

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Ada dua kesimpulan yang bisa dipetik pada tugas akhir penulis. Pertama, bahwa ternyata media promosi tidak hanya terbatas pada iklan, poster atau banner saja. Tetapi mungkin melalui komik, packaging, atau hal-hal yang sebetulnya ada dalam kehidupan kita sehari-hari. Selain itu, kita jadi mengetahui bahwa sebuah buku visual yang utuh dan lengkap adalah yang seperti penulis jabarkan diatas. Sangat disayangkan ketika buku visual hadir di Indonesia dengan pangkasan bab yang drastis hanya karena dirasa “tidak penting”. Buku visual m\ bisa menjadi produk yang penting sebagai benda koleksi, informasi dan rekreasi. Sebagai sarana visual yang menarik dan juga media promosi yang kaya.

Kedua, kita jadi mengetahui bahwa jika mau mendalami lagi, wayang adalah cerita yang sangat menarik. Hanya memiliki kelemahan pada bidang visual saja. Sebenarnya kelemahan tersebut bukan terletak pada karyanya, tetapi pada bagaimana sebuah karya dan posisinya sebagai elemen yang penting dalam menarik animo masyarakat terhadap kesenian dan budaya Indonesia.

5.2 Kata Penutup

Penulis berharap dengan dibuatnya sebuah buku visual yang disadur dari kebudayaan asli Indonesia, masyarakat umumnya, khususnya yang berasal dari Indonesia dapat lebih mengenal kebudayaan dari negerinya sendiri.

Makalah ini sangat jauh dari sempurna. Penulis mohon maaf jika terjadi kesalahan sekecil apapun. Semoga makalah ini bisa berguna bagi para pembaca yang ini mengetahui lebih dalam tentang ilustrasi dan wayang.

5.3 Saran Penulis

Penulis berharap agar Universitas Kristen Maranatha mau mendukung dan membantu para siswanya yang akan menjalani tugas akhir dengan tema yang berkaitan dengan kebudayaan. Karena FSRD Maranatha memiliki mata kuliah “ilustrasi aplikatif” yang sebetulnya bisa dijadikan bahan tugas akhir yang menarik dan tidak kalah dari mata kuliah lain.

5.4 Saran dan Komentar Dosen Pembimbing

Setelah menjalani preview, penulis mendapat banyak saran dan kritikan berguna. Banyak hal yang terlewatkan oleh penulis namun dosen pembimbing dengan baik hati mau memberitahu letak kesalahan dan kekurangan yang terjadi.

Ada beberapa kritik yang penulis terima dan kritik tersebut sangat membangun. Salah satunya adalah penulis sebagai desainer harus mampu lebih menekankan sisi kebudayaan yang menjadi ciri khas bangsa Indonesia.

Diharapkan agar setelah lulus dan selanjutnya, penulis bisa mengangkat dan meningkatkan animo masyarakat dewasa ini pada sisi kebudayaan melalui bidang desain grafis.