

ABTRAK

Padatnya aktivitas pada zaman modern ini menyebabkan banyak orang yang mengalami stress, lelah, dan jenuh. Untuk itu dibutuhkan sebuah sarana yang mampu memberikan fasilitas yang lengkap bagi pengunjungnya untuk dapat merawat diri serta berelaksasi. Gaya hidup masyarakat yang *glamour, trend* rambut, kecantikan kulit menjadi latar belakang dalam dibutuhkannya sarana yang mampu memberikan pelayanan serta fasilitas yang dapat mendukung hal-hal tersebut. Salah satu sarana yang sangat digemari masyarakat sekarang ini adalah salon dan spa. Oleh sebab itu penulis merancang sebuah salon dan spa khusus untuk wanita dengan nama *Rose of Beauty*.

Rose of Beauty ini berlokasi di JL. Pasir Kaliki No.78 Bandung. *Rose of Beauty* dirancang dengan desain yang *beauty* dan modern serta memberikan pelayanan yang dikhususkan untuk wanita dari ujung rambut sampai ujung kaki. Perancangan Rose of Beauty ini bertema beauty dengan menggunakan konsep bunga mawar, karena ingin menampilkan karakter bunga mawar serta kecantikan dari wanita itu sendiri. *Rose of beauty* menampilkan suasana ruang salon yang feminim, lembut serta indah. Kamar spa yang diperuntukan bagi para wanita untuk memanjakan tubuh didesain dengan suasana yang cantik dan nyaman serta sifat *private* yang tetap terjaga bagi para pengunjung.

DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan	i
Lembar Pernyataan Orisinalitas Laporan Tugas Akhir.....	ii
Lembar Pernyataan Publikasi Laporan Tugas Akhir	iii
Kata Pengantar... ..	iv
Abstak... ..	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR BAGAN	x
DAFTAR GAMBAR	x

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah	
1-1	
1.2 Gagasan / ide	
1-4	
1.3 Perumusan Masalah	
1-5	
1.4 Tujuan Perancangan	
1-5	
15 Sistematika Penulisan	1-5

BAB 2 LANDASAN TEORI

2.1 Salon Kecantikan	2-1
2.1.1 Kegiatan Layanan Salon Kecantikan	2-2
2.1.2 Perancangan Interior Salon Kecantikan	2-4
2.1.3 Tren Warna dalam Desain Salon.....	2-5
2.1.4 Ruang-ruang di Salon Kecantikan	2-6
2.1.5 Tips dan Saran Mempercantik Desain Salon Kecantikan	2-7
2.1.6 Ergonomi Salon Kecantikan	2-9

2.2	Spa.....	2-12
2.2.1	Sejarah Spa.....	2-12
2.2.2	Perawatan Spa.....	2-13
2.2.3	Persyaratan Umum Perancangan Spa.....	2-15
2.2.4	Ruang-ruang Spa.....	2-16
2.2.5	Pemilihan lokasi Spa.....	2-17
2.2.6	Standar Fungsi.....	2-18
2.3	Fasilitas Penunjang.....	2-23
2.4	Bunga Mawar.....	2-25
2.4.1	Arti Bunga Mawar.....	2-25
2.4.2	Simbol Bunga Mawar.....	2-26
2.4.3	Warna Bunga Mawar.....	2-28

BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Deskripsi Fungsi.....	3-1
3.2	Ide Implementasi Konsep pada Objek Studi.....	3-2
3.2.1	Penjelasan Tema dan Konsep.....	3-2
3.3	Analisa Fisik.....	3-5
3.3.1	Analisa Site.....	3-5
3.3.2	Analisa bangunan.....	3-9
3.4	Analisa Fungsional.....	3-10
3.4.1	User.....	3-10
3.4.2	Kebutuhan Ruang.....	3-11
3.4.3	Flow Activity User.....	3-12
3.4.4	Bubble Diagram.....	3-14
3.4.5	Zoning Blocking.....	3-18
3.5	Studi Banding.....	3-21
3.5.1	Company Profile.....	3-21
3.5.2	Salon.....	3-22
3.5.3	Clinic.....	3-23

3.5.4 Spa.....	3-23
3.5.5 Cafe & Lounge.....	3-24

BAB 4 PERANCANGAN

4.1 Implementasi Konsep Secara Umum.....	4-1
4.1.1 Implementasi Konsep	
4-2	
4.2 Penerapan Konsep	4-9
4.2.1 Denah General	
4-10	
4.2.2 Denah Khusus	
4-17	

BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan	5-1
5.2 Saran.....	5-3

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

DAFTAR BAGAN

BAGAN 1.1	1-2
-----------------	-----

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 2.1	2-2
GAMBAR 2.2	2-2
GAMBAR 2.3	2-4
GAMBAR 2.4	2-4
GAMBAR 2.5	2-4
GAMBAR 2.6	2-4
GAMBAR 2.7	2-5
GAMBAR 2.8	2-5
GAMBAR 2.9	2-7
GAMBAR 2.10	2-7
GAMBAR 2.11	2-7
GAMBAR 2.12	2-7
GAMBAR 2.13	2-8
GAMBAR 2.14	2-8
GAMBAR 2.15	2-9
GAMBAR 2.16	2-9
GAMBAR 2.17	2-10
GAMBAR 2.18	2-10
GAMBAR 2.19	2-11
GAMBAR 2.20	2-11
GAMBAR 2.21	2-12
GAMBAR 2.22	2-14
GAMBAR 2.23	2-14
GAMBAR 2.24	2-17
GAMBAR 2.25	2-17
GAMBAR 2.26	2-20

GAMBAR 2.27	2-20
GAMBAR 2.28	2-23
GAMBAR 2.29	2-23
GAMBAR 2.30	2-24
GAMBAR 2.31	2-24
GAMBAR 2.32	2-27
GAMBAR 2.33	2-29
GAMBAR 2.34	2-29
GAMBAR 2.35	2-30
GAMBAR 2.36	2-30
GAMBAR 2.37	2-31
GAMBAR 2.38	2-31
GAMBAR 2.39	2-32
GAMBAR 2.40	2-32
GAMBAR 2.41	2-33
GAMBAR 3.1	3-3
GAMBAR 3.2	3-3
GAMBAR 3.3	3-4
GAMBAR 3.4	3-4
GAMBAR 3.5	3-5
GAMBAR 3.6	3-5
GAMBAR 3.7	3-6
GAMBAR 3.8	3-23
GAMBAR 3.9	3-23
GAMBAR 3.10	3-24
GAMBAR 4.1	4-3
GAMBAR 4.2	4-3
GAMBAR 4.3	4-4
GAMBAR 4.4	4-5
GAMBAR 4.5	4-5
GAMBAR 4.6	4-6

GAMBAR 4.7	4-6
GAMBAR 4.8	4-6
GAMBAR 4.9	4-6
GAMBAR 4.10	4-7
GAMBAR 4.11	4-7
GAMBAR 4.12	4-7
GAMBAR 4.13	4-8
GAMBAR 4.14	4-9
GAMBAR 4.15	4-10
GAMBAR 4.16	4-11
GAMBAR 4.17	4-12
GAMBAR 4.18	4-13
GAMBAR 4.19	4-14
GAMBAR 4.20	4-15
GAMBAR 4.21	4-15
GAMBAR 4.22	4-16
GAMBAR 4.23	4-16
GAMBAR 4.24	4-17
GAMBAR 4.25	4-18
GAMBAR 4.26	4-19
GAMBAR 4.27	4-19
GAMBAR 4.28	4-20
GAMBAR 4.29	4-20
GAMBAR 4.30	4-21
GAMBAR 4.31	4-21
GAMBAR 4.32	4-22
GAMBAR 4.33	4-22
GAMBAR 4.34	4-22
GAMBAR 4.35	4-23
GAMBAR 4.36	4-23
GAMBAR 4.37	4-24

GAMBAR 4.38	4-24
GAMBAR 4.39	4-25
GAMBAR 4.40	4-25