

## **ABSTRAK**

Pendidikan menjadi suatu harapan dan jalan bagi seseorang untuk dapat mewujudkan cita-citanya karena lewat pendidikan inilah manusia sebagai individu dipersiapkan untuk dapat terjun ke lingkungan masyarakat. Perancangan suatu sarana pendidikan yang layak dan memadai bagi terselenggaranya proses di dalamnya, tak lepas dari peran serta rancangan interior. Selain itu bertujuan untuk memfasilitasi kegiatan belajar-mengajar, menunjang sistem pembelajaran, serta menciptakan suasana yang kondusif, perancangan interior *TREE OF CHILDREN CREATIVITY* juga bertujuan untuk memfasilitasi pendidikan non formal yaitu proses sosialisasi atau interaksi sosial yang diperlukan untuk menjadi seorang individu yang berkualitas.

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>ix</b>

### BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Gagasan/ Ide perancangan.....	3
1.3 Rumusan Masalah .....	4
1.4 Tujuan Perancangan .....	4
1.5 Sistematika Penulisan.....	5

### BAB II LANDASAN TEORI

2.1 Sanggar Kreativitas anak.....	6
2.1.1 Pengertian Sanggar.....	6
2.1.2 Pengertian Kreativitas .....	7
2.1.3 Teori tentang Proses Kreatif dan Produk Kreatif.....	9
2.1.4 Kreativitas pada Anak .....	13
2.1.5. Perkembangan Kreativitas anak .....	13
2.1.6 Faktor-Faktor yang meningkatkan kreativitas .....	14
2.1.7 Kebutuhan Anak dalam ruang .....	15
2.1.8 Empat Cara Mengembangkan Kreativitas Anak .....	18
2.1.9 Mengendalikan Proses Pembentukan Anak Kreatif.....	19
2.1.10 Mengevaluasi hasil kreatifitas.....	20
2.2 Masa Kanak-kanak.....	20
2.2.1 Perkembangan Otak Anak .....	22
2.3 Mengenal Perkembangan Anak Usia Tiga Hingga Enam Tahun .....	23
2.4 Ciri-Ciri Perkembangan Anak Usia Tiga Hingga Enam Tahun.....	24

2.4.1	Perkembangan Fisik Anak.....	24
2.4.2	Perkembangan Motorik .....	24
2.4.3	Perkembangan Intelektual .....	24
2.4.4	Perkembangan Sosial.....	25
2.5	Usia Tiga Hingga Enam Tahun Adalah Masa Bermain.....	26
2.5.1	Pengaruh Bermain Bagi Perkembangan Anak .....	27
2.5.2	Macam-Macam Permainan dan Manfaatnya.....	27
2.6	Desain Ruang Kreatif.....	29
2.7	Studi Ergonomis Anak .....	30
2.8	<i>Sanggar Kreatifitas anak</i> sebagai Salah Satu Pusat Pengembangan Kreativitas Anak .....	35
2.8.1	Kesehatan dan Keamanan .....	36
2.8.2	Faktor Alam .....	37
2.8.3	Faktor pendukung lain.....	38
2.9	Keramik .....	38

### **BAB III DESKRIPSI OBJEK STUDI**

3.1	Deskripsi Objek Studi .....	45
3.1.1	Analisa Data Existing.....	46
3.1.2	Denah Lay-out.....	47
3.1.3	Struktur Organisasi.....	47
3.1.4	Proses Pengajaran.....	48
3.1.5	Analisa Kebutuhan Ruang.....	49
3.1.6	Analisa User .....	51
3.1.7	Sarana Fasilitas yang ditawarkan .....	51
3.1.8	Analisis site .....	52
3.1.9	Flow Actifity .....	58
3.2	Bubble Diagram.....	60
3.3	Zoning-Blocking.....	61
3.4	Tabel Kebutuhan Ruang.....	62
3.5	Survey Fungsi sejenis.....	67
3.5.1	Bumblebee child development centre .....	67
3.5.2	Sanggar Canvas .....	68

3.5.3 Wood camp .....	69
3.6 Evaluasi Perkembangan Pusat Seni Anak-anak di luar Negri .....	72

**BAB IV PERANCANGAN INTERIOR *TREE OF CREATIVITY FOR CHILDREN***

4.1 Konsep Grow Like Tree.....	73
4.1.1 Tema Nature.....	75
4.1.2 Konsep Material.....	75
4.1.3 Konsep Bentuk .....	76
4.1.4 Konsep Warna.....	79
4.1.5 Konsep Penghawaan .....	80
4.1.6 Konsep Pencahayaan.....	81
4.2 Penjabaran desain.....	82
4.3 Penerapan desain.....	84
4.3.1 Waiting room and galery.....	84
4.3.2 Performance room.....	87
4.3.3 Drawing Class .....	89
4.3.4 Violin Class.....	92
4.3.5 Library.....	95
4.3.6 Playground .....	98

**BAB V SIMPULAN**

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Teori Persimpangan Kreativitas .....	10
Gambar 2.2	Limas Citra Manusia .....	11
Gambar 2.3	Faktor-faktor yang Mempengaruhi Perkembangan Kreativitas .....	16
Gambar 2.4	Interior Ruang Anak – Fleksibel .....	17
Gambar 2.5	tinggi tubuh anak laki-laki .....	30
Gambar 2.6	tinggi tubuh anak perempuan .....	31
Gambar 2.7	berat tubuh anak laki-laki.....	31
Gambar 2.8	berat tubuh anak perempuan .....	31
Gambar 2.9	kemampuan jangkauan tangan anak usia 2-5 tahun menggapai ke atas.....	32
Gambar 2.10	kemampuan jangkauan tangan anak usia 2-5 tahun menggapai ke samping .....	32
Gambar 2.11	kemampuan jangkauan kaki anak usia 2-5 tahun saat duduk .....	32
Gambar 2.12	tinggi jangkauan mata anak usia 2-5 tahun saat duduk.....	33
Gambar 2.13	tinggi anak usia 2-5 tahun saat duduk .....	33
Gambar 2.14	kedalaman duduk anak usia 2-5 tahun .....	33
Gambar 2.15	tinggi dudukan kursi ke lantai untuk anak usia 2-5 tahun.....	34
Gambar 2.16	standar kursi anak-anak.....	34
Gambar 2.17	standar tinggi dan lebar mainan anak.....	35
Gambar 2.18	Pengolahan bahan.....	39
Gambar 2.19	Pembentukan dengan teknik putar .....	40
Gambar 2.20	Pembentukan dengan teknik cetak .....	41
Gambar 2.21	Penglasiran .....	43
Gambar 3.1	Denah Layout .....	47
Gambar 3.2	Flow Actifity .....	60
Gambar 3.3	Bubble Diagram .....	60
Gambar 3.4	Zoning-Blocking .....	61
Gambar 3.5	Kegiatan Bumblebee .....	68
Gambar 3.6	Kegiatan Sanggar canvas .....	69
Gambar 3.7	fasad wood camp bandung .....	69
Gambar 3.8	Area outbond buatan .....	71

Gambar 3.9	Junior bermain.....	71
Gambar 3.10	Sarana outbound Woodcamp Radjiman.....	71
Gambar 3.11	Kegiatan seni anak .....	72
Gambar 4.1	Konsep Bentuk .....	76
Gambar 4.2	Pencahayaan Alam .....	81
Gambar 4.3	Led lamp.....	81
Gambar 4.4	Layout floor plan.....	82
Gambar 4.5	Potongan General .....	83
Gambar 4.6	Perspektif Waiting room and Galery.....	84
Gambar 4.7	Layout Entrance .....	85
Gambar 4.8	Potongan Waiting room and galery.....	86
Gambar 4.9	Perspektif Performance room.....	87
Gambar 4.10	Potongan Performance room.....	88
Gambar 4.11	Perspektif Drawing class.....	89
Gambar 4.12	Layout Drawing class.....	90
Gambar 4.13	Potongan Drawing class.....	91
Gambar 4.14	Perspektif Violin Class.....	93
Gambar 4.15	Potongan Violin Class.....	94
Gambar 4.16	Perspektif Library.....	95
Gambar 4.17	Layout Library .....	96
Gambar 4.18	Potongan Library.....	97
Gambar 4.19	Perspektif Playground .....	98

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Tabel Ruang .....	49
Tabel 3.2	Tabel Kebutuhan Ruang.....	62
Tabel 4.2	Tabel Konsep Bentuk.....	77