

ABSTRAKSI

Kerja praktik merupakan kegiatan awal untuk mengenal dunia kerja, serta untuk mengembangkan ilmu yang didapat dari kegiatan akademis yang sesuai dengan profesi. Kerja praktik dapat bermanfaat dalam menambah ilmu serta wawasan dan pengalaman di dalam dunia kerja terutama dalam hal ini di bidang rancang bangun. Kerja praktik sebagai institusi yang menyiapkan sumber daya manusia yang berkualitas, program studi Desain Interior mendidik dan membina seluruh mahasiswa untuk memahami dan menguasai berbagai permasalahan yang terkait dalam bidang Interior dan arsitektur. Untuk mewujudkan para profesional yang dapat bekerja sama dengan disiplin ilmu dan profesi lain yang terlibat dalam pekerjaan tersebut diatas dan saling berhubungan satu sama lain, diharapkan selain mengembangkan ilmu dan pengalaman juga dapat memecahkan masalah desain secara akademis serta mampu mengambil keputusan desain sesuai tuntutan si pengguna, juga dapat ikut serta dalam pelaksanaan proyek mendesain pada dunia kerja yang sesungguhnya. Untuk mengatasi hal tersebut, maka di dalam program kurikulum akademis Program Studi Desain Interior Universitas Kristen Maranatha, mahasiswa diwajibkan mengikuti mata kuliah Kerja Praktik yang diselenggarakan selama 2 bulan pada perusahaan/ instansi terkait yang bergerak di bidang desain (konsultan) yang mengerjakan proyek-proyek Desain Interior. Selama melaksanakan kerja praktik, mahasiswa mendapatkan pengalaman yang sebenarnya terjadi di dalam dunia kerja. Selain itu mahasiswa juga dapat langsung menerapkan teori-teori desain yang didapat pada kegiatan akademis dalam pekerjaan mendesain bersama pembimbing secara profesional.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
ABSTRAKSI	iii
DAFTAR ISI	iv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Kerja Praktik	1
1.2 Maksud Kerja praktik	3
1.3 Tujuan Kerja praktik	3
1.3.1 Tujuan Umum Kerja praktik	4
1.3.2 Tujuan Khusus Kerja praktik	4
1.4 Sasaran Praktek Kerja	5
1.5 Lingkup Kerja praktik	6
1.5.1 Pekerjaan Pokok dan Utama	6
1.5.2 Pekerjaan Pelengkap dan Pendukung	7
1.5.3 Pekerjaan Khusus	7
1.6 Metode Pengumpulan Data	7
1.6.1 Riset Lapangan	8
1.6.2 Survey	8
1.6.3 Studi Kepustakaan	8
1.6.4 Pengumpulan data	8
1.6.5 Pengarsipan data	9

1.7 Sistematika Penulisan	9
---------------------------	---

BAB II DATA DAN PROYEK PERUSAHAAN

2.1 Company Profile	11
2.2 Principal Profile	12
2.3 Daftar Proyek	13
2.3.1 Architecture	13
2.3.2 Interior Design	13
2.3.3 Landscape	14
2.4 Sistem dan prosedur Penanganan Proyek	14
2.4.1 Perencanaan (Design)	14
2.4.2 Pelaksanaan (Construction)	14
2.4.3 Pengawasan (Supervision)	15

BAB III STUDI LITERATUR

3.1 Studi Literatur	16
3.1.1 Lobby	16
3.1.2 Aula	17
3.1.3 Ruang Tidur	18
3.1.4 Dapur	19
1. Cahaya pada Dapur	19
2. Sirkulasi Udara dalam Dapur	21
3. Kebersihan Dapur	21

3.2 Studi Ergonomi	22
3.3 Studi Image	27

BAB IV PELAKSANAAN KERJA PRAKTIK

4.1 Kedudukan Kerja Praktikan	28
4.2 Deskripsi Kerja Praktikan	30
4.2.1 Detail Pelaksanaan	30
4.2.2 Rancangan Awal Proyek	30
4.2.3 Proyek Praktikan	31
1. Lobby PT. LEN, Bandung	31
2. Kamar anak	36
3. Dapur (kitchen set)	38

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	40
5.2 Saran	43

DAFTAR GAMBAR	vii
----------------------	-----

LAMPIRAN	ix
-----------------	----

DAFTAR PUSTAKA	xiii
-----------------------	------

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Ergonomi Manusia	22
Gambar 3.2 Lobby / Ruang Penerima Tamu	23
Gambar 3.3 Aula (Ruang Rapat)	24
Gambar 3.4 Ruang Tidur Anak	25
Gambar 3.5 Ergonomi Dapur	26
Gambar 3.6 Studi Image Lobby	27
Gambar 3.7 Studi Image Aula	27
Gambar 3.8 Studi Image Ruang Tidur Anak	27
Gambar 3.9 Studi Image Dapur	28
Gambar 4.1 Lobby PT. LEN	31
Gambar 4.2 Ruang Tunggu	32
Gambar 4.3 Receptionsist Desk	32
Gambar 4.4 Information	32
Gambar 4.5 Denah Aula Serba Guna PT. LEN	33
Gambar 4.6 Aula PT. LEN	33
Gambar 4.7 Fasilitas Meja Rapat	34
Gambar 4.8 Fasilitas Seminar	34
Gambar 4.9 Fasilitas Perpustakaan	35
Gambar 4.10 Entrance	35
Gambar 4.11 Full Set Bed Room	36
Gambar 4.12 Full Set Bed Room Revisi I	37

Gambar 4.13 Full Set Bed Room Revisi II	37
Gambar 4.14 Tampak Atas Kitchen Set	38
Gambar 4.15 Kitchen Set	39