

## **DAFTAR ISI**

<b>HALAMAN PENGESAHAN SEMPRE STUDIO.....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS LAPORAN PENELITIAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN PENELITIAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>PRAKATA.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	7
1.2 Lingkup Pekerjaan.....	10
1.3 Batasan Kerja Praktik.....	10
1.4 Maksud dan Tujuan Kerja Praktik.....	11
1.5 Metode Perolehan dan Pengolahan Data.....	11
<b>BAB II PROFIL PERUSAHAAN.....</b>	<b>13</b>
2.1 Profil Sempre Studio.....	13
2.2 Bidang Usaha Sempre Studio.....	15
2.3 Struktur Organisasi Sempre Studio.....	17
2.4 Prosedur atau Jalur Kerja Sempre Studio.....	18

<b>BAB III HASIL KERJA PRAKTIK.....</b>	<b>21</b>
3.1 Proyek yang Dikerjakan.....	21
3.2 Konsep dan Rancangan Desain.....	21
3.2.1 <i>Neysa Sweet 16<sup>th</sup> Birthday</i> .....	22
3.2.2 <i>Product Photo Sketch</i> .....	27
3.2.3 <i>Korean Words for Yong An Hospital Reflexology Kit</i> .....	29
3.2.4 <i>E-Cards</i> .....	31
3.2.4.1 <i>Idul Fitri E-Cards (Art Nouveau Style)</i> .....	31
3.2.4.2 <i>New Year 2012 E-Cards (Retro Style)</i> .....	34
3.2.5 <i>Idul Fitri Label</i> .....	37
3.2.6 <i>Logo Sketch</i> .....	38
3.2.7 <i>Product Photo Directing</i> .....	41
<b>BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>45</b>
4.1 Manfaat yang Diperoleh dari Kerja Praktik.....	45
4.2 Saran Kepada Pihak DKV FSRD UK Maranatha.....	46
4.3 Saran Kepada Pihak Sempre Studio.....	47

**LAMPIRAN**

SURAT KETERANGAN

SURAT KETERANGAN LEMBAGA AKADEMIS

FORM PENILAIAN KERJA PRAKTIK

ABSENSI KERJA PRAKTIK

FORM PEMANTAUAN KERJA PRAKTIK