

## **BAB IV**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **4.1 Manfaat yang Diperoleh dari Program Kerja Praktek**

Setelah 5 bulan menjalani kerja praktek di Frappucino Photography, penulis merasa mendapatkan pengalaman yang baru. Dalam perjalanannya, penulis mendapat banyak hambatan, terutama hambatan dalam mengikuti sesi pre-wedding yang biasanya diadakan di hari kerja biasa ( senin-jumat ) karena bertabrakan dengan jam kuliah penulis. Penulis juga sempat bingung dengan kerja prakteknya, karena pada bulan Desember-Januari, penulis sempat kekurangan bahan kerja praktek yang disebabkan oleh sepi nya client Frappucino, hal ini juga menyebabkan penulis baru bisa menuntaskan +-200jam kerja prakteknya di Frappucino pada bulan Mei 2010, hamper setengah tahun kerja praktek ini berjalan.

Secara professional, penulis merasakan banyak manfaat dari kerja praktek di Frappucino,terutamadiantaranya adalah :

- Belajar untuk tepat waktu
- Belajar bekerja sama dalam team
- Belajar mengendalikan emosi

Di dalam dunia fotografi ini, penulis merasakan betapa besarnya manfaat dari berlatih secara langsung turun di lapangan, menjadi fotografer dari suatu acara, belajar memimpin tim foto, bekerja sama dengan tim video dan dekorasi, semuanya ini memberikan perkembangan yang nyata dan dapat langsung dipraktekkan di lapangan.

Dilihat dari sisi Desain Komunikasi Visual, penulis merasakan manfaat belajar di Maranatha sangat membantu terutama dalam hal menyusun album foto yang enak untuk dilihat. Sebagai hasil dari pelajaran dasar seperti Teori Warna dan Dua Dimensi, memberikan arah dari komposisi yang enak.

Minor desain produk yang penulis ambil juga sangat membantu bagi penulis untuk memilih bahan album yang murah tapi memiliki kualitas baik, untuk menekan biaya produksi perusahaan.

#### **4.2 Saran untuk Maranatha**

Selama menjalani Pelajaran Kerja Praktek ini, penulis merasa bahwa mahasiswa kerja praktek kurang mendapat pengarahan dari Maranatha tentang system kerja praktek yang berlaku di Maranatha ini.

Penulis juga merasa bahwa sebaiknya apabila memungkinkan, Maranatha dapat memberikan daftar perusahaan ataupun toko atau biro desain yang dapat dimanfaatkan oleh mahasiswa untuk mencari tempat kerja praktek.

#### **4.3 Saran untuk Frappucino**

Saran penulis untuk Frappucino sebenarnya tidak terlalu banyak yang harus dirubah dari Frappucino, karena system kerjanya yang menurut penulis sudah sistematis, tepat waktu, dan kualitasnya dapat dipertanggungjawabkan serta fleksibel pada setiap masalah yang ada.

Mungkin untuk meningkatkan kualitasnya, Frappucino perlu mencari wakil owner yang dapat bertindak mewakili owner apabila owner sedang diluar kota ataupun diluar negeri.

Frappucino juga akan dapat meningkatkan lebih baik mutunya apabila Frappucino dapat meningkatkan mutu foto studionya, karena dari apa yang penulis lihat, Frappucino lebih berpusat kepada foto pre-wedding dan wedding outdoor, dan untuk bagian foto studio indoornya, terlihat bahwa hanya seadanya saja dan tidak ada tenaga kerja yang spesialis memegang urusan studio.

Akhir kata, penulis sangat berterimakasih untuk diberikan kesempatan bekerja praktek di Frappucino, dan berharap untuk bisa bergabung di Frappucino setelah menyelesaikan kuliahnya.

Semoga Frappucino bisa menjadi penyedia jasa fotografi yang makin berkembang, bahkan nomor 1 di Indonesia.

-----  
-----