

BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

4.1 Manfaat yang diperoleh dari Program Kerja Praktik

Setelah menjalani program kerja praktik di Cabe Rawit, unit Sudiografis selama 200 jam lebih, penulis mendapatkan ilmu yang cukup banyak, terutama dalam hal memvisualisasikan sebuah konsep kedalam desain final. Konsep merupakan jiwa dari sebuah desain. Tanpa konsep yang jelas sebuah desain tidak ada nilainya. Penulis mempelajari bagaimana cara memvisualisasikan sebuah konsep agar dapat dinikmati khalayak dengan nyaman dan mempunyai nilai estetis yang tinggi. Melalui program kerja praktik ini, penulis mengetahui dan mengalami sendiri tahapan-tahapan dalam proses pembuatan sebuah proyek desain, bagaimana membuat konsep yang sesuai dengan keinginan klien. Proses pembuatan konsep yang dikerjakan secara utuh dapat memfokuskan pikiran terhadap proyek yang dikerjakan.

Penulis juga mendapatkan pengetahuan lebih mengenai dunia pekerjaan sesungguhnya yang sangat berbeda dengan dunia perkuliahan. Penulis mempelajari arti sebuah tanggung jawab dan keseriusan dalam bekerja. Sebuah pekerjaan yang dilakukan oleh hati tulus akan berjalan lebih

menyenangkan dibandingkan dengan pekerjaan yang dilakukan dalam keterpaksaan. Melalui program kerja praktik ini penulis menyimpulkan bahwa sebuah studio desain yang baik harus dapat memahami dan memenuhi keinginan klien walaupun kadang keinginan klien tersebut sangat sulit diwujudkan.

4.2 Saran kepada Pihak DKV FSRD UK Maranatha

Penulis berharap agar pihak jurusan Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha dapat lebih mengarahkan mahasiswa yang akan mengikuti kerja praktik, agar tidak merasa kaget dengan perbedaan kebiasaan dan aktivitas dalam dunia kerja dengan dunia perkuliahan. Dengan demikian calon praktikan tidak bingung dalam mengambil langkah. Selain itu penulis mengharapkan agar pihak jurusan Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha dapat merekomendasikan tempat kerja praktik yang tepat bagi setiap calon penulis agar program ini benar-benar bermanfaat bagi mereka.

Penulis pun menyarankan agar pihak jurusan Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha dapat memberikan waktu khusus dalam kurikulum perkuliahan untuk program kerja praktik ini agar setiap mahasiswa dapat memiliki waktu lebih memadai pada saat menjalani program kerja praktik sehingga mereka dapat belajar lebih jauh dan lebih banyak lagi.

4.3 Saran kepada Pihak Studiografis

Studiografis telah memiliki banyak klien. Kepercayaan klien kepada Studio Grafis harus terus dipertahankan dengan cara memberikan pelayanan

yang lebih baik. Studio Grafis pun harus dapat meningkatkan kreativitas yang sangat krusial dalam menunjang proses pembuatan dan pengerjaan setiap proyek dengan pembekalan materi yang cukup.