

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan yang terjadi kota kota besar di Indonesia , mengalami kemajuan yang cukup pesat dalam berbagai bidang, seperti bidang ekonomi , sosial , budaya dan pariwisata. Salah satunya adalah kota Bandung ,dalam kurun lima tahun terakhir pertumbuhan perekonomian kota Bandung terus mengalami kenaikan. Penyebab kondisi tersebut menjadikan Bandung selain sebagai salah satu kota yang kerap dikunjungi wisatawan ,namun juga berkembang sebagai kota bisnis dan konvensi. Oleh karena itu semakin banyak pula hotel yang dibangun di kota Bandung , dengan fungsi hotel bisnis maupun hotel wisata atau *resort* sebagai tempat peristirahatan.

Kota Bandung sebagai ibu kota Jawa Barat yang mengalami perkembangan pesat di berbagai sektor, baik pada sektor industri, perdagangan maupun pariwisata. Lokasi perancangan hotel di kota Bandung dikarenakan target pasar pelanggan untuk hotel yang direncanakan adalah keluarga-keluarga yang berwisata dan kelompok usaha yang memiliki kepentingan bisnis di kota Bandung.

Hotel adalah jenis akomodasi yang mempergunakan sebagian atau seluruh bangunan untuk menyediakan jasa pelayanan penginapan, makan, minum serta jasa lainnya bagi umum yang dikelola secara komersial. Jasa pelayanan diwujudkan dalam bentuk menyediakan ruang-ruang sebagai wadah kegiatan pelanggan berupa kamar-kamar tamu, restoran, ruang rekreasi dan disertakan pula ruang-ruang bagi kegiatan pengelola fasilitas. Pola organisasi ruang dalam hotel dikelompokkan ke dalam 3 kelompok besar, yaitu area publik, area kamar - kamar tamu, dan area administrator dan servis. Untuk memudahkan klasifikasi, tipe hotel dibagi kedalam kelas bintang.

Sebuah hotel tentunya memiliki sebuah *focal point* yang tercermin dari lobi hotel, dimana lobi hotel tersebut dapat menampilkan citra dari sebuah hotel melalui tampilan dari konsep desain yaitu dalam penerapan elemen desain interior (bentuk, warna, skala, pola, tekstur, dan cahaya¹) dengan tepat yang dituangkan ke dalam penerapannya di lantai, dinding, plafon, serta furniture.

Hotel Padma sendiri merupakan salah satu hotel yang terkemuka di Kota Bandung dan mempunyai konsep perancangan *Modern Nature*.

Berdasarkan pernyataan di atas penulis tertarik untuk meneliti “Implementasi Konsep *Modern Nature* Pada Lobi Hotel Padma Ditinjau Dari Elemen Desain Interior”

1.2 Batasan Masalah

Hotel Padma terletak di Ranca Bentang 56-58 Jalan Ciumbuleuit, Bandung 40142 – Indonesia

Hotel Padma bagian ruang *public* yaitu lobi.

1.3 Rumusan Masalah

- 1 Apakah konsep perancangan interior pada lobi di hotel Padma?
- 2 Sejauh manakah penerapan konsep tersebut diimplementasikan pada elemen - elemen interior pada ruang lobi?

1.4 Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian

1.4.1 Tujuan Penelitian

1. Mengetahui konsep perancangan interior pada lobi di hotel Padma.
2. Mengetahui sejauh mana penerapan konsep tersebut diimplementasikan pada elemen - elemen interior pada ruang lobi.

1.4.2 Manfaat Penelitian

Pelaksanaan dari penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi pihak :

1. Bagi Pembaca

Agar dapat memberikan berupa wawasan dan pemahaman mengenai peran elemen desain interior dalam membentuk sebuah ruang agar membentuk sebuah konsep yang ingin ditampilkan ,serta sebagai bahan perbandingan terhadap pengetahuan mengenai elemen desain interior yang didapatkan di lapangan dengan teori yang didapatkan di bangku perkuliahan.

2. Bagi Institusi

Membuka potensi untuk membina hubungan kerja sama antara Universitas Kristen Maranatha dengan *Hotel Padma*.

3. Bagi Bidang Desain Interior

Agar penelitian ini dapat dijadikan sumber referensi berupa penerapan konsep yang baik bagi perancangan interior.

1.5 Ruang Lingkup Penelitian

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan di atas, penulis membuat batasan batasan yang menjadi ruang lingkup penelitian yaitu elemen desain interior dalam pembentukan sebuah ruang dari dengan kasus studi ruang lobi di Hotel Padma yang akan dilakukan yaitu:

Modern Nature

Modern yang dimaksudkan adalah kekinian dalam mendesain dan nature adalah kembali ke alam dalam penerapan material dan banyaknya bukaan dalam sebuah interior.

Elemen Desain Interior

Hotel yang memiliki tema perancangan yang tepat dan jelas tentunya akan membentuk suatu karakter yang kuat dan cenderung sangat ‘menjual’ sehingga potensi dan aspek-aspek yang berkaitan dengan tema tersebut dapat dikembangkan dan berjalan dengan baik sesuai harapan. Adapun elemen-elemen desain yang membentuk sebuah tema perancangan adalah bentuk, warna, pola, tekstur, skala, dan cahaya.

1.6 Metode Penelitian dan Teknik Penelitian

1.6.1 Metode Penelitian

Pembahasan masalah dalam penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif untuk memperoleh data berupa studi lapangan yang berhubungan dengan masalah penelitian sehingga diperoleh informasi yang dapat dianalisis menggunakan analisis kualitatif dengan membahas faktor-

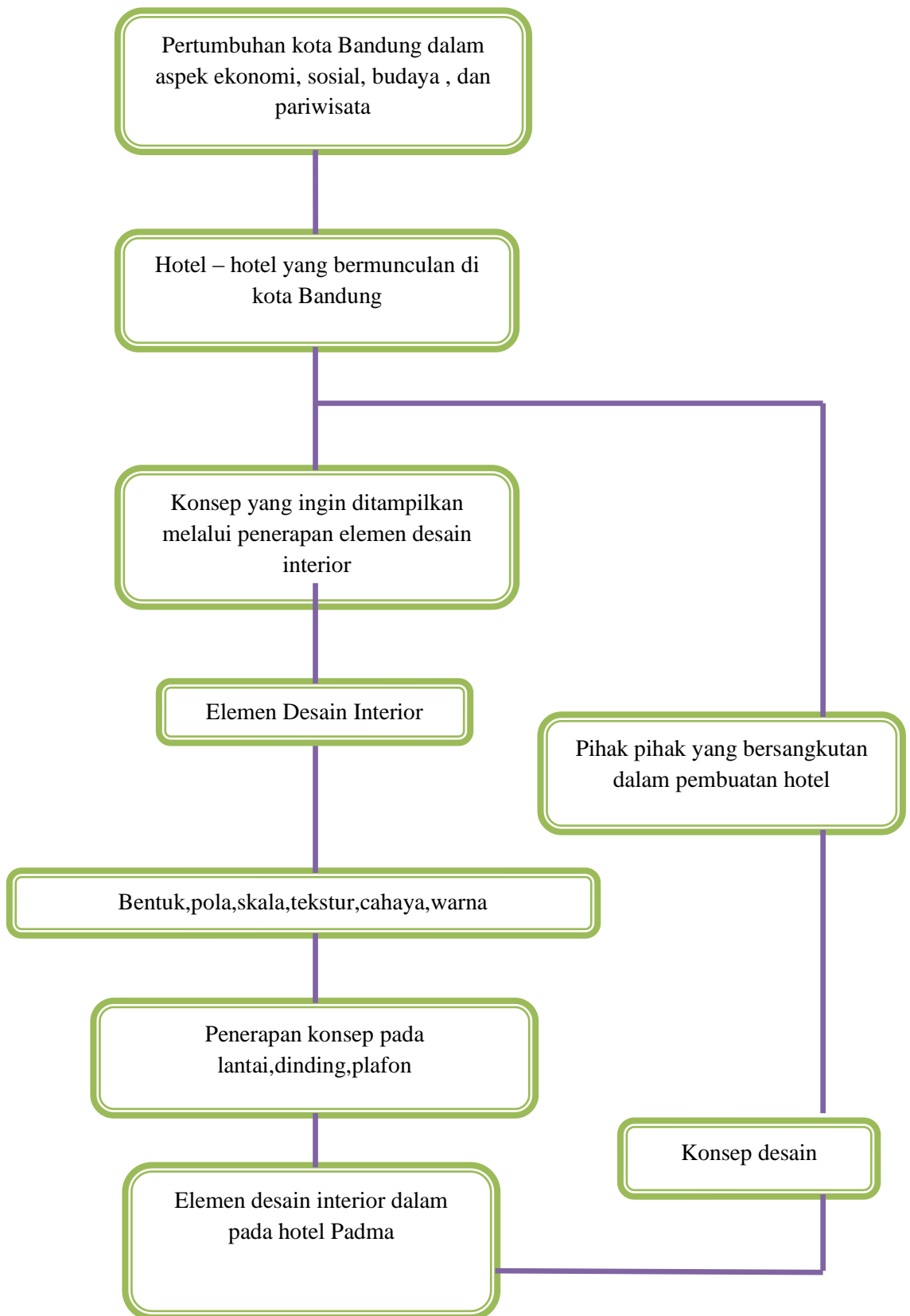
faktor pada elemen desain interior yang dianalisis dengan studi literatur yang didapatkan.

1.6.2 Teknik Penelitian

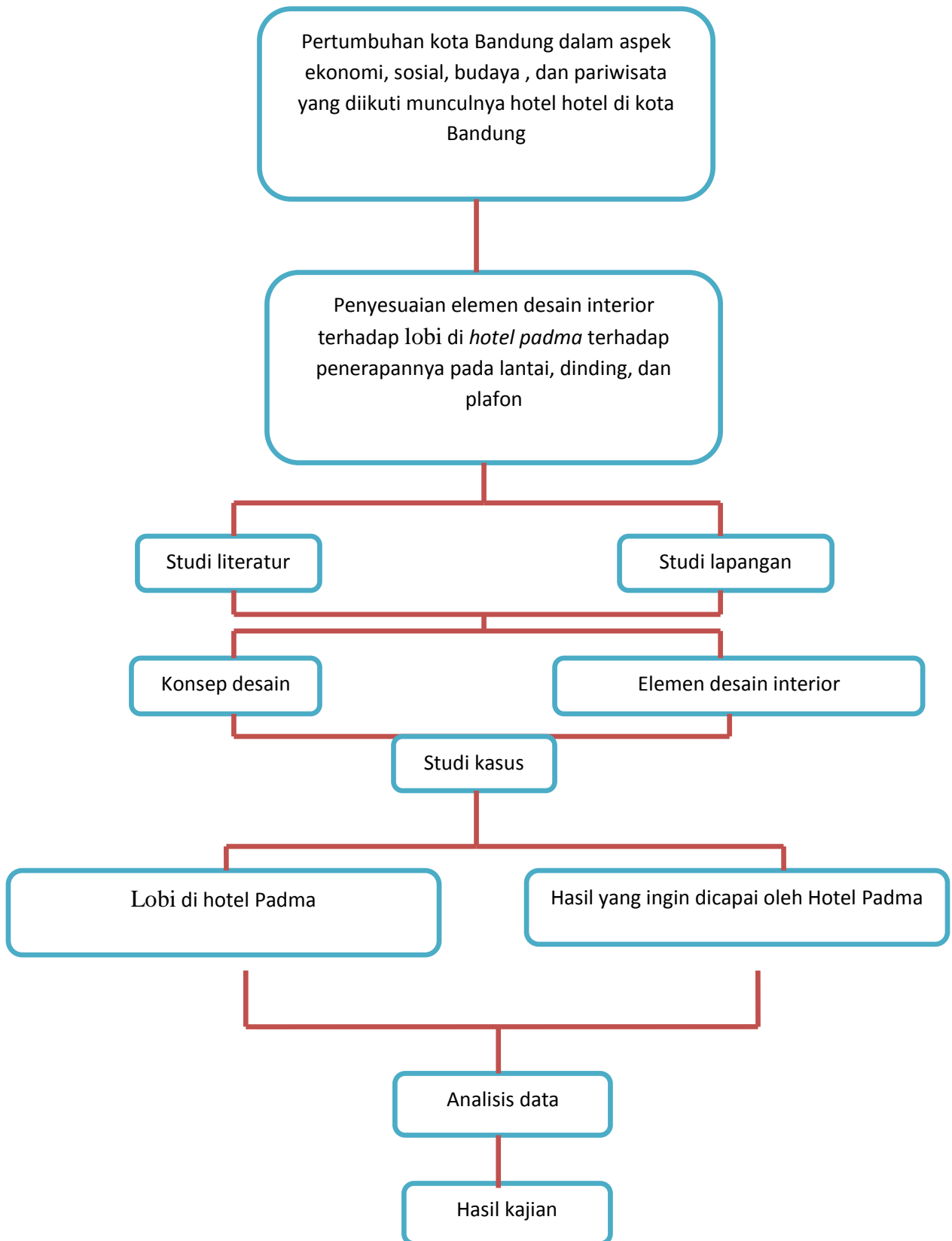
Pembahasan masalah dalam penelitian ini menggunakan teknik studi kepustakaan dengan menggunakan data dari buku panduan, artikel dan studi lapangan berupa observasi yang dilakukan melalui wawancara, dengan menggunakan penelitian deskriptif kualitatif.

1.7 Kerangka Penelitian

1.7.1 Konsep Pemikiran



1.7.2 Langkah Penelitian



1.8 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan makalah ini sebagai berikut :

BAB I Pendahuluan, menjelaskan latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, ruang lingkup pembahasan, metode dan teknik penelitian, kerangka pemikiran serta sistematika penulisan.

BAB II Elemen Desain Interior dan konsep desain pada lobi hotel, yang membahas tentang elemen-elemen desain interior yang membentuk sebuah elemen pembentuk ruang yaitu lantai,dinding,dan plafon.

BAB III Hotel Padma, menjelaskan, menguraikan dan menerangkan tentang data umum dan lobi di *Hotel Padma* dari mulai sejarah , tata letak, hingga ruang lingkup kerjanya.

BAB IV Pembahasan, membahas dan menganalisis sejauh mana konsep perancangan Hotel Padma dalam penerapannya pada elemen pembentuk ruang ditinjau dari elemen desain interior.

BAB V Simpulan dan Saran, berupa rangkuman dari hasil analisis yang telah dilakukan serta berisi saran-saran yang dianggap perlu dilakukan.