

BAB IV

Kesimpulan dan Saran

4.1 Kesimpulan

Mendapat kesempatan untuk kerja praktek di sebuah perusahaan desain grafis seperti CV. Studio Kreasindo merupakan sebuah pengalaman yang sangat berharga bagi praktikan. Banyak sekali ilmu dan juga pengalaman hidup yang didapatkan saat terjun langsung ke dunia kerja, yang tidak praktikan dapatkan di universitas misalnya :

1. Komposisi dan layout merupakan suatu hal yang krusial dalam sebuah desain karena mereka memegang peranan penting dalam menyajikan kesan pertama yang menarik secara estetika dan juga dalam penyampaian ide dan konsep karya desain grafis itu sendiri.
2. Melihat langsung dan ikut terlibat pada proyek desain grafis yang nyata, berikut serba-serbinya. Bagaimana sulitnya untuk menyesuaikan ide dan konsep yang praktikan buat dengan ekspektasi dan kepentingan klien, terutama karena praktikan tidak pernah bertemu dengan klien secara langsung.
3. Mencicipi warna-warni kehidupan dunia kerja di yang keras, dinamis, dan penuh dengan kejadian tidak terduga. Sulitnya untuk diterima dalam lingkungan kantor, merasakan tegangnya dikejar-kejar deadline dan revisi mendadak, serta kejenuhan akibat rutinitas kantor yang monoton, dan masih banyak lagi.

4. Akhir kata, keseluruhan pengalaman yang praktikan alami selama 3 bulan tersebut benar-benar suatu pengalaman berharga yang membuka wawasan praktikan terhadap realita yang ada dalam dunia kerja yang sesungguhnya. Praktikan berharap pengalaman ini bisa menjadi bekal dan modal awal bagi praktikan saat terjun ke dunia kerja suatu hari nanti.

4.2 Saran Kepada Pihak DKV FSRD Kristen Maranatha

Penulis ingin memberi masukan bahwa dalam mata kuliah kerja praktek sangatlah penting untuk memiliki pertimbangan yang matang dalam memilih tempat untuk melakukan kerja praktek agar didapat hasil yang maksimal dalam melakukan kerja praktek. Dalam waktu-waktu kedepan diharapkan pihak FSRD bisa memberikan perhatian lebih kepada mata kuliah kerja praktek. Sehingga proses asistensi bisa berlangsung lancar dan tertata rapi, dan hal-hal seperti berbenturan dengan jam perkuliahan lain bisa diminimalisir dan hasil kerja mahasiswa pun bisa lebih maksimal.

Selain masukan untuk perhatian terhadap jam perkuliahan kerja praktek, penulis juga mengharapkan pihak FSRD juga bisa memberikan rekomendasi kepada mahasiswa perihal perusahaan-perusahaan yang bisa menerima kerja praktek sehingga bisa mengurangi adanya mahasiswa yang kurang mendapat pengalaman dan ilmu dalam melakukan kerja praktek.

4.3 Saran kepada CV. Studio Kreasindo

Dengan cepatnya perkembangan Studio Kreasindo sekarang, akan lebih baik lagi jika memiliki sumber daya manusia yang lebih terspesialisasi lagi, dan juga memiliki keterampilan untuk ikut serta dalam pameran, acara desain yang bersifat nasional, sehingga lebih mempercepat pergerakan laju perkembangan studio ini. Sejauh ini dengan situasi perkembangan studio sangatlah baik dan juga berpotensi. CV. Studio Kreasindo sebagai salah satu perusahaan di bidang printing dan percetakan yang cukup lama berdiri dan sampai saat ini masih menunjukkan keberadaannya dalam dunia printing dan percetakan dan masih memiliki klien yang setia menggunakan jasa cetak dan desainnya karena kepercayaan yang telah diberikan oleh perusahaan kepada klien. Banyaknya ragam jenis cetakan yang telah dihasilkan oleh perusahaan telah ditanganinya dengan baik. Penerimaan order telah diatur sehingga tidak adanya kesalahan dalam pengerjaannya sehingga meminimalisasi terjadinya kesalahan order. Selain itu tanggal jadi sudah ditargetkan, sehingga ketika pada tanggalnya, dapat diambil tepat pada waktunya tidak ada keterlambatan. Penulis berharap, di kemudian hari CV. Studio Kreasindo dapat lebih berkembang dan lebih maju dari yang sekarang.

