

## ABSTRAK

Bioskop telah menjadi bagian dari sarana hiburan masyarakat. Menonton bioskop sudah menjadi gaya hidup tersendiri khususnya untuk para mahasiswa sebagai tempat untuk menjalin relasi atau pun menghilangkan rasa jemu dan juga sebagai sarana hiburan yang berbeda bagi konsumennya dibandingkan dengan menonton TV di rumah. Bertambah banyaknya bioskop-bioskop XXI ataupun pesaing lain di Indonesia khususnya di kota Bandung, maka bioskop akan berlomba-lomba memberikan kualitas pelayanan yang terbaik untuk mendapatkan loyalitas konsumen, dalam penelitian ini, peneliti hendak menjelaskan dimensi kualitas pelayanan yang mempengaruhi loyalitas konsumen pada Bioskop XXI BTC Bandung. Dimana dimensi kualitas pelayanan meliputi *tangible*, *empathy*, *reliability*, *responsiveness*, dan *assurance*. Kualitas pelayanan memiliki keunggulan yang dapat membuat konsumen menjadi loyal, namun kendala atau kelemahannya adalah konsumen menganggap masih kurangnya kualitas pelayanan yang diberikan perusahaan. Penelitian ini dilakukan dengan menyebar kuesioner pada responden yang pernah berkunjung dan menonton di Bioskop XXI BTC Bandung sebanyak 150 responden. Pengujian dan pengolahan data menggunakan SPSS v.15 dengan menggunakan regresi linear berganda. Hasil penelitian juga menunjukkan bahwa besarnya pengaruh kualitas pelayanan terhadap loyalitas konsumen adalah sebesar 49,2% dan sisanya 50,8% dipengaruhi oleh faktor lain.

Kata-kata kunci: kualitas pelayanan, loyalitas konsumen

## *ABSTRACT*

*Cinema has become part of the public entertainment facilities. Watching cinema is a lifestyle of its own, especially for the students as a place to establish relationships or even eliminate boredom and also as a means of entertainment for consumers different than watching TV at home. Increasing the number of cinemas XXI or any other competitor in Indonesia especially in the city Bandung, the cinema will be competing to provide the best quality service to gain customer loyalty, in this study, researchers wanted to explain service quality dimensions that affect customer loyalty in the film XXI BTC Bandung. Where the service quality dimensions include tangible, empathy, reliability, responsiveness, and assurance Quality of service has the advantage that can make consumers become loyal, but constraints or weakness is the lack of consumer considers the quality of services provided by the company. This research was carried out by spreading the questionnaire respondents who 've been watching in Cinema XXI and BTC Bandung 150 respondents. Testing and processing of data using SPSS v.15 using multiple linear regression. The results also show that the magnitude of the effect of service quality on customer loyalty was at 49.2 % and the remaining 50.8 % is influenced by other factors .*

*Key words : quality of service , customer loyaltyof service, customer loyalty.*

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS SKRIPSI .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN PENELITIAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xiii</b>
<b><i>ABSTRACT</i> .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xxi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar belakang .....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Identifikasi Masalah .....</b>	<b>9</b>
<b>1.3 Tujuan Penelitian .....</b>	<b>9</b>
<b>1.4 Manfaat Penelitian .....</b>	<b>9</b>
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA, RERANGKA PEMIKIRAN, DAN PENGEMBANGAN HIPOTESIS .....</b>	<b>10</b>

<b>2.1 Kajian Pustaka .....</b>	<b>10</b>
<b>2.1.1 Jasa .....</b>	<b>9</b>
<b>2.1.2 Karakteristik Jasa .....</b>	<b>11</b>
<b>2.1.3 Kualitas Pelayanan .....</b>	<b>12</b>
<b>2.1.3.1 Ciri-Ciri Kualitas Pelayanan .....</b>	<b>13</b>
<b>2.1.3.2 Dimensi Kualitas Pelayanan .....</b>	<b>14</b>
<b>2.1.3.3 Strategi Peningkatan Kualitas Pelayanan Jasa .....</b>	<b>15</b>
<b>2.1.4 Kepuasan Pelanggan .....</b>	<b>17</b>
<b>2.1.4.1 Faktor - faktor Pendorong Kepuasan Pelanggan .....</b>	<b>18</b>
<b>2.1.5 Loyalitas Konsumen .....</b>	<b>19</b>
<b>2.1.5.1 Tingkatan Loyalitas .....</b>	<b>21</b>
<b>2.1.5.2 Ciri Konsumen Yang Loyal .....</b>	<b>22</b>
<b>2.1.5.3 Dimensi Loyalitas .....</b>	<b>22</b>
<b>2.1.5.4 Keuntungan Bila Konsumen Loyal .....</b>	<b>23</b>
<b>2.1.6 Pengaruh Kualitas Pelayanan Terhadap Loyalitas Konsumen..</b>	<b>23</b>
<b>2.2 Rerangka Pemikiran .....</b>	<b>26</b>
<b>2.3 Pengembangan Hipotesis .....</b>	<b>27</b>
<b>2.4 Rerangka Teoritis .....</b>	<b>29</b>
<b>2.5 Model Penelitian .....</b>	<b>31</b>
<b>2.6 Riset Empiris .....</b>	<b>32</b>
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>34</b>
<b>3.1 Jenis Penelitian .....</b>	<b>34</b>
<b>3.2 Populasi dan Sampel .....</b>	<b>34</b>
<b>Universitas Kristen Maranatha</b>	

<b>3.3 Teknik Pengambilan Sampel dan Ukuran Sampel .....</b>	<b>35</b>
<b>3.4 Operasional Variabel .....</b>	<b>36</b>
<b>3.5 Teknik Pengumpulan Data .....</b>	<b>41</b>
<b>3.6 Metode Analisis Data .....</b>	<b>43</b>
<b>3.6.1 Uji Heteroskedastisitas .....</b>	<b>43</b>
<b>3.6.2 Uji Normalitas .....</b>	<b>45</b>
<b>3.6.3 Uji Multikolinearitas .....</b>	<b>47</b>
<b>3.6.4.Uji Validitas .....</b>	<b>48</b>
<b>3.6.5. Uji Realibilitas .....</b>	<b>55</b>
<b>3.6.6. Uji Regresi .....</b>	<b>56</b>
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>57</b>
<b>4.1 Karakteristik Responden .....</b>	<b>57</b>
<b>4.1.1 Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin ..</b>	<b>57</b>
<b>4.1.2 Karakteristik Responden Berdasarkan Usia .....</b>	<b>58</b>
<b>4.1.3 Karakteristik Responden Berdasarkan Pengeluaran .....</b>	<b>59</b>
<b>4.2 Tanggapan Kualitas Pelayanan .....</b>	<b>60</b>
<b>4.2.1 <i>Tangible</i> .....</b>	<b>60</b>
<b>4.2.2 <i>Empathy</i> .....</b>	<b>64</b>
<b>4.2.3 <i>Reliability</i> .....</b>	<b>69</b>
<b>4.2.4 <i>Responsiveness</i> .....</b>	<b>74</b>
<b>4.2.5 <i>Assurance</i> .....</b>	<b>78</b>
<b>4.3 Tanggapan Loyalitas Pelanggan .....</b>	<b>82</b>
<b>4.4 Analisis Regresi Linear Berganda .....</b>	<b>88</b>

4.4.1 <i>Tangible</i> .....	91
4.4.2 <i>Empathy</i> .....	91
4.4.3 <i>Reliability</i> .....	92
4.4.4 <i>Responsiveness</i> .....	92
4.4.5 <i>Assurance</i> .....	93
4.5 Pembahasan Hasil Penelitian .....	94
4.6 Implikasi Manajerial .....	97
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>99</b>
5.1 Kesimpulan .....	99
5.2 Keterbatasan Penelitian .....	101
5.3 Saran .....	101
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>103</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>106</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS (<i>CURRICULUM VITAE</i>) .....</b>	<b>138</b>

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1 Rerangka Pemikiran .....	25
Gambar II Rerangka Teoritis .....	29
Gambar III Model Penelitian .....	31
Gambar IV Grafik Scatterplot Uji Heteroskedastisitas .....	44
Gambar V Grafik Histogram .....	45
Gambar VI Grafik Scatterplots Uji Normalitas .....	46

## DAFTAR TABEL

	Halaman
<b>Tabel I Operasional Variabel .....</b>	<b>37</b>
<b>Tabel II Uji Multikolinearitas .....</b>	<b>47</b>
<b>Tabel III Pengujian Validitas <i>Tangible</i> .....</b>	<b>49</b>
<b>Tabel IV Pengujian Validitas <i>Empathy</i> .....</b>	<b>50</b>
<b>Tabel V Pengujian Validitas <i>Reliability</i> .....</b>	<b>51</b>
<b>Tabel VI Pengujian Validitas <i>Responsiveness</i> .....</b>	<b>52</b>
<b>Tabel VII Pengujian Validitas <i>Assurance</i> .....</b>	<b>53</b>
<b>Tabel VIII Pengujian Validitas <i>Loyalty</i> .....</b>	<b>54</b>
<b>Tabel IX Reliability Statistics .....</b>	<b>55</b>
<b>Tabel X Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin .....</b>	<b>57</b>
<b>Tabel XI Karakteristik Responden Berdasarkan Usia .....</b>	<b>58</b>
<b>Tabel XII Karakteristik Responden Berdasarkan Pengeluaran .....</b>	<b>59</b>
<b>Tabel XIII <i>Bioskop XXI BTC</i> memiliki peralatan berpenampilan modern ..</b>	<b>60</b>
<b>Tabel XIV Fasilitas fisik <i>Bioskop XXI BTC</i> menarik secara visual .....</b>	<b>61</b>
<b>Tabel XV Karyawan di <i>Bioskop XXI BTC</i> berpenampilan menarik .....</b>	<b>62</b>
<b>Tabel XVI Materi-materi berkaitan dengan layanan <i>Bioskop XXI BTC</i> (seperti iklan patung ) menarik secara visual .....</b>	<b>63</b>
<b>Tabel XVII <i>Bioskop XXI BTC</i> memberikan perhatian individual kepada para pelanggannya .....</b>	<b>64</b>
<b>Tabel XVIII <i>Bioskop XXI BTC</i> memiliki jam operasi yang nyaman</b>	

bagi semua pelanggannya .....	65
Tabel XIX <i>Bioskop XXI BTC</i> memiliki karyawan yang memberikan perhatian personal kepada para pelanggan .....	66
Tabel XX <i>Bioskop XXI BTC</i> selalu mengutamakan kepentingan pelanggan .....	67
Tabel XXI <i>Bioskop XXI BTC</i> memahami kebutuhan spesifik para pelanggannya .....	68
Tabel XXII Bila <i>Bioskop XXI BTC</i> berjanji untuk melakukan layanan pada waktu yang ditentukan, mereka akan menepatinya .....	69
Tabel XXIII Bila pelanggan memiliki masalah, <i>Bioskop XXI BTC</i> akan bersungguh-sungguh membantu memecahkannya .....	70
Tabel XXIV <i>Bioskop XXI BTC</i> memberikan layanannya secara tepat sejak awal .....	71
Tabel XXV <i>Bioskop XXI BTC</i> menyediakan layannya sesuai dengan waktu yang dijanjikan .....	72
Tabel XXVI <i>Bioskop XXI BTC</i> selalu mengupayakan catatan ( <i>records</i> ) yang bebas dari kesalahan .....	73
Tabel XXVII Karyawan <i>Bioskop XXI BTC</i> memberitahu pelanggannya kapan pastinya jasa akan disampaikan .....	74
Tabel XXVIII Karyawan <i>Bioskop XXI BTC</i> memberikan layanan yang cepat kepada para pelanggan .....	75
Tabel XXIX Karyawan <i>Bioskop XXI BTC</i> selalu bersedia membantu para pelanggan .....	76

<b>Tabel XXX Karyawan <i>Bioskop XXI BTC</i> tidak akan pernah terlalu sibuk untuk merespon permintaan pelanggan .....</b>	<b>77</b>
<b>Tabel XXXI Perilaku para karyawan <i>Bioskop XXI BTC</i> mampu membuat para pelanggan mempercayai mereka .....</b>	<b>78</b>
<b>Tabel XXXII Pelanggan <i>Bioskop XXI BTC</i> merasa aman dalam bertransaksi .....</b>	<b>79</b>
<b>Tabel XXXIII Karyawan <i>Bioskop XXI BTC</i> secara konsisten bersikap sopan terhadap para pelanggan .....</b>	<b>80</b>
<b>Tabel XXXIV Karyawan <i>Bioskop XXI BTC</i> memiliki pengetahuan memadai untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan pelanggan .....</b>	<b>81</b>
<b>Tabel XXXV Pelanggan mengatakan hal positif tentang <i>Bioskop XXI</i> .....</b>	<b>82</b>
<b>Tabel XXXVI Memberikan rekomendasi kepada pihak lain untuk menonton di <i>Bioskop XXI BTC</i>.....</b>	<b>83</b>
<b>Tabel XXXVII Anda akan menonton di <i>Bioskop XXI BTC</i> kembali .....</b>	<b>84</b>
<b>Tabel XXXVIII Jarang melakukan peralihan ke <i>Bioskop XXI</i> lain .....</b>	<b>85</b>
<b>Tabell XXXIX Menjadikan <i>Bioskop XXI BTC</i> pilihan pertama dalam menonton bioskop .....</b>	<b>86</b>
<b>Tabel XL Percaya bahwa <i>Bioskop XXI BTC</i> merupakan Bioskop XXI yang .terbaik .....</b>	<b>87</b>
<b>Tabel XLI <i>Model Summary</i> .....</b>	
<b>Tabel XLII Anova .....</b>	<b>88</b>
<b>Tabel XLIII <i>Coefficients</i> .....</b>	<b>89</b>

## **DAFTAR LAMPIRAN**

	Halaman
<b>Lampiran A Kuesioner .....</b>	<b>106</b>
<b>Lampiran B Tanggapan Responden .....</b>	<b>111</b>
<b>Lampiran C Karakteristik Responden .....</b>	<b>120</b>
<b>Lampiran D Uji Regresi .....</b>	<b>122</b>
<b>Lampiran E Uji Validitas .....</b>	<b>124</b>
<b>Lampiran F Uji Reliabilitas .....</b>	<b>128</b>
<b>Lampiran G Uji Heteroskedastisitas .....</b>	<b>131</b>
<b>Lampiran H Uji Normalitas .....</b>	<b>133</b>
<b>Lampiran I Uji Multikolineritas .....</b>	<b>136</b>