

BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

IV. 1 Manfaat yang diperoleh dari Kerja Praktik

Dari kesempatan yang penulis peroleh untuk melaksanakan kerja praktik di Sempre Studio, penulis banyak sekali mendapat manfaat serta wawasan lebih. Penulis juga belajar untuk bekerja dalam satu kelompok untuk mengerjakan suatu proyek maupun bekerja secara individual. Dalam kerja kelompok masing-masing individu harus pandai-pandai mengontrol diri dan berusaha untuk tidak menjadi beban bagi orang lain, sebuah team yang baik harus saling membantu. Dari kerja praktik pula penulis menyadari bahwa manajemen waktu juga memegang peranan penting dalam kelancaran mengerjakan semua tugas-tugas yang diberikan.

Kerja Praktik sangatlah bermanfaat, banyak hal yang dapat dipetik dari pengalaman di luar kuliah yang dialami oleh diri pribadi. Setidaknya mahasiswa yang menempuh kerja praktik sudah memiliki sedikit gambaran dan bayangan tentang bagaimana kondisi lingkungan kerja di luar kuliah.

Pengalaman khusus yang penulis dapat dari kerja praktik di Sempre Studio adalah bahwa dunia desain tidak hanya berkutat pada media kertas, dan komputer saja. Desain grafis dapat diaplikasikan pada media kain, kayu bahkan logam. Kemudian tidak hanya pada media datar saja, desainer grafis setidaknya harus mencoba memproduksi suatu desain dalam bentuk tiga dimensi.

IV. 2 Saran kepada pihak DKV FSRD Universitas Kristen Maranatha

Merupakan sebuah keputusan bijak untuk memasukkan kerja praktik sebagai mata kuliah wajib di Jurusan Desain Komunikasi Visual ini, namun ada baiknya mahasiswa yang akan melakukan kerja praktik diberi perbekalan terlebih dahulu supaya mereka tidak terlalu kaget dengan kondisi yang tiba-tiba berubah. Mahasiswa yang hendak melakukan kerja praktik hendaknya diberi wawasan mengenai kedisiplinan, bayangan kondisi kerja maupun bekal-bekal yang bersifat moral lainnya.

Penulis berharap bahwa pihak DKV Maranatha dapat mengembangkan sayap kerjasamanya ke perusahaan-perusahaan lain yang variatif. Sehingga mahasiswa lebih mudah dalam mencari tempat kerja praktik dan bidang yang digeluti oleh mahasiswa lebih beragam.

IV. 3 Saran kepada pihak Sempre Studio

Pihak Sempre Studio telah sangat membantu mahasiswa desain dengan memberikan kesempatan kepada praktikan untuk diijinkan menjalani kerja praktik disana. Dari pengalaman yang di dapat, praktikan ingin memberikan beberapa saran kepada Sempre Studio mengenai kurangnya fasilitas untuk mencari sumber ide dan inspirasi yang diberikan kepada mahasiswa kerja praktik. Terbatasnya fasilitas internet dan sumber buku membuat penulis merasa kesulitan dalam mencari inspirasi dalam mendesain.

IV. 4 Saran kepada Mahasiswa DKV

Dalam melaksanakan kerja praktik ada baiknya para mahasiswa mempersiapkannya dengan lebih matang, selain secara akademis, para praktikan juga harus memperhatikan persiapan fisik dan mental.

Untuk persiapan akademis, mahasiswa yang hendak melakukan kerja praktik sebaiknya telah membuat portofolio yang disusun dengan baik dan sesuai bidang kerja yang ingin ditempuh dalam kerja praktik. Setelah mendapat persetujuan dari pihak perusahaan, disarankan langsung membuat surat keterangan dari Tata Usaha untuk mempercepat proses kerja sama sehingga tidak mengganggu jam kerja praktik

Setiap pekerjaan pasti memiliki nilai lebih dan pengalaman yang berbeda-beda, para mahasiswa sebaiknya memilih bidang yang diminati sehingga dalam pelaksanaan kerja praktik, mahasiswa tersebut tidak merasa bosan dan tertekan. Mahasiswa pun harus pandai-pandai bergaul, bekerja sama, serta mengontrol diri dengan baik karena pada saat pelaksanaan kerja praktik para mahasiswa tidak bekerja sendirian. Para mahasiswa juga harus berani bertanya kepada rekan-rekan maupun atasan mengenai pekerjaannya dan juga harus belajar menerima segala kritik yang diberikan. Karena kritik tersebut pada dasarnya bersifat membangun untuk introspeksi masing-masing individu.