

## Sinopsis

### 序論

民話とは基本的に直接に言い渡す物語である。神話とは「言葉」または「物語」である。神話という言葉は本来神々や超自然の出来事などを語る伝統的な物語の意味を持っている。神話は伝統的な文学の一つで儀式と深い関係がある。アニメとは人気のあるフィクション作品で日本製アニメーションの事である。この論文の主題になっているのは竜である。筆者はこの研究でドラゴンボールというアニメの竜と日本の竜神を比較をする。比較するのは両方への参拝や形などの共通点と相違点を探りたいと思う。研究する主な方法は比較である。

### 本論

竜は中国からの「霊地的な生き物」であり、仏教の守護神でもある。竜は大きな生き物で爪があり、アジアの竜とヨーロッパの竜は異なる。アジアの竜は恐ろしい姿をもっていたとしても、悪しきものではなくて幸福をもたらすものだと言われている。日本の神話では竜神は海の神様だとされている。日本の竜神は大きな口を持っていて、人間に化けることもできる。竜神は赤い珊瑚と白い珊瑚からできている海の城、龍宮城に住んでいる。亀、魚、くらげは竜神の下僕たちである。

民話によると、口の中の波の宝玉を使って、竜は水を自由に操ることができる。神龍はドラゴンボールというアニメの不死身な竜である。神龍は鹿の角、鋭い牙、緑の皮、赤い瞳、手足に四つの指、蛇のような長い身体（尻尾の長さは身体の 四分の三位）、長い髯、長い口先、みかづきの形している鼻、緑の鬣を持っている。

竜神と神龍には共通点と相違点がある。その共通点として両方は竜という東洋神話の生き物である。相違点として、竜神は自分の色を変えれ、人間に化けることができ、海に住んでおり、願いを叶えることができない。また、三つの指を持っており、口の中に波の宝玉を持っている。神龍の身体は緑色で、天に住み、四つの指を持っており、願いを叶えることができる。

日本人は竜神を崇拝するために祭りを行う。竜神が住まう場所と信じられている場所で祈ったり、神殿を建てたりする。目的は色々あり、例えば救いを願ったり、たくさんの魚取ったり、雨を願ったりする。神龍は両手をあげて、神龍の名前を叫んで、召喚できる。その時、空は暗くなって、神龍が姿を表す。神龍を召喚する目的はその人の願いを叶えるためである。神殿はない。

## 結論

神龍はアニメドラゴンボールと中国の神様である。しかし竜神は日本の神様だとされている。神龍は中国の神話からアイデアを得てアニメと言う形で紹介され広く知られるようになった。一方竜神も日本神話の中で語られ後に民話の形で継承されている。共に龍（竜）であり神であるが、日中の国民性や歴史的背景などによりその役割が大きく変わる事となった。

## DAFTAR ISI

|  |     |
|--|-----|
| <b>HALAMAN JUDUL</b> .....   | i   |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....  | ii  |
| <b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....   | iii |
| <b>PERNYATAAN PUBLIKASI SKRIPSI</b> .....  | iv  |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....  | v   |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....  | vii |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b> .....   | ix  |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....   | 1   |
| 1.1. Latar Belakang Masalah.....   | 1   |
| 1.2. Batasan Masalah.....  | 6   |
| 1.3. Tujuan Penulisan.....   | 6   |
| 1.4. Metode dan Pendekatan Penelitian.....   | 6   |
| 1.5. Organisasi Penulisan.....   | 9   |
| <b>BAB II ASAL-USUL NAGA, NAGA MENURUT MITOS DAN<br/>KEPERCAYAAN JEPANG, <i>RYUJIN</i> DAN <i>ANIME DRAGON<br/>BALL</i></b> .....    | 10  |
| 2.1. Mitos.....  | 10  |
| 2.2. Asal-usul Naga.....   | 13  |
| 2.3. <i>Ryujin</i> .....   | 19  |
| 2.4. <i>Anime</i> .....  | 23  |
| <b>BAB III GAMBARAN FISIK DAN PEMUJaan TERHADAP <i>RYUJIN</i><br/>DAN <i>SHENLONG</i> DALAM “<i>ANIME DRAGON<br/>BALL</i>”</b> ..... | 36  |
| 3.1. Gambaran Fisik <i>Ryujin</i> .....  | 36  |
| 3.2. Pemujaan Terhadap <i>Ryujin</i> .....   | 42  |

|  |      |
|--|------|
| 3.3. Gambaran Fisik <i>Shenlong</i> .....    | 45   |
| 3.4. Pemujaan Terhadap <i>Shenlong</i> ..... | 62   |
| <b>BAB IV KESIMPULAN</b> .....               | 70   |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....                  | 73   |
| <b>LAMPIRAN</b> .....                        | xi   |
| <b>SINOPSIS</b> .....                        | xiv  |
| <b>RIWAYAT HIDUP PENULIS</b> .....           | xvii |

## DAFTAR GAMBAR

|   |      |
|---|------|
| Gambar 2.1 Naga, lukisan pada langit-langit kuil Tenryū-ji.....                     | xi   |
| Gambar 2.2 Kazuma Kiryu's Dragon Tattoo.....  | xii  |
| Gambar 2.3 Shenlong.....  | xiii |
| Gambar 3.1.1 Ryujin.....  | 37   |
| Gambar 3.1.2 Kuniyoshi dan Hidesato.....  | 40   |
| Gambar 3.2.1 Kuil Ryugu.....  | 44   |
| Gambar 3.2.2 Ryujin Festival.....   | 45   |
| Gambar 3.3.1 Shenlong.....  | 46   |
| Gambar 3.3.2 Dragon.....  | 47   |
| Gambar 3.3.3 Shenlong dapat mengabulkan permintaan.....                             | 50   |
| Gambar 3.3.4 Shenlong dapat mengabulkan satu permintaan.....                        | 51   |
| Gambar 3.3.5 Shenlong yang muncul dari ketujuh bola Dragon Ball.....                | 51   |
| Gambar 3.3.6 Oolong berhasil menyebutkan permintaannya lebih dahulu.....            | 52   |
| Gambar 3.3.7 Shenlong telah mengabulkan permintaan Oolong.....                      | 53   |
| Gambar 3.3.8 Ucapan selamat tinggal Shenlong.....                                   | 53   |
| Gambar 3.3.9 Ketidak sabaran Shenlong.....  | 54   |
| Gambar 3.3.10 Kekaguman Goku terhadap Shenlong.....                                 | 55   |
| Gambar 3.3.11 Bulma memanggil Shenlong keluar dari ketujuh bola<br>Dragon Ball..... | 56   |
| Gambar 3.3.12 Kekaguman Oolong terhadap Shenlong.....                               | 57   |
| Gambar 3.3.13 Gohan memanggil Shenlong keluar dari ketujuh bola Dragon<br>Ball..... | 58   |
| Gambar 3.3.14 Ekspresi senang Goten melihat Shenlong.....                           | 58   |
| Gambar 3.3.15 Keterkejutan Videl melihat Shenlong.....                              | 59   |
| Gambar 3.3.16 Shenlong akan mengabulkan 3 permintaan.....                           | 60   |
| Gambar 3.3.17 Shenlong tidak dapat mengabulkan permintaan Gohan.....                | 61   |
| Gambar 3.4.1 Piraf meletakkan ketujuh bola Dragon Ball pada kain.....               | 63   |

|  |    |
|--|----|
| Gambar 3.4.2 Piraf mengangkat kedua tangannya untuk memanggil Shenlong....       | 64 |
| Gambar 3.4.3 Piraf memanggil Shenlong.....                                       | 64 |
| Gambar 3.4.4 Seketika langit menjadi gelap ketika Shenlong dipanggil.....        | 65 |
| Gambar 3.4.5 Shenlong muncul dari ketujuh bola Dragon Ball.....                  | 65 |
| Gambar 3.4.6 Shenlong yang muncul dari ketujuh bola Dragon Ball.....             | 68 |
| Gambar 3.4.7 Goku memohon kepada Shenlong untuk menghidupkan kembali Hachan..... | 68 |
| Gambar 3.4.8 Shenlong mengabulkan permintaan Goku.....                           | 69 |