

ABSTRAK

Keindahan ikan hias air tawar yang tidak kalah menarik dengan ikan hias air laut membuat ikan hias air tawar banyak diminati oleh para penggemar ikan. Di samping itu selain dari segi keindahannya, aquarium air tawar juga memiliki daya tarik dari segi *landscape*. *Landscape* dibuat untuk membantu menentukan citra diri suatu daerah. Namun sampai saat ini belum ada sarana yang mengeksplorasi secara khusus akan ikan hias air tawar tersebut.

Dengan alasan tersebut maka muncullah sebuah ide untuk membuat sebuah perancangan sarana wisata ikan hias air tawar yang dapat memajukan dan menambah peminat ikan hias air tawar, yang berjudul '*Giant Aquascape*'.

Konsep yang diterapkan pada perancangan *Giant Aquascape* ini adalah ekosistem yang bertujuan memberikan suasana kehidupan di sekitar dan di dalam sungai. Dengan penggunaan konsep ekosistem ini, perancangan interior akan memberikan pengetahuan akan kehidupan di sekitar dan di dalam sungai. Tema yang akan diaplikasikan menerapkan tema alam, karena alam merupakan lingkungan fisik yang berhubungan erat dengan ekosistem.

Perancangan ini menggunakan bangunan sebuah mall yang terletak di jalan Sukajadi – Bandung. Analisis data menjelaskan mengenai lokasi bangunan, analisa fisik gedung, kegiatan user, kebutuhan ruang yang diperlukan.

Metode penelitian yang dipakai oleh penulis adalah metode korelasional, yaitu lewat sumber tertulis dengan menjelaskan tentang desain perancangan toko dan gallery boneka. Teknik penelitian yang dipakai adalah studi lapangan dan pengumpulan informasi melalui berbagai media.

DAFTAR ISI

| | |
|---|-----|
| HALAMAN JUDUL | |
| ABSTRAK | i |
| KATA PENGANTAR..... | ii |
| DAFTAR ISI | iii |
| DAFTAR GAMBAR..... | vii |
| DAFTAR TABEL DAN DIAGRAM..... | ix |
| BAB 1 PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Ide / Gagasan..... | 2 |
| 1.3 Identifikasi Masalah | 3 |
| 1.4 Tujuan Perancangan..... | 3 |
| 1.5 Sistematika Penulisan | 3 |
| 1.5.1 Data Yang Diperlukan | 3 |
| 1.5.2 Metode Pengumpulan Data | 4 |
| BAB 2 KAJIAN TEORI | 5 |
| 2.1 Definisi <i>Aquascape</i> | 5 |
| 2.2 Ragam Desain <i>Aquascape</i> | 7 |
| 2.2.1 <i>Dutch Style</i> | 7 |

| | |
|--|-----------|
| 2.2.2 Japanese Style..... | 7 |
| 2.3 Jenis Tanaman Aquascape | 9 |
| 2.4 Jenis – Jenis Ikan..... | 9 |
| 2.5 Cafe..... | 10 |
| 2.6 <i>Fish & Merchandise Shop</i> | 10 |
| 2.7 Auditorium..... | 10 |
| 2.8 Perpustakaan..... | 11 |
| 2.9 Studi Ergonomi..... | 11 |
| 2.10 Summary..... | 13 |
| BAB 3 DESKRIPSI OBJEK STUDI..... | 14 |
| 3.1 Deskripsi <i>Giant Aquascape</i> | 14 |
| 3.2 Fungsi <i>Giant Aquascape</i> | 14 |
| 3.3 Analisa Fisik..... | 15 |
| 3.3.1 Analisa Site..... | 15 |
| 3.3.2 Analisa Bangunan..... | 17 |
| 3.4 Analisa Fungsional..... | 22 |
| 3.4.1 User..... | 22 |
| 3.4.2 Kebutuhan Ruang..... | 23 |
| 3.4.3 Flow Activity..... | 24 |

| | |
|--|----|
| 3.4.4 Hubungan Kedekatan Ruang..... | 26 |
| 3.4.5 Zoning Blocking | 26 |
| 3.5 Studi Banding..... | 27 |
| BAB 4 PERANCANGAN <i>GIANT AQUASCAPE</i> | 29 |
| 4.1 Konsep dan Tema Desain | 29 |
| 4.2 Layout Perancangan Ruang..... | 31 |
| 4.2.1 Denah Khusus | 32 |
| 4.2.2 Pola Lantai | 40 |
| 4.2.3 Ceiling Plan | 41 |
| 4.3 Perancangan Detail Interior | 42 |
| 4.3.1 Detail Pemasangan <i>Indoor LED video screen</i> | 42 |
| 4.3.2 Detail Tempat Duduk Area <i>Library</i> | 43 |
| 4.3.3 Detail Partisi Dinding Auditorium | 44 |
| 4.4 Perancangan Desain Furniture | 45 |
| 4.4.1 Detail <i>Gallery Display</i> | 45 |
| 4.4.2 Detail Pergola | 46 |
| BAB 5 KESIMPULAN | 47 |
| 5.1 Kesimpulan | 47 |
| 5.2 Saran | 48 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 49 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| GAMBAR 2.1 Contoh <i>Aquascape</i> | 5 |
| GAMBAR 2.2 Sistem Filter Aquarium..... | 6 |
| GAMBAR 2.3 <i>Aquascape Dutch Style</i> | 7 |
| GAMBAR 2.4 <i>Aquascape Japanese Style</i> | 8 |
| GAMBAR 2.5 Studi Ergonomi Furniture Café, Dimensi Manusia dan Ruang Interior..... | 11 |
| GAMBAR 2.6 Studi Ergonomi Furniture Auditorium, Dimensi Manusia dan Ruang Interior...12 | |
| GAMBAR 2.7 Studi Ergonomi Furniture Toko | 13 |
| GAMBAR 3.1 Site Analisis..... | 15 |
| GAMBAR 3.2 <i>Zoning – Blocking</i> | 26 |
| GAMBAR 3.3 <i>SeaWorld Indonesia</i> | 27 |
| GAMBAR 4.1 Studi Image Teknik Pencahayaan | 30 |
| GAMBAR 4.2 Denah | 31 |
| GAMBAR 4.3 Denah Khusus..... | 32 |
| GAMBAR 4.4 Potongan Denah Khusus C-C’ | 33 |
| GAMBAR 4.5 Potongan Denah Khusus B-B’ | 34 |
| GAMBAR 4.6 Perspektif <i>Lobby</i> | 35 |
| GAMBAR 4.7 Perspektif <i>Gift Shop</i> | 35 |
| GAMBAR 4.8 Perspektif <i>Auditorium</i> | 36 |
| GAMBAR 4.9 Perspektif <i>Aquascape</i> | 37 |
| GAMBAR 4.10 Perspektif <i>Gallery</i> | 38 |
| GAMBAR 4.11 Perspektif <i>Library</i> | 39 |
| GAMBAR 4.12 Perspektif <i>Restaurant</i> | 39 |

| | |
|--|----|
| GAMBAR 4.13 <i>Floor Plan</i> | 40 |
| GAMBAR 4.14 <i>Ceiling Plan</i> | 41 |
| GAMBAR 4.15 Detail Pemasangan <i>Indoor LED Video Screen</i> | 42 |
| GAMBAR 4.16 Detail Tempat Duduk Area <i>Library</i> | 43 |
| GAMBAR 4.17 Detail Partisi Dinding Auditorium | 44 |
| GAMBAR 4.18 Detail Gallery Display | 45 |
| GAMBAR 4.19 Detail Pergola | 46 |

DAFTAR TABEL DAN DIAGRAM

| | |
|---|----|
| TABEL 3.1 Analisa Bangunan..... | 17 |
| TABEL 3.2 Kebutuhan Ruang..... | 23 |
| DIAGRAM 3.1 Flow Activity Owner..... | 24 |
| DIAGRAM 3.2 Flow Activity Manager..... | 24 |
| DIAGRAM 3.3 Flow Activity Supervisor..... | 24 |
| DIAGRAM 3.4 Flow Activity Staff..... | 25 |
| DIAGRAM 3.5 Flow Activity Teknisi..... | 25 |
| DIAGRAM 3.6 Flow Activity Pengunjung..... | 25 |
| DIAGRAM 3.7 Hubungan Kedekatan Ruang..... | 26 |