

**KEPEMIMPINAN TOYOTOMI HIDEYOSHI DI DALAM  
NOVEL *TOYOTOMI HIDEYOSHI NO KEIEI JYUKU***

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Persyaratan Akademik  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana

**Veronica Rizky Marieta**

**0442009**



**JURUSAN SASTRA JEPANG**

**FAKULTAS SASTRA**

**UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA**

**BANDUNG**

**2014**

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Veronica Rizky Marieta  
NRP : 0442009  
Program Studi : Jurusan Sastra Jepang  
Judul Skripsi : Kepemimpinan Toyotomi Hideyoshi Di Dalam Novel Toyotomi Hideyoshi No Keiei Jyuku

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana di Jurusan Sastra Jepang, Fakultas Sastra, Universitas Kristen Maranatha.

Menyetujui,

Pembimbing I

UB



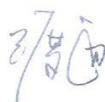
Ferry Kurniawan, SS., M.S  
NIK : 420045

Pembimbing II



Ethel Deborah L., SS., M.A  
NIK : 420031

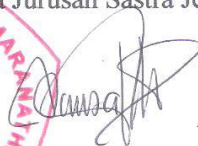
Pembimbing Sinopsis



Itaru Watanabe  
NIK : 420055L

Mengesahkan,

Ketua Jurusan Sastra Jepang



Marisa Rianti, SS., M.Hum  
NIK : 420022

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Veronica Rizky Marieta  
Tempat, Tanggal Lahir : Yogyakarta, 22 Maret 1986  
NRP : 0442009  
Fakultas / Jurusan : Fakultas Sastra / Jurusan Sastra Jepang  
Judul Skripsi : Kepemimpinan Toyotomi Hideyoshi Di Dalam  
Novel *Toyotomi Hideyoshi No Keiei Jyuku*

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan publikasi dari orang lain.

Apabila pada masa mendatang diketahui bahwa pernyataan ini tidak benar adanya, saya bersedia menerima sanksi yang diberikan dengan segala konsekuensinya.

Bandung, 10 Januari 2014

(Veonica Rizky Marieta)

## PERNYATAAN PUBLIKASI SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Veronica Rizky Marieta  
NRP : 0442009  
Fakultas / Jurusan : Fakultas Sastra / Jurusan Sastra Jepang  
Judul Skripsi : Kepemimpinan Toyotomi Hideyoshi Di Dalam Novel  
*Toyotomi Hideyoshi No Keiei Jyuku*

Dengan ini, saya menyatakan bahwa;

1. Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Maranatha Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-Exclusive Royalti-Free Right*) atas skripsi saya yang berjudul “Kepemimpinan Toyotomi Hideyoshi Di Dalam Novel *Toyotomi Hideyoshi No Keiei Jyuku*”
2. Universitas Kristen Maranatha berhak menyimpan, mengalih mediakan / mengalih formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, serta menampilkannya dalam bentuk *softcopy* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta.
3. Saya bersedia dan menjamin untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Universitas Kristen Maranatha, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, 10 Januari 2014  
Yang Menyatakan,

(Veronica Rizky Marieta)

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat, rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Skripsi yang berjudul **“KEPEMIMPINAN TOYOTOMI HIDEYOSHI DI DALAM NOVEL *TOYOTOMI HIDEYOSHI NO KEIEI JYUKU*”** ini disusun untuk memenuhi persyaratan program studi sarjana strata satu (S-1) Jurusan Sastra Jepang, Fakultas Sastra Universitas Kristen Maranatha Bandung.

Selama penulisan skripsi ini penulis telah mendapat banyak bimbingan, dorongan dan bantuan baik berupa moril maupun materi yang berarti dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dan mendukung dalam penulisan skripsi ini, antara lain kepada :

1. Yang terhormat Dr. Trisnowati Tanto, M.Hum selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Kristen Maranatha Bandung.
2. Yang terhormat Ibu Marisa Rianti Sutanto, SS., M.Hum selaku Ketua Jurusan Sastra Jepang terima kasih atas waktu, dorongan serta masukan-masukan yang telah diberikan pada penulis saat mata kuliah Seminar Budaya.
3. Yang terhormat Bapak Ferry Kurniawan, SS., M.Si selaku Sekretaris Jurusan Sastra Jepang, selaku Dosen Pembimbing I, dan selaku Dosen

Wali terima kasih karena telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan selama penulisan skripsi ini berlangsung, serta terima kasih untuk dorongan, kesabaran, dan masukan yang telah diberikan kepada penulis selama bimbingan dan pada saat perwalian.

4. Yang terhormat Ibu Ethel D. Lewerissa, SS, MA selaku PD I dan selaku Dosen Pembimbing II, terima kasih telah berkenan meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, dan terima kasih atas masukan dan dorongan, serta kesabaran yang diberikan kepada penulis selama penulisan skripsi ini berlangsung.
5. Yang terhormat Bapak dan Ibu Dosen Pengajar di Jurusan Sastra Jepang Universitas Kristen Maranatha Bandung, terima kasih atas didikan dan ilmu yang telah diberikan kepada penulis.
6. Orang tua tersayang, Papah dan Mamah, yang dengan penuh perhatian, dukungan doa dan kasih sayang memberikan pertolongan bagi penulis baik secara materi maupun imateril di dalam menyelesaikan studi.
7. Kedua mertua yang terhormat, Amang dan Inang, yang mendorong dan memberikan semangat di dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Suami tercinta, Leo Adi Perkasa, yang terus mendukung, memberikan motivasi, perhatian, kesabaran dan kasih sayang yang sangat diperlukan oleh penulis di dalam menyelesaikan tugas akhir ini maupun di dalam kehidupan sehari-hari.
9. Putri tercinta, Hermione Krasivaya Devushka, yang memotivasi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini dengan lebih cepat dan tepat.

10. Kakak dan adik terkasih, Mbak Ocky, A Ifan, Eda Reni, Amang Bao, Abang Novel, Kakak Masda dan Adik Ikke yang terus memotivasi dan mendukung penulis di dalam menyelesaikan studi dengan penuh kasih sayang.
11. Sahabat-sahabat terbaik, Chay-Chay, Bunda Novi, Dinanti, Febel, Jou, Prima, Muntheana, Andy, Dany, Opik, Iyha, Mamet, Erika, Afi, Angga terima kasih atas waktu, dukungan dan keceriaan yang telah diberikan kepada penulis.
12. Semua pihak yang telah membantu penulis baik secara langsung maupun secara tidak langsung. Semoga Tuhan Yang Maha Esa membalas segala budi baik dan jasa Bapak, Ibu, Saudara dan Saudari sekalian.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan kesalahan dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun yang dapat menyempurnakan skripsi ini di kemudian hari.

Semoga skripsi ini dapat berguna dan menambah pengetahuan serta bermanfaat bagi semua pihak yang memerlukannya.

Bandung, 10 Januari 2014

(Veronica Rizky Marieta)