

BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

4.1 Manfaat yang Diperoleh dari Kerja Praktik

Praktikan mendapatkan banyak pengalaman berharga selama menjalani kerja praktik (\pm 200 jam atau dua setengah bulan) di Sempre Studio Bandung. Praktikan memperoleh berbagai pengalaman bekerja pada sebuah studio desain grafis dan juga menerima wawasan yang baru akan dunia kerja desain grafis, secara khusus di Indonesia. Praktikan mendapatkan gambaran mengenai struktur manajemen kerja serta efisiensi penggunaan waktu kerja yang baik dalam mengerjakan setiap proyek desain. Praktikan dituntut untuk memiliki sikap profesional, mau beradaptasi dengan lingkungan, sikap bekerja sama dengan sesama desainer grafis, serta bagaimana cara dan tindakan yang dibutuhkan apabila menghadapi tantangan atau masalah dari dalam maupun luar. Selain itu, praktikan mendapatkan pelajaran berharga mengenai pentingnya proses dalam suatu kegiatan desain dan segala ilmu serta pengajaran yang telah diperoleh di lingkungan akademis, diperkuat dan diasah pada saat melakukan kerja praktik di Sempre Studio.

Di tempat kerja praktik, kemampuan dan teknik desain yang telah dipelajari di lingkungan akademis dipertajam, serta praktikan mendapatkan berbagai ilmu-

ilmu desain baru maupun wawasan desain yang didapatkan dari hasil bertukar pikiran dengan praktikan lain, mempelajari melalui buku-buku desain yang terdapat di studio, juga pengajaran yang berasal dari *Creative Director*. Praktikan mendapatkan berbagai kemampuan baru dalam menggunakan software Adobe Illustrator, serta di bidang fotografi.

Praktikan dituntut untuk meredam ego ketika berhadapan dengan sejumlah permintaan, juga pada saat terjadi perbedaan pendapat antar sesama praktikan apabila tugas yang diberikan merupakan tugas yang harus dikerjakan secara bersama-sama. Praktikan harus dapat mendengarkan pendapat praktikan lain dan mempertimbangkan serta membuat keputusan yang terbaik. Melalui hal-hal tersebut, praktikan dapat mengembangkan daya kreatifitas secara lebih luas dalam proses pendesainan. Kesabaran dan keuletan juga dilatih ketika praktikan harus merevisi hasil desain berkali-kali hingga pada akhirnya dapat menghasilkan suatu karya desain yang terbaik. Pembimbing kerja praktik banyak membantu dalam memperkenalkan dunia kerja desain grafis dan bagaimana cara menjalani suatu pekerjaan desain grafis pada saatnya nanti.

4.2 Saran Kepada Pihak DKV FSRD UK Maranatha

Praktikan mengucapkan terima kasih kepada pihak DKV FSRD UK Maranatha atas segala bantuan yang diberikan, mulai dari pembuatan surat keterangan kerja praktik, memberikan informasi mengenai tempat-tempat yang membuka lowongan kerja praktik, dukungan berupa semangat dan dorongan, dan lain-lain.

Praktikan berharap lingkungan akademis DKV FSRD UK Maranatha dapat menjadi wadah yang baik dalam membantu mahasiswa DKV FSRD Maranatha yang hendak melakukan kerja praktik kelak.

Praktikan berharap agar pihak akademis dapat memberikan informasi yang lebih banyak lagi mengenai tempat-tempat yang membuka kesempatan kerja praktik, tidak hanya di wilayah Bandung, tapi di luar Bandung, di luar Pulau Jawa, bahkan di luar negeri, agar calon praktikan memiliki pilihan yang lebih luas guna mendapatkan pengalaman kerja yang lebih baik agar mahasiswa dapat memiliki bekal yang kuat untuk menghadapi dunia kerja, di mana saat ini persaingan di dunia desain grafis semakin kuat.

Lingkungan akademis perlu meningkatkan dan memperdalam pemerdayaan ilmu desain yang diajarkan, serta peningkatan sarana penunjang, seperti *software* desain yang *up-to-date*, pembelajaran proses *pitching*, serta pengasahan potensi, sehingga mahasiswa dapat lebih mudah mengembangkan diri sesuai bidang desain grafis yang diminati, serta pada saat menentukan arah selanjutnya yang akan diambil ketika lulus dan siap merespon perkembangan zaman.

4.3 Saran Kepada Pihak Sempre Studio

Besar harapan praktikan agar Sempre Studio melakukan promosi atau publikasi secara lebih luas, sehingga semakin banyak konsumen yang memilih untuk

mempercepat proses pendesainan di Sempre Studio. Salah satu kegiatan promosi atau publikasi dapat dilakukan guna memperluas pengetahuan konsumen akan studio ialah melalui *website* Sempre Studio, yaitu dengan cara mengganti foto-foto atau menambah foto-foto hasil desain yang pernah dibuat di studio dengan hasil desain yang terbaru. Melalui situs resmi perusahaan yang *up-to-date* tersebut, konsumen dapat melihat dan menilai bahwa hasil karya desain yang dibuat oleh Sempre Studio memiliki kemajuan yang signifikan ke arah yang lebih baik.

Praktikan melihat bahwa spesifikasi dan ruang lingkup kerja yang terdapat di Sempre Studio (*exclusive pouch, invitation and souvenir, promotional item, corporate identity*) sudah sangat baik. Praktikan menyukai bidang-bidang kajian kerja yang terdapat di Sempre Studio, di mana bidang-bidang tersebut memiliki keunikan atau ciri khas tersendiri. Harapan praktikan ialah agar Sempre Studio dapat tetap fokus mempertahankan ciri khas bidang desain yang digeluti dan menjadi semakin baik lagi di masa mendatang.

Praktikan mengharapkan agar fasilitas-fasilitas yang dimiliki oleh studio semakin berkembang dan maju, sehingga dapat menunjang desainer untuk dapat lebih mengembangkan kreativitas serta kemampuan diri melalui serangkaian proyek desain yang dikerjakan.

Praktikan mengucapkan terima kasih atas kesempatan yang diberikan ketika praktikan mengerjakan berbagai proyek desain, baik proyek yang dilakukan

secara personal atau oleh praktikan sendiri, maupun proyek yang dilakukan secara bekerja sama dengan praktikan lain. Praktikan merasakan bahwa wawasan desain dan teknik desain yang dimiliki semakin bertambah. Dan yang terpenting ialah, praktikan mendapatkan banyak pengalaman berharga yang tidak akan didapatkan di lingkungan akademis.

Kelak, praktikan berharap agar desainer dapat ikut serta dalam proses *pitching* dengan klien, juga pada saat melakukan pengajuan hasil desain terhadap klien, karena proses tersebut dapat menambah pengalaman, serta mengasah kemampuan praktikan untuk bergelut di dunia kerja desain grafis.