....	62
Gambar 4.12	Gantungan Kunci dan Pin	62
Gambar 4.13	Poster R U READY ?.....	63
Gambar 4.14	Sticker.....	64
Gambar 4.15	Kaos.....	64
Gambar 4.16	X-Banner	65
Gambar 4.17	Web Banner.....	65
Gambar 4.18	Wallpaper Komputer	66

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1.....	38
Tabel 1.2.....	39
Tabel 1.3.....	39
Tabel 1.4.....	40
Tabel 1.5.....	40
Tabel 1.6.....	41
Tabel 1.7.....	41
Tabel 1.8.....	42

DAFTAR ISTILAH

<i>Manga</i>	: Komik Jepang
<i>Fixed Gear</i>	: gear tetap
<i>Long Skid</i>	: Teknik rem pada sepeda fixie
<i>Handle Bar</i>	: komponen bagian kemudi sepeda
<i>Hand Grip</i>	: pembungkus <i>handle bar</i>
<i>Stem</i>	: komponen yang berfungsi sebagai pengatur <i>hendle bar</i>
<i>Frame</i>	: badan dari sepeda
<i>Fork</i>	: komponen yang menghubungkan antara roda dengan <i>handle bar</i>
<i>Headset</i>	: komponen yang menghubungkan <i>fork</i> dengan <i>frame</i>
<i>Seat Post</i>	: komponen yang mengatur ketinggian dan posisi <i>saddle</i>
<i>Saddle</i>	: tempat duduk pengendara sepeda
<i>Crank</i>	: komponen yang bertugas menyalurkan tenaga ke roda belakang
Pedal	: komponen yang memiliki fungsi sama dengan <i>crank</i>
<i>Chain</i>	: komponen yang menghubungkan roda belakang dengan <i>crank</i>
<i>Spoke</i>	: komponen yang menghubungkan hub dengan <i>wheel</i>
<i>Rim/Wheel</i>	: komponen yang dikenal dengan nama <i>velg</i>

DAFTAR LAMPIRAN

• Kuisioner

umur :
gender : L / P
pekerjaan :

1. Apa anda gemar bersepeda ?

☐ Ya ☐ Tidak

2. Apa anda pernah mendengar sepeda fixie ?

☐ Ya ☐ Tidak



3. Tahukah anda sepeda fixie sudah menjadi suatu trendsetter di Indonesia ?

☐ Ya ☐ Tidak
lanjut ke no.3 lanjut ke no.7

4. Jika "Ya" dimanakah pertama kali anda mengenal sepeda fixie ?

☐ buku
☐ internet
☐ teman
☐ yang lainnya :

5. Apa yang membuat anda tertarik dengan sepeda fixie ?

☐ desain yang minimalis
☐ suasana bersepeda fixie
☐ warna yang bervariasi
☐ harga terjangkau
☐ yang lainnya :

6. Anda menganggap sepeda fixie sebagai.....

☐ fashion ☐ transportasi
☐ hobi ☐ yang lainnya :

7. Apa anda tertarik untuk mengetahui lebih sepeda fixie ?

☐ Ya ☐ Tidak

8. Jenis buku yang digemari ?

☐ komik ☐ majalah
☐ novel ☐ yang lainnya :

9. Gaya visual yang anda sukai ?



☐ gaya Jepang



☐ gaya amerika



☐ gaya Eropa



☐ gaya Indonesia

Terima Kasih atas Kerjasamanya.....

DATA PENULIS

Nama : Rudy Kristianto Mas'oen
TTL : Pontianak, 23 April 1988
Alamat : Jl. Suria Sumantri no. 63 A
Tlp : 0561-734542
Hp : 0812371497
E-mail : kr21sn1k@yahoo.com
Jenis kelamin : laki-laki
Warga Negara : Indonesia

Pendidikan

1989-1991 Playgroup Persib Melati Pontianak
1991-1993 TK Gembala Baik Pontianak
1993-2000 SD Gembala Baik Pontianak
2000-2003 SLTP Gembala Baik Pontianak
2003-2006 SMA Santo Petrus Pontianak
2006- Universitas Kristen Maranatha Fakultas Seni Rupa dan Desain jurusan
DKV

Nilai Sidang Tugas Akhir :

UCAPAN TERIMA KASIH

Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah mendukung selalu selama penulisan Laporan Tugas Akhir ini :

- Keluarga, yang telah mendukung dan membantu selama proses pembuatan laporan dari awal hingga akhir.
- Rosanti Carolina Mas'oan, yang telah mendukung dan memberikan ide sepeda fixie kepada penulis.
- Diana Jenifer Mas'oan, yang terus memberikan doa dan semangat sehingga laporan ini dapat selesai dengan baik.
- Ibu Jacqueline, yang mau mendengarkan keluhan penulis dan memberikan saran yang membangun kembali semangat penulis.
- Christy Oktaviani Tendi, yang bersedia membantu dalam pengerjaan karya tugas akhir ini dari awal hingga akhir.
- Arian Stone dan teman-teman komunitas South Beach Queen, yang sudah berbaik hati memberikan informasi seputar sepeda fixie.
- Denver Billy James, yang bersedia membantu dalam pengerjaan dan pemasangan karya tugas akhir dari awal hingga akhir
- Andre Sebastian, atas informasi lengkap mengenai sepeda fixie.
- Pada semua teman-teman yang telah mendukung selama perancangan tugas akhir ini hingga selesai yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu di sini. Tuhan Memberkati kalian semua