

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **I. 1 Latar Belakang**

Tuntutan profesi sebagai desainer semakin tinggi seiring perkembangan jaman yang pesat di era globalisasi ini. Desain sudah menjadi bagian yang sangat penting dalam segala bidang, karena itu profesionalitas dan kualitas dari desainer yang baiklah yang akan dapat berkecimpung dalam dunia kerja nyata. Jika diperhatikan, desain sudah diaplikasikan dimana-mana, kini mulai banyak masyarakat yang mulai menyadari pentingnya fungsi desain di masyarakat dalam hal pemasaran, informasi dan sebagainya. Faktor inilah yang mulai membuka kesempatan bagi para desainer untuk mendapatkan pekerjaan yang sesuai keinginan mereka. Namun lulusan desain tidaklah sedikit, bahkan dapat dikatakan sangat banyak, tetapi hanya yang terbaiklah yang dapat berkecimpung di dunia kerja.

Untuk mencapai tingkat profesional tidaklah mudah, maka dari itu ketekunan dan pengalaman harus digali ketika masih muda dan memiliki kesempatan. Salah satu media dalam mengasah keterampilan dan mencari pengalaman lebih dalam adalah dengan kerja praktik. Kerja praktik dilaksanakan oleh mahasiswa yang belum lulus sebagai Sarjana guna menambah pengetahuan dalam persiapannya untuk terjun ke dunia kerja. Banyak hal-hal yang bisa didapatkan di luar mata kuliah kampus yang bisa menjadi modal berharga bagi mahasiswa itu sendiri.

Kerja praktik juga berguna dalam membangun karakter seseorang, dimana dia sendiri juga akan belajar bagaimana bersosialisasi dan bekerja sama dengan orang asing yang baru dikenalnya. Selain itu kerja praktik juga berperan dalam memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk membuktikan kemampuan yang telah diperolehnya kepada masyarakat di luar kampus.

## **I. 2 Tujuan Kerja Praktik**

Dalam melaksanakan kerja praktik ini, ada beberapa tujuan yang ingin dicapai, yaitu:

1. Membangun karakter dan mental sebagai persiapan kerja yang akan ditempuh pada nantinya
2. Menambah pengalaman dan wawasan mengenai bidang desain grafis serta hal-hal yang terkait di dalamnya sebagai persiapan memasuki realita dunia kerja
3. Mengenal prosedur kerja yang sesungguhnya dalam dunia kerja dan belajar beradaptasi di dalamnya
4. Memenuhi persyaratan mata kuliah kerja praktik semester VII
5. Memenuhi salah satu persyaratan akademik untuk menempuh kelulusan program studi S1 Desain Komunikasi Visual Universitas Kristen Maranatha

## **I. 3 Lingkup Pekerjaan Sempre Studio**

Selama melaksanakan kerja praktik di Sempre Studio, praktikan ditempatkan sebagai desainer di bawah pengawasan *Creative Director*, dimana pekerjaan praktikan adalah membuat sketsa-sketsa sesuai *brief* yang telah diberikan. Konsep awal dapat berasal dari *Creative Director* maupun dari kliennya langsung. Dari *brief* yang telah diberikan, praktikan diharapkan mencari ide untuk gambaran visual dan *me-layout*-nya. Praktikan mengolah data dan mengaplikasikannya pada sketsa kertas maupun langsung pada komputer, kemudian setiap perkembangannya dikonsultasikan kepada *Creative Director* untuk dikoreksi lagi. Praktikan tidak bertemu langsung dengan klien, *Creative Director*-lah yang menangani klien.

#### **I. 4 Batasan Kerja Praktik**

Selama melaksanakan kerja praktik, penulis mengerjakan beberapa karya yang telah ditentukan oleh *Creative Director*, dalam penyusunan laporan ini penulis membahas beberapa karya yang telah penulis kerjakan mulai dari sketsa dan prosesnya. Disini penulis diupayakan untuk mengolah konsep yang telah ada dan mengembangkannya, beberapa karya yang dikerjakan adalah:

- Kartu Undangan Ulang Tahun *Sweet Sixteen* Neysa
- *E-Card* Sempre Studio
- Label Idul Fitri untuk Sempre Studio
- *Layout* Foto Produk
- Sketsa logo – logo perusahaan

#### **I. 5 Metode Perolehan dan Pengolahan Data**

Dalam penyusunan laporan kerja praktik ini penulis memperoleh data dengan cara melakukan pengamatan langsung ke lapangan kerja dan melakukan observasi, yaitu turut terlibat dalam rutinitas Sempre Studio selama satu bulan. Selain melakukan pengamatan langsung, praktikan juga melakukan wawancara dengan *Creative Director* Sempre Studio guna mendapatkan informasi lebih jauh dan lebih jelas.

Kemudian dari data-data yang diperoleh, penulis mengolah dengan cara tertulis mengenai prosedur kerja dan hasil kerja yang diperoleh sesuai apa yang didapatkan dari pengalaman praktikan.

## **I. 6 Sistematika Penulisan**

Sistematika penulisan laporan hasil kerja praktik adalah sebagai berikut:

- **BAB I Pendahuluan**, berisi Latar Belakang, Tujuan Kerja Praktik, Lingkup Pekerjaan Sempre Studio, Batasan Kerja Praktik, Metode Perolehan dan Pengolahan Data
- **BAB II Profil Perusahaan**, berisi Profil Sempre Studio, Bidang Usaha, Struktur Organisasi dan Prosedur Kerja
- **BAB III Hasil Kerja Praktik**, berisi Proyek yang Dikerjakan serta Proyek dan Konsep
- **BAB IV Kesimpulan dan Saran**, berisi Manfaat yang diperoleh dari Kerja Praktik, Saran kepada pihak DKV FSRD Universitas Kristen Maranatha, Saran kepada Sempre Studio, serta Saran kepada Mahasiswa DKV Universitas Kristen Maranatha.