

DAFTAR PUSTAKA

<http://www.alisonvardy.com/harp-info/early-harp-history.htm> (23 November 2010)

<http://us.harp.com/history-of-the-harp.htm> (2 Desember 2010)

<http://www.jewsharpguild.org/history.html> (15 Oktober 2010)

<http://www.celticharper.com/what2get.html> (15 Oktober 2010)

<http://wapedia.mobi/simple/Harp>(23 November 2010)

<http://www.silcom.com/~vikman/ises/scriptorium/harps/harps.html> (29 Oktober 2010)

<http://www.google.com>

Penro, Julius, AIA, ASID dan Martin Zelnik, AIA, ASID. 1979. Dimensi Manusia dan Ruang Interior. Penerbit Erlangga:Jakarta

Chiara, Joseph and John Caleender. 1989. Time Saver Standars for Building Types 2nd Edition Book 1

Laksimana, Yudha. 2000. Perencanaan Fasilitas Konservatorium Musik. Program Studi Desain Interior : Institut Teknologi Bandung

Pinilih, Melur. 2007. Sekolah Musik Bandung. Program Studi Arsitektur, Sekolah Arsitektur Perencanaan Dan Pengembangan Kebijakan : Institut Teknologi Bandung

Asriningrum. 2007. Auditorium Musik Kota Bandung. Program Studi Desain Interior : Institut Teknologi Bandung

Yudistira, Adrian. 2001. Perancangan Arsitektur Gedung Konser Berdasarkan Interpretasi Komposisi Symphony No,5 Karya Ludwig van Beethoven. Program Magister Arsitektur, Perencanaan Dan Pengembangan Kebijakan : Institut Teknologi Bandung

Mediastika, Christina Eviutami. 2005. Material Akustik Pengendali Kualitas Bunyi pada Bangunan. Penerbit: CV. Andi: Yogyakarta

Oktavia, Tantri, ST., M. Ars. 2008. Fisika Bangunan

Karlen, Mark dan James Benya. 2004. Dasar-Dasar Desain Pencahayaan. Penerbit Erlangga: Jakarta

Beranek. L. Leo. 2004. Music Acoustic and Architecture

Edward. D. Mills. Design for Good Acoustic. London: 1997

Chocholle, R. (1973). *Le Bruit* . Chocholle, R. (1973) *News of The Wind*. Universitas Perancis

Harwood, Dane (1976). Harwood, Dane (1976). "Universals in Music: A Perspective from Cognitive Psychology", *Ethnomusicology* 20, no. "Universal di Musik: Sebuah Perspektif dari Psikologi Kognitif", *Etnomusikologi* 20, no. 3:521-33 3:521-33

Molino, Jean (1975). Molino, Jean (1975). "Fait musical et sémiologue de la musique", *Musique en Jeu*

<http://www-ang.kfunigraz.ac.at/~fripert/papers/musik.pdf> (23 November 2010)

<http://www-ang.kfunigraz.ac.at/~fripert/kertas/musik.pdf> (23 November 2010)

http://www.sweb.cz/vladimir_ladma/english/music/articles/dide99.htm (23 November 2010)

http://www.sweb.cz/vladimir_ladma/english/music/articles/dide99.htm (23 November 2010)

<http://tonalsoft.com/enc/> (23 November 2010)

<http://whatismusic.info/> (23 November 2010)

<http://whatismusic.info/> (23 November 2010)

<http://www.alisonvardy.com/harp-info/early-harp-history.htm> (23 November 2010)

<http://us.harp.com/history-of-the-harp.htm> (23 November 2010)

<http://www.jewsharpguild.org/history.html> (23 November 2010)

<http://www.celticharper.com/what2get.html> (23 November 2010)

<http://wapedia.mobi/simple/Harp> (23 November 2010)

<http://www.silcom.com/~vikman/ises/scriptorium/harps/harps.html> (23 November 2010)