

## BAB IV

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### 4.1 Kesimpulan

Desain Komunikasi Visual saat ini tidak dapat dipisahkan dari kehidupan masyarakat. Namun masyarakat masih belum begitu menyadari kehadiran dan peran ilmu ini. Desain komunikasi visual tidak hanya berada di bidang grafis, multimedia, dan periklanan saja, tetapi ilmu desain dapat berkolaborasi dengan segala ilmu lain. Seperti Sempre Studio, salah satu *Design House* di Bandung yang menggabungkan *graphic design* dengan *surface design*. Menjadi bidang yang menarik untuk diselami dan menjadi ilmu baru bagi praktikan.

Bekerja praktik di Sempre Studio menjadi pengalaman kerja yang cukup bagi praktikan. Walaupun proses kerjanya tidak jauh berbeda dengan saat kuliah, dan praktikan tidak bertemu langsung dengan klien, tetapi praktikan yakin bahwa segala proses asistensi yang dialami selama kuliah dan bekerja praktik adalah hampir serupa ketika bekerja sesungguhnya berhadapan dengan klien.

Selain itu praktikan juga belajar selama di Sempre untuk dapat bekerja dalam sebuah tim. Memang tidak mudah untuk menyatukan pendapat dari berbagai watak orang. Tetapi praktikan belajar untuk dapat bekerjasama dengan kooperatif, jujur, dan adil. Selain bekerja dalam tim, praktikan juga bekerja secara individu, karena itu disini praktikan belajar untuk mandiri dan bertanggung jawab terhadap proyek yang praktikan kerjakan.

Selama kerja praktik juga secara tidak langsung praktikan dilatih untuk dapat dengan cepat dan tanggap mengolah ide dan kreatifitas dengan daya pemahaman dan inisiatif. Berbagai ilmu baru dalam mengolah desain pada program juga praktikan dapat di Sempre.

Segala pengetahuan dan pengalaman yang telah praktikan dapatkan ketika bekerja praktik di Sempre akan sangat berguna bagi praktikan untuk mempersiapkan diri menghadapi dunia kerja yang sebenarnya.

#### **4.2 Saran Kepada DKV FSRD Universitas Kristen Maranatha**

Praktikan berharap DKV FSRD Universitas Kristen Maranatha dapat menyediakan hubungan yang lebih profesional dengan perusahaan-perusahaan untuk kepentingan mahasiswanya. Sehingga DKV FSRD Universitas Kristen Maranatha dapat lebih dikenal luas, karena sebenarnya banyak mahasiswa berbakat di DKV Maranatha, tetapi karena keterbatasan mereka tidak mendapat pekerjaan yang selayaknya kemampuan dan bakat mereka.

Selain itu, FSRD Universitas Kristen Maranatha juga harus lebih memperhatikan kebutuhan mahasiswa akan kualitas pelajaran yang diterima agar tidak mencoreng nama FSRD Universitas Kristen Maranatha. Masih sering didapati perkuliahan yang tidak memperhatikan materi apa saja yang akan didapat oleh mahasiswa. Sebagai jurusan desain juga sebaiknya fasilitas laboratorium komputer dilengkapi dengan spesifikasi dan program yang memadai. Perkuliahan studio juga diharapkan fasilitasnya sesuai dengan nama dan biayanya. Juga fasilitas-fasilitas lain yang menunjang perkuliahan mahasiswa agar kami dapat belajar nyaman mungkin dan mendapat ilmu sesuai dengan biaya yang kami keluarkan untuk menuntut ilmu di universitas ini.

#### **4.3 Saran Kepada Sempre Studio**

Sempre Studio dikenal dengan strategi "*word of mouth*". Untuk kedepannya diharapkan Sempre dapat lebih berkembang dan dikenal masyarakat karena desain dan produk yang dihasilkan Sempre cukup unik dan berkualitas, penggabungan *graphic design* dan *surface design* yang menarik.

Sebagai *Design House* yang sedang berkembang, untuk kedepannya Sempre mungkin akan membutuhkan karyawan tetap, tidak hanya *freelance* dan para pekerja praktik yang bekerja sebagai desainer di Sempre.

Selain itu praktikan berharap proses dan tahap pengerjaan proyek dan asistensi tidak seperti asistensi mahasiswa kepada dosen. Agar para pekerja praktik dapat mendapat pengalaman bekerja yang sesungguhnya.