

## **BAB IV**

### **SIMPULAN DAN SARAN**

#### **4.1 Simpulan yang Diperoleh dari Kerja Praktik**

Berdasarkan hasil kerja praktik yang dijalani selama masa kerja praktik di Sentosa Printing, berikut ini akan dikemukakan hal-hal yang praktikan peroleh, yaitu sebagai berikut.

- 1) Dalam dunia kerja bidang percetakan, banyak hal yang harus diperhatikan dengan seksama dan teliti dalam memenuhi keinginan dan permintaan desain

dari klien karena satu kesalahan kecil saja dapat membuat klien tidak mau menerima hasil cetak yang telah diproduksi sehingga perusahaan harus menanggung kerugian. Ilmu yang telah diperoleh selama perkuliahan sangat berguna dan berpengaruh terhadap cara kita dalam mendesain, namun seringkali proses penerimaan desain yang dilakukan oleh klien sangat berbeda dengan apa yang kita alami selama masa perkuliahan. Keinginan klien yang beragam membuat kita harus lebih bersabar dan lebih memahami keinginan mereka, dengan tetap memperhatikan prinsip-prinsip desain yang baik. Dalam kerja praktik ini konsultasi dengan *owner* banyak membantu praktikan dalam mengatasi permasalahan yang ada.

2) Secara garis besar terdapat empat tahapan utama yang wajib dilakukan dalam membuat sebuah hasil cetak atau proyek :

1. *Briefing, brainstorming idea, dan research.*
2. Pengolahan konsep, pembuatan desain, sketsa dan *dummy*.
3. Pembuatan *FA (Final Artwork)* / klise (film).
4. Proses produksi.

3) Untuk produksi cetak sablon, berikut ini akan dijabarkan peralatan dan bahan yang diperlukan serta proses pengerjaannya, yang praktikan pelajari selama kerja praktik.

Peralatan dan Bahan yang diperlukan :

- ***Screen***

Jenis *screen* dibedakan berdasarkan kerapatan kainnya. *Screen* tipe T140 untuk media kain, T150 untuk media kertas, dan T180 untuk media plastik. Semakin besar angkanya, kerapatannya kainnya juga semakin rapat.

- **Rakel**

Rakel berfungsi untuk mengulas tinta pada permukaan *screen*. Rakel juga dibedakan berdasarkan media: kain, kertas, atau plastik.

- **Meja Sablon**

Permukaan meja harus rata dan terbuat dari kaca agar hasil cetak maksimal.

- **Catok**

Berguna untuk menjepit *screen* di salah satu sisi meja sablon sehingga pada saat mencetak kita tidak perlu memindahkan *screen* untuk mengganti kertas/plastik yang akan dicetak, hanya dengan mengangkat ujung *screen* yang tidak terjepit.

- **Bahan Afdruk**

Bahan afdruk yang digunakan biasanya adalah Diasol atau Super-X, yang dilengkapi dengan sensitizer.

- **Tinta**

Jenis tinta yang digunakan berbeda-beda tergantung medianya: kain, kertas, atau plastik.

- **Minyak Pengencer**

Terpin, M3, dan M4 adalah jenis-jenis minyak pengencer. Penggunaannya berbeda sesuai dengan media cetak.

Cara Pengerjaan :

1. Afdruk klise / film yang telah dibuat pada *screen* dengan menggunakan bahan afdruk.

2. Setelah proses afdruk selesai, pasang *screen* pada meja sablon dengan menggunakan catok di posisi yang diinginkan.
  3. Tuangkan tinta dan sedikit campuran minyak pengencer pada *screen*, lalu aduk dengan menggunakan rakel.
  4. Ulaskan rakel pada *screen* dengan tekanan yang cukup dan searah.
  5. Angkat *screen* dan hasil sablon selesai.
- 4) Untuk mendesain media yang akan dicetak dengan cara *offset* atau separasi dan *digital printing*, prinsip dasar utama yang paling harus diperhatikan adalah warna. Format warna yang harus digunakan dalam mendesain untuk cetak *offset* adalah CMYK atau warna proses. Hal ini dikarenakan mesin cetak hanya mengenal warna CMYK sebagai model warna dari kalibrasi mesin cetak, dan dari kombinasi keempat warna tersebut dapat dihasilkan berbagai macam warna yang menyusun suatu *image* atau gambar. Hasil desain yang menggunakan format RGB harus dikonversikan menggunakan format CMYK. Prinsip selanjutnya adalah memperhatikan desain untuk tambahan *finishing* yang akan dilakukan pada hasil cetak. Untuk *finishing* warna khusus, area yang akan diberi warna khusus harus dibuat tanpa *background*, sedangkan untuk *finishing* foil area yang akan diberi foil harus diberi *background* tertentu sesuai kebutuhan. Untuk *finishing emboss* dan *deboss*, area yang akan diberi efek dicetak seperti biasa. Untuk *finishing* pon (*die cut*), area yang akan dipotong harus diberi area lebih agar tidak bermasalah ketika pon tidak terlalu presisi.
- 5) Teknik *finishing* yang praktikan pelajari selama menjalani kerja praktik antara lain :

a. *Emboss dan Deboss*

Untuk membuat efek *finishing emboss* atau *deboss* diperlukan plat *emboss / deboss* dan mesin *press*.

b. Foil

Untuk membuat efek *finishing foil* diperlukan plat foil dan *hot stamping machine*.

c. *Die Cut / Pon*

Untuk membuat efek *finishing die cut / pon* diperlukan pisau pon dan mesin *press*.

Melihat begitu banyak pengalaman dan pembelajaran baru yang praktikan peroleh selama menjalani kerja praktik ini, praktikan merasakan betapa pentingnya kerja praktik sebelum terjun di dunia kerja nyata yang sesungguhnya. Wawasan baru, pemahaman baru, serta pembelajaran baru tersebut akan sangat berguna bagi praktikan untuk menjadi semakin baik lagi, terutama dalam menjalani peran sebagai seorang desainer grafis.

#### **4.2 Saran Kepada Pihak DKV FSRD UK Maranatha**

Hingga saat ini Fakultas Seni Rupa dan Desain UK Maranatha telah mengalami kemajuan dan perkembangan yang begitu pesat. Dibukanya jurusan-jurusan baru yang semakin variatif membuat Fakultas Seni Rupa dan Desain UK Maranatha semakin diminati oleh publik, oleh karena itu peningkatan mutu pembelajaran dan pengajaran secara berkala mutlak untuk dilakukan. Pemeliharaan

dan peningkatan fasilitas serta sarana dan prasarana juga sangat diperlukan untuk menunjang proses perkembangan belajar mahasiswa agar lebih maksimal.

Selain hal-hal tersebut, faktor yang tidak kalah pentingnya adalah perhatian terhadap jalannya proses pembelajaran mata kuliah yang ada. Mata kuliah yang telah dirancang dengan baik akan sia-sia jika pelaksanaan proses pembelajarannya tidak maksimal dan tidak diperhatikan sehingga mahasiswa yang mengambil mata kuliah tersebut tidak mendapatkan pembelajaran yang berarti.

Dengan adanya mata kuliah kerja praktik ini, Fakultas Seni Rupa dan Desain UK Maranatha telah mengambil langkah yang tepat dan bijaksana dalam upaya meningkatkan pengetahuan dan wawasan para mahasiswanya di lingkungan luar kampus, tepatnya di dunia kerja nyata. Hal ini sangat berguna dan membantu para mahasiswanya untuk semakin menambah pengalaman dan memperluas wawasan dunia kerja nyata yang akan dijalani nantinya. Namun ada beberapa hal yang masih harus diperhatikan dan diperbaiki lagi dalam pelaksanaan mata kuliah kerja praktik ini, diantaranya adalah ketentuan mengenai kerja praktik ini sebaiknya lebih diperjelas karena pada kenyataannya untuk memperoleh informasi mengenai mata kuliah ini cukup membingungkan sehingga banyak mahasiswa yang melaksanakan kerja praktik ini tanpa persiapan yang matang. Dengan ketentuan yang lebih jelas dan kemudahan untuk memperoleh informasi mengenai kerja praktik ini diharapkan mahasiswa dapat lebih mempersiapkan kerja praktik mereka sehingga kerja praktik yang mereka lakukan tidak hanya untuk memenuhi persyaratan Tugas Akhir semata, namun benar-benar menjadi sarana yang berguna bagi mereka untuk menambah wawasan dan pengalaman di bidang yang akan mereka tekuni nantinya.

### **4.3 Saran Kepada Pihak Sentosa Printing**

Dengan keberadaannya sekarang ini Sentosa Printing memiliki prospek yang cukup baik dan menjanjikan sebagai perusahaan percetakan dan sablon yang dipercaya dan mampu memenuhi kebutuhan cetak dan sablon di kota Cianjur. Untuk dapat menjadi lebih baik lagi, Sentosa Printing diharapkan dapat terus meningkatkan mutu pelayanannya, menambah sarana dan prasarana cetak yang lebih lengkap lagi seiring dengan perkembangan teknologi yang semakin maju, melakukan ekspansi kantor, juga membuka cabang di kota lain. Selain itu Sentosa Printing juga dapat melakukan promosi secara berkala dalam upaya memperoleh klien-klien yang baru.